

MOZART / *Così fan tutte*

N° 15 Aria

Allegro

(a / zu FIORDILIGI)

KV 584

GUGLIELMO

Ob. I, II
Fag. I, II
Cl. I, II
Timp.
Archi

Ri-vol-ge - te a lui lo sguar-do e ve-
Bli-cken Sie ihm in die Au - gen und Sie

5

GU.

dre - te co - me sta. Tut-to di - ce, io ge - lo... io
se - hen sei - ne Pein: Al-les sagt da, ich frie - re... ich

m.s. *m.s.* *m.s.*

simile

9

GU.

ar - do... i - dol mi - o pie - tà, pie -
glü - he... Lieb - ste komm , er - barm' dich

m.s.

13

GU.

tà, io ar - do... io ge - lo... io ar - do...
mein, ich glü - he... ich frie - re... ich glü - he...

m.s. *m.s.* *m.s.* *m.s.*

17

GU.

i - dol mi - o pie - tà, pie - tà.
Lieb - ste komm , er - barm' dich mein.

21

(a / zu DORABELLA)

GU. *E voi, ca - ra, un sol mo -*
Und nun gön - nen Sie mir

24

GU. *men - to il bel ci - glio a me vol - ge - te, e nel*
ei - nen Blick ins Au - ge, schö - nes We - sen, ja, dann

27

GU. *mio ri - tro - ve - re - te quel che il lab - bro dir non*
wer - den Sie da le - sen, was mein Mund nicht sa - gen

30

GU. *sa. Un Or - lan - do in - na - mo -*
kann. Ro - me - os Lie - be, der Sehn - - sucht

34

GU. *ra - to non è nien - te, non è nien - te in mio con - fron - to;*
Hof - fen, die ist gar nichts, die ist gar nichts ge - gen mei - ne,

37

GU. *un Me - do-ro il sen pia - ga - to ver-so lui, ver-so lui per nul-la io*
und Le - an-ders, ins - Herz ge - trof - fen, ist ein Nichts, ist da gar nichts ge - gen

42

GU. *con - to: Son di fo - co i miei so - spi - ri, son di*
sei - ne: Glüh'n vor Feu - er mei - ne Wan - gen, so ist

45

GU. *bron - zo i suoi de - si - ri: Se si par - la poi di*
stäh - lern sein Ver - lan - gen. Un-ser bei - der Qua - li -

48

GU. *mer - to, cer-toio so - no, ed e-gli è cer - - -*
tä - ten sind be-trächt - lich, sind Ra-ri - tä - - -

51

GU. *- - to che gli u - gua - li non si tro - va - no da Vi - en - na al Ca - na -*
- - ten. Un - sers - glei - chen fin - den Sie nicht leicht, nicht von Wien - bis - Ka - na -

55

GU. *dà.* *Se si par - la poi di mer - to, cer-to io*
da. *Die Ver - dien - ste von uns bei - den sind be -*

58

GU. *so - no, ed e - gli è cer - - - - to che gli u - gua - li non si*
trächt - lich, ich sag's be - schei - - - - den: Un - sers - glei - chen fin - den

62

GU. *tro - va - no da Vi - en - na al Ca - na - dà, da _____ Vi -*
sie nicht leicht, nicht von Wien bis Ka - na - da, nicht _____ von

65

GU. *en - na al Ca - na - dà, da _____ Vi - en - na al Ca - na -*
Wien bis Ka - na - da, nicht _____ von Wien bis Ka - na -

68

GU. *dà.*
da.

