

# L'Opéra de Lyon dans un monde en transition

Depuis 2008, l'Opéra de Lyon, acteur culturel à dimension internationale ancré dans son territoire, travaille à réduire l'impact environnemental de ses activités. Sa politique de transition environnementale s'articule autour de 3 leviers.

## Levier 1 : Nourrir les imaginaires, faire émerger de nouveaux récits

### Défendre un programme de création artistique

Les enjeux de transition environnementale rappellent l'importance des biens immatériