

## L'OPÉRA DE LYON RECHERCHE : UNE ADMINISTRATRICE OU UN ADMINISTRATEUR RÉSEAUX SÉNIOR EN CDI

L'Opéra national de Lyon constitue un pôle d'excellence, de création, de production et de formation dans les domaines lyrique, chorégraphique et musical. Il se situe parmi les grandes maisons d'opéra en France et en Europe et bénéficie depuis janvier 1996 du label d'Opéra national. Il est subventionné par la ville de Lyon, le ministère de la Culture, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Métropole de Lyon.

Il dispose d'un budget d'environ 39 M€ et d'un effectif permanent d'environ 350 personnes (personnels association et personnels de la Ville de Lyon), auquel s'ajoute, en moyenne annuelle, une centaine d'intermittents. Il comprend notamment un orchestre, un chœur, un ballet et une maîtrise...

Dans un contexte de transformation profonde de son système d'information, l'Opéra de Lyon crée un poste d'administrateur ou administratrice réseaux sénior, qui travaillera sous l'autorité de et en étroite collaboration avec le responsable informatique, et sera principalement responsable du bon fonctionnement, de la disponibilité, de la maintenance et de la sécurité des équipements et du réseau informatique...

Il/elle est notamment chargé.e, sans que cette liste soit considérée comme limitative, des activités et des actions suivantes :

### Administration

- 🔧 Assure le bon fonctionnement de l'infrastructure réseau (LAN et WAN) et opère une supervision, y compris en lien avec les services techniques pour les outils relevant de la scène : IPTV, écoutes de scène ;
- 🔧 Assure l'intégration avec les équipements audiovisuels : régie, streaming, console numérique ;
- 🔧 Supervise et/ou réalise l'installation et le paramétrage des équipements et logiciels d'administration de réseaux : matériel, machines virtuelles ;
- 🔧 Assure le monitoring adéquat pour suivre l'utilisation des différents réseaux et proposer les améliorations nécessaires.
- 🔧 Configure les solutions en conformité avec les normes et standards du domaine, effectue des revues régulières des règles et paramétrages mis en place ;
- 🔧 Gère l'ensemble des matériels réseaux de son périmètre et s'assure de l'exactitude des données présentes dans les différents systèmes : VLAN, Wifi, Firewall, Switch, etc ;
- 🔧 Conçoit et fait évoluer les architectures IT (serveurs, virtualisation, réseau) ;
- 🔧 Met en place des réseaux temporaires et ou mobiles ;
- 🔧 Garantit la haute disponibilité des systèmes lors des moments clefs de l'Opéra : représentations, festivals ;
- 🔧 Assure un suivi des actions et une documentation des processus.

### Maintenance

- 🔧 Maintient et fait évoluer les composants du SI dans un objectif de qualité, de productivité et de sécurité globale ;
- 🔧 Assure le maintien en conditions opérationnelles des réseaux (MCO) ;
- 🔧 Organise et supervise les mises à jour des logiciels pilotes des équipements réseau.

### Sécurité

- 🔧 Assure le suivi et la remédiation des vulnérabilités identifiées ;
- 🔧 Traite les incidents de sécurité ou anomalies ;
- 🔧 Administre les outils de cybersécurité ;
- 🔧 Réalise des audits réguliers, identifie les risques.

### Environnement technique

- Windows Server 2019/2022
- Active Directory / Azure AD (Entra ID)
- Microsoft 365
- Proxmox
- Environnement en renouvellement constant

---

### Positionnement

- Equipe composée d'un responsable informatique, d'un chargé d'administration réseaux et systèmes et actuellement d'un alternant.
- Lien d'encadrement fonctionnel avec le chargé d'administration réseaux et systèmes
- Force de proposition, l'administrateur.trice réseaux est en soutien du responsable du service et peut être amené.e à le seconder et à prendre le relais sur des dossiers en son absence
- Gère les relations avec les différents interlocuteurs internes et externes (sous-traitants).

### Compétences recherchées et profil

- Expertise en administration de réseaux
- Connaissance approfondie de l'architecture matérielle des réseaux informatiques sous environnement Windows et des systèmes d'exploitation (Windows et Mac OS)
- Maîtrise de l'anglais technique
- Esprit d'équipe et bonne communication
- Adaptabilité, rigueur, réactivité et gestion du stress
- Force de proposition, élément moteur
- Appétence pour l'environnement de la scène et de l'audiovisuel
- Appétence pour les projets et les environnements évolutifs
- Une expérience dans les secteurs du spectacle vivant, de l'audiovisuel ou de l'évènementiel est un plus

### Mobilité et disponibilité

Amplitude variable et travail en soirée et weekend possible ponctuellement.

### Lieux de travail

Opéra national de Lyon (69001) et sites annexes (Lyon et Vénissieux).

### Prise de fonctions

Poste à temps complet en CDI à pourvoir dès que possible.

### Rémunération

Négociable en fonction des qualifications et de l'expérience du.de la candidat.e et comprise 39K€ et 42K€ bruts annuels.

### Calendrier du processus de recrutement

Date limite de dépôt des candidatures : 13 septembre 2026 à minuit

Entretiens de présélection (premier tour) : jusqu'au 25 septembre 2026

Entretiens avec les candidat.es présélectionné.es (shortlist) : jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre 2026