71

GU. *Siam due Cre-si per ric-chez-za,*
Bei - de sind wir reich wie Krö-sus,

76

GU. *due Nar-ci-si per bel-lez-za, in a-*
je - der schön wie ein Nar-zis-sus, ge-gen

80

GU. *mor i Marc-an-to-ni ver-so noi sa-rian buf-fo-ni, ver-so noi sa-rian buf-*
uns sind Don Ju-a-ne in der Lie-be Schar-la-ta-ne, in der Lie-be Schar-la-

84

GU. *fo-ni, ver-so noi sa-rian buf-fo-ni, siam più for-ti d'un Ci-clo-po, d'un Ci-*
ta-ne, in der Lie-be Schar-la-ta-ne. Wir sind stär-ker als Zy-klo-pen, als Zy-

88

GU. *clo - po, let - te - ra - ti al par di E -*
klo - pen, wir sind geist - reich wie Phi - lo -

p

92

GU. *so - po, let - te - ra - ti al par di E - so - po,*
so - phen, vol - ler Geist wie Phi - lo - so - phen.

tr

96

GU. *se bal - lia - mo, se bal -*
Und wir tan - zen, und wir

tr simile

100

GU. *lia - mo, un Pich ne ce - de,*
tan - zen wie Bal - le - ri - nen,

tr simile

104

GU. *sì gen - til e snel - lo è il pie - de.*
e - le - gant und vol - ler Gra - zie,

108

GU. *Se can - tiam, se can - tiam col*
im Ge - sang, im Ge - sang beim

112

GU. *tril lo -*
Ti - - - - - ri -

115

GU. *so - lo fac - ciam tor - to al - l'u - si -*
lie - ren kön - nen Ler - chen kaum kon - kur -

119

GU. *gno - lo; e qual -*
rie - ren. *sim.* Und wir

123

GU. *ch'al - tro ca - pi - ta - le ab - biam poi che al - cun non*
kön - nen noch so man - ches, doch da schweigt der Ka - va -

126

GU. *sa, e qual ch'al-tro ca - pi - ta - le ab-biam poi che al-cun non sa.*
lier, und wir kön-nen noch so man-ches, doch da schweigt der Ka - va - lier.

129 **Allegro molto**

GU. *(Le ragazze partono con collera.)* *Bel - la bel - la!* *Ten - gon*
(Die Mädchen gehen wütend ab.) *Herr - lich, herr - lich,* *die sind*

133

GU. *so - do, ten - gon so - do: se ne van - no, se ne*
stand - haft, die sind stand - haft: Die-ser Ab-gang, die-ser

137

GU. *van - no, se ne van - no ed io ne go-do, ed io ne go-do, ed io ne*
Ab-gang, die-ser Stolz, wie ich mich freu - e, ich mich freu - e, ich mich

141

GU. *go - do; e - ro - i - - - ne di - - - co -*
freu - e; He - ro - in - - - nen sind - - - die

145

GU. *stan - - za, spec - chi son - - - di*
 Mäd - - - chen, ja, sie sind - - - uns

f cresc. f p sf p

148

GU. *fe - - - del - tà. Sì, e - - ro -*
 wirk - - - lich treu, ja, He - - ro -

sf p f cresc. f

151

GU. *i - - - ne di - - - co - stan - - za,*
 in - - - nen sind - - - die Mäd - - - chen,

sfp sfp f cresc.

154

GU. *spec - chi son - - - di fe - - - del -*
 ja, sie sind - - - uns wirk - - - lich

f p sf p sf p

157

GU. *tà, treu, spec - chi*
 treu, ja, sie

p

sotto voce

163

GU. *son di fe - del - tà, e - ro - i - - ne*
sind uns wirk - lich treu, He - ro - in - - nen

168

GU. *di co - stan - za, spec - chi son di fe - del -*
sind die Mäd - chen, ja, sie sind uns wirk - lich

173

GU. *tà, spec - chi son di*
treu, ja, sie sind uns

176

GU. *fe - del - tà, spec - chi son di*
wirk - lich treu, ja, sie sind uns

cresc.

180

GU. *fe - del - tà, di fe - del - tà, di*
wirk - lich treu, sie sind uns treu, sie

f

184

GU.

fe - - del - tà, di fe - - del - tà.
 sind uns treu, sie sind uns treu.

(FERRANDO e GUGLIELMO cominciano a ridere un poco.)
 (FERRANDO und GUGLIELMO fangen an, ein wenig zu lachen.)

188

192

attacca Nr. 16 (S. 153)
(p. 153)

G. VERDI / Luisa Miller

107

INTERNO DELLA CASA DI MILLER.

Due porte laterali; una mette alla stanza di Miller, l'altra a quella di Luisa; accanto alla prima pende una spada ed una vecchia assisa da soldato; nel prospetto l'ingresso ed una finestra, da cui scorgesi parte della chiesetta.

CORO DI CACCIATORI E FINALE PRIMO

Odonsi per le montagne e le vallate circostanti grida e rimbombo di strumenti da caccia.

$\text{♩} = 126$
ALL.^o VIVACE



1er choeur

S. a destra della scena. *mf.*

A.

T. *mf.*

B. *mf.*

CORO INTERNO

Sciogliete i le - vrie - ri...



2e choeur

S. a sinistra della scena. *p.*

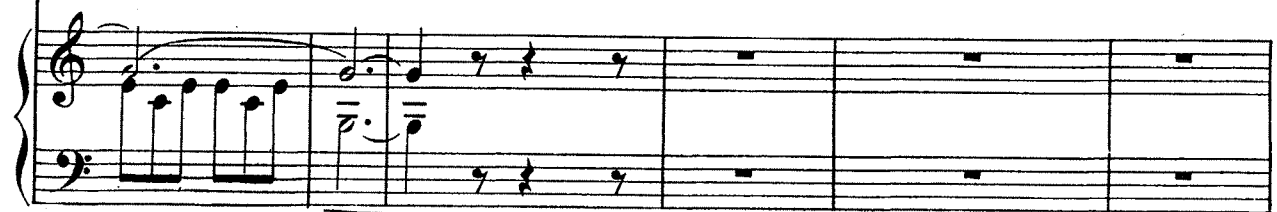
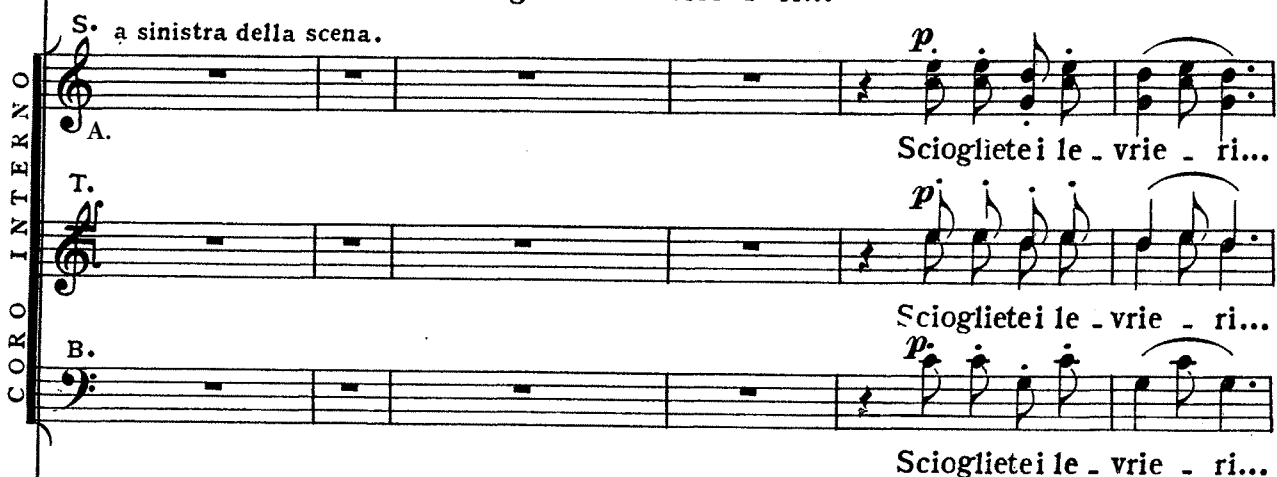
A.

T. *p.*

B. *p.*

CORO INTERNO

Sciogliete i le - vrie - ri...



mf. spronate i de - stria - ri... *mf.* Al - le - gra, gio.

mf. spronate i de - stria - ri... *mf.* Al - le - gra, gio.

mf. spronate i de - stria - ri... *mf.* Al - le - gra, gio.

p. spro - nate i de - stria - ri...

p. spro - nate i de - stria - ri...

p. spro - nate i de - stria - ri...

spro - nate i de - stria - ri...

(Piano accompaniment staves)

mf. - con - da..... la caccia sa - rà... *mf.* al - le - gra sa - rà, al -

mf. - con - da..... la caccia sa - rà... *mf.* al - le - gra sa - rà, al -

mf. - con - da..... la caccia sa - rà... *mf.* al - le - gra sa - rà, al -

p. la caccia sa - rà...

p. la caccia sa - rà...

p. la caccia sa - rà...

la caccia sa - rà...

(Piano accompaniment staves)

No1

- conda la caccia sa - rà sì sa - rà, la caccia sa - rà...

- conda la caccia sa - rà sì sa - rà, la caccia sa - rà...

- conda la caccia sa - rà sì sa - rà, la caccia sa - rà...

- conda la caccia sa - rà sì sa - rà, la caccia sa - rà...

- conda la caccia sa - rà sì sa - rà, la caccia sa - rà...

- conda la caccia sa - rà sì sa - rà, la caccia sa - rà...

REC?

veggo... Al.lonta.nar.si dal.la cac.cia e qui ve.nir pro - mi - se...

REC?

1° TEMPO

CORO INTERNO

Si cinganle sel - ve... sni.diamo le

Si cinganle sel - ve... sni.diamo le

Si cinganle sel - ve... sni.diamo le

CORO INTERNO

Si cinganle sel - ve... sni.diamo le

Si cinganle sel - ve...

Si cinganle sel - ve...

Si cinganle sel - ve...

1° TEMPO

bel - ve... la preda è si - cu - ra,...

bel - ve... la preda è si - cu - ra,...

bel - ve... la preda è si - cu - ra,...

snidia.mo le bel - ve...

snidia.mo le bel - ve...

snidia.mo le bel - ve...

... sfug-gir non po - trà... sfug - gir non po - trà, sfug -

... sfug-gir non po - trà... sfug - gir non po - trà, sfug -

... sfug-gir non po - trà... sfug - gir non po - trà, sfug -

p sfuggir non po - trà...

p sfuggir non po - trà...

p sfuggir non po - trà...

p sfuggir non po - trà...

... gir non po trà, la pre - da sfug - gir non po trà...

- gir non po trà, la pre - da sfug - gir non po trà...

- gir non po trà, la pre - da sfug - gir non po trà...

- gir non po trà, la pre - da sfug - gir non po trà...

p sfug - gir non po trà, sfug -

p sfug - gir non po trà, sfug -

sfug - gir non po trà, sfug -

f. sfuggir non po - trà, sfuggir non po -
f. sfuggir non po - trà, sfuggir non po -
f. sfuggir non po - trà, sfuggir non po -
 - gir non potrà, sfug-gir non po - trà, sfuggir non po - trà, sfuggir non po -
 - gir non potrà, sfug-gir non po - trà, sfuggir non po - trà, sfuggir non po -
 - gir non potrà, sfug-gir non po - trà, sfuggir non po - trà, sfuggir non po -

- trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no, sfuggir non po -
 - trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no, sfuggir non po -
 - trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no, sfuggir non po -
 - trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no, sfuggir non po -
 - trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no, sfuggir non po -

LUI.

ALLEGRO

Oh padre mi-o!... Che fu?... Sembria-gi-ta-to!...

MIL. (entra Miller e si getta sopra una seggiola)

Il mio ti -

-trà.

-trà.

-trà.

ALLEGRO

-trà.

-trà.

-trà.

51 ALLEGRO

p

L

(sorgendo)

M

-mo-re non e-ra va-no...

Sei tra -

f

colla parte

1^o TEMPO


L 

I - o?... Co-me?... Narra...


M 

. dita! Sem-


1^o TEMPO



Sfug-gir non potrà, sfug-gir non potrà, sfug-gir non po.trà,no,no,no,

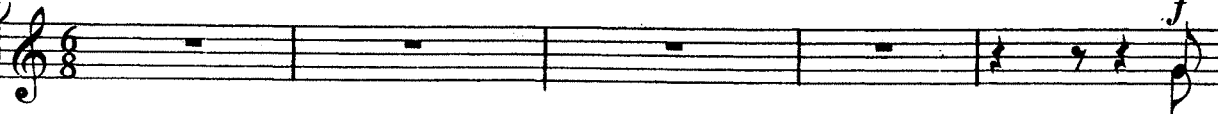


Sfug-gir non potrà, sfug-gir non potrà, sfug-gir non po.trà,no,no,no,

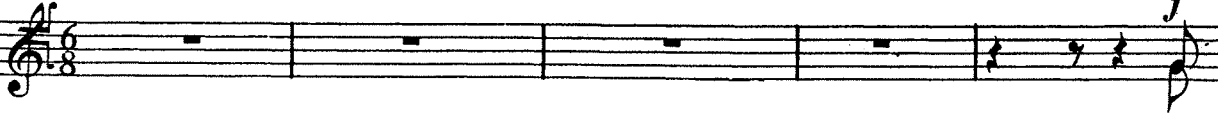


Sfug-gir non potrà, sfug-gir non potrà, sfug-gir non po.trà,no,no,no,

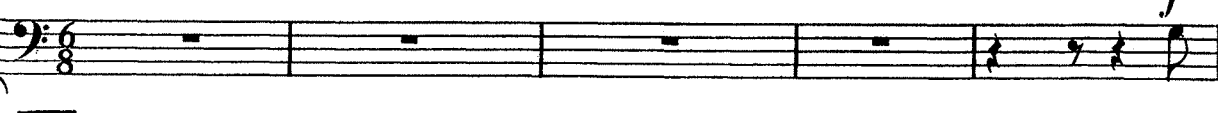
1^o TEMPO



Sfug-



Sfug-



Sfug-

52

1^o TEMPO



f p



f >

L

M

bian - zae no - me co - lui..... men - ti!...

sfuggir non po -

sfuggir non po -

sfuggir non po -

- gir non potrà, sfug - gir non potrà, sfug - gir non po - trà, sfuggir non po -

- gir non potrà, sfug - gir non potrà, sfug - gir non po - trà, sfuggir non po -

- gir non potrà, sfug - gir non potrà, sfug - gir non po - trà, sfuggir non po -

L
Car - - - lo?... Fia ver?...

M

-trà, sfuggir non po - trà, la preda è si - cu - ra. sfuggir non po - trà, no, no, no,

-trà, sfuggir non po - trà, la preda è si - cu - ra. sfuggir non po - trà, no, no, no,

-trà, sfuggir non po - trà, la preda è si - cu - ra. sfuggir non po - trà, no, no, no,

-trà, sfuggir non po - trà, la preda è si - cu - ra. sfuggir non po - trà, no, no, no,

-trà, sfuggir non po - trà, la preda è si - cu - ra. sfuggir non po - trà, no, no, no,

-trà, sfuggir non po - trà, la preda è si - cu - ra. sfuggir non po - trà, no, no, no,

-trà, sfuggir non po - trà, la preda è si - cu - ra. sfuggir non po - trà, no, no, no,

ALLEGRO

L

M

Del Conte di Walter figlio, qual co.manda il

sfuggir non po - trà.

sfuggir non po - trà.

sfuggir non po - trà.

ALLEGRO

sfuggir non po - trà.

sfuggir non po - trà.

sfuggir non po - trà.

ALLEGRO

53 *f* *p*

DONIZETTI / Lucie de Lammermoor

N. 13 Scène et Chœur

RAIMOND Moderato assai

Mal - heur! — mal - heur! des - tin ter - ri - ble!

SOPRANOS et altos

TÉNORS

BASSES

Pourquoi ce cri de mal -

Pourquoi ce cri de mal -

Pourquoi ce cri de mal -

Moderato assai

6

Rai. > >

Lu - ci - e, Lu - ci - e! Nuit hor - ri - - - ble!

Sopr. *p*

Alt. - heur? A - che - vez? Dis - si -

Tén. *p*

- heur? A - che - vez? Dis - si -

Ba. *p*

- heur? A - che - vez? Dis - si -

11 **Récit.**

Rai. Ah! Dans ses ap-par-te-ments à pei-ne re-ti-ré-e, sai-sis-

Sopr. Alt. -pez notre fra-yeur.

Tén. -pez notre fra-yeur.

Ba. -pez notre fra-yeur.

Récit.

15

Rai. -sant un poignard, la rai-son é-ga-ré-e, d'un coup mor-tel! Lu-ci-e a frap-

Sopr. Alt.

Tén.

Ba.

fp

18

Rai. *- pé son époux. Arthur est mort! Arthur est mort, tendant les*

Sopr. Ah!

Alt. Ah!

Tén. Ah!

Ba. Ah!

22

Rai. *bras vers nous.*

Sopr. *Hy - men fu - nes - te,*

Alt. *Hy - men fu - nes - te,*

Tén. *Hy - men fu - nes - te,*

Ba. *Hy - men fu - nes - te,*

Lento **Maestoso (largement)**

Lento **Maestoso (largement)**

28

Sopr. Alt. *3* *3* *3* *3*
 Ô sort é - tran - ge! Dé - jà la fê - te en deuil se chan - ge.

Tén. *3* *3* *3* *3*
 Ô sort é - tran - ge! Dé - jà la fê - te en deuil se chan - ge.

Ba. *3* *3* *3* *3*
 Ô sort é - tran - ge! Dé - jà la fê - te en deuil se chan - ge.

34

Sopr. Alt. *3* *3* *ff* *p* **Calando**
 De leur i - vres - se, un mau - vais an - ge, l'en - fer lui mê - me é -

Tén. *3* *3* *ff* *p*
 De leur i - vres - se, un mau - vais an - ge, l'en - fer lui mê - me é -

Ba. *3* *3* *ff* *p*
 De leur i - vres - se, un mau - vais an - ge, l'en - fer lui - mê - me é -

ff *p* **Calando**

40

RAIMOND

3

La hai - ne, la hai - ne creu-sa l'a - bi - me

Sopr. Alt. -tait ja - loux.

Tén. -tait ja - loux.

Ba. -tait ja - loux.

46

3

ff

Rai. où s'en - glou-tit, où s'englou - tit cet-te mai - son. Hé - las la

Sopr. Alt. Hé - las la *ff*

Tén. Hé - las la *ff*

Ba. Hé - las la *ff*

51

Rai. *ff* **Calando** *p*

Sopr. *p* *ff* *p*

Alt. *p* *ff* *p*

Tén. *p* *ff* *p*

Ba. *p* *ff* *p*

hai - ne creu - sa l'a - bi - me où s'en - glou - tit cet - te mai -

p *ff* *p* **Calando**

57

Rai. - son. Ciel! par - donne à Lucie un cri - me que n'a point commis sa rai -

Sopr. Alt. - son.

Tén. - son.

Ba. - son.

61 **Pressez** *rallentando*

Rai. *>*
- son. Ciel!

Sopr. Alt. *>*
Le mal - heur hé - las! ren - ver - se sa rai -

Tén. *>*
Le mal - heur, hé - las! ren - ver - se

Ba. *>*
Le mal - heur hé - las! ren - ver - se.

f *cresc.* *P* *rallentando*

64

Rai. Ah! Dieu lui par - don - ne, lui pardon-ne son cri - me,

Sopr. Alt. - son. Dieu lui par - don - ne, lui pardon-ne son cri - me!

Tén. sa rai-son. Dieu lui par - don - ne, lui pardon-ne son cri - me!

Ba. Dieu lui par - don - ne lui pardon-ne son cri - me!

ff *f*

69 *ff* *p* **Più allegro**

Rai. car le mal - heur a dé - truit sa rai - son. Oui le mal -

Sopr. *ff* *p* **Più allegro**
Alt. Car le mal - heur a dé - truit sa rai - son, oui, le mal -

Tén. *ff* *p* **Più allegro**
Car le mal - heur a dé - truit sa rai - son, le mal - heur a dé - truit

Ba. *ff* *p* **Più allegro**
Car le mal - heur a dé - truit sa rai son, le mal - heur a dé - truit

73

Rai. - heur a dé - truit sa rai - son. Oui le mal -

Sopr. *ff* *p* **Più allegro**
Alt. - heur a dé - truit sa rai - son. Oui, le mal -

Tén. *ff* *p* **Più allegro**
sa rai - - - - son, le mal - heur a dé - truit

Ba. *ff* *p* **Più allegro**
sa rai - - - - son, le mal - heur a dé - truit

75

Rai. - heur a dé - truit sa rai - son. Le mal - heur

Sopr. Alt. - heur a dé - truit sa rai - son, le mal - heur

Tén. sa rai - - - - son, le mal - heur

Ba. sa rai - - - - son, le mal - heur

79

Rai. a détruit, oui le mal - heur a détruit sa rai son.

Sopr. Alt. a détruit, oui le mal - heur a détruit sa rai - son.

Tén. a détruit, oui, le mal - heur a détruit sa rai - son.

Ba. a détruit, oui, le mal - heur a détruit sa rai - son.

84

Lento

p *fp*

BACH / Johannes Passion

Nº 38. Coro.

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

Wir haben ein Ge_setz, und

Wir haben ein Gesetz, und nach dem Ge_setz soll er ster

Wir haben ein Ge_setz, und nach dem Ge

nach dem Ge_setz soll er ster

ben, denn er hat sich selbst zu Gottes Sohn ge_macht, zu Gottes Sohn ge

Wir ha-ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er
 setz soll er ster - ben, denn er
 ben, denn er hat sich selbst zu Gottes Sohn ge - macht, zu Gottes Sohn ge - macht,
 macht, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn gemacht, zu Gottes

ster - ben, denn er hat sich selbst zu
 hat sich selbst zu Gottes Sohn ge - macht, zu Gottes Sohn ge - macht, denn er hat sich selbst zu
 wir haben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er ster -
 Sohn gemacht, wir

Gottes Sohn gemacht, zu Gottes Sohn ge - macht, wir haben ein Ge -
 Gottes Sohn ge - macht, zu Got - tes Sohn gemacht, er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge -
 ben, denn er hat sich selbst zu Gottes Sohn ge -
 haben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er ster -

setz, und nach dem Ge - setz, soll er ster
 macht, zu Gottes Sohn ge - macht, denn er hat sich selbst zu Got - tes
 macht, zu Gottes Sohn ge - macht, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht; wir
 ben, soll er ster

ben, soll er ster ben, soll er ster
 Sohn gemacht, er hat sich selbst zu Got - tes Sohn gemacht, wir haben ein Gesetz, und
 ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er ster
 ben, soll er ster ben, soll er ster

nach dem Ge - setz soll er ster
 ben, denn er hat sich selbst zu Gottes Sohn ge -

- ben, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge -
 - ben, wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge -
 - ben, wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge -
 macht, zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - - tes Sohn ge -

macht, wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er ster -
 setz soll er ster
 setz soll er ster
 macht, und nach dem Ge - setz, nach dem Ge - setz soll er ster

- ben, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn, zu Got - tes Sohn gemacht.
 - ben, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn gemacht, zu Gottes Sohn gemacht.
 - ben, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn, zu Got - tes Sohn gemacht.
 ben, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn, zu Got - tes Sohn gemacht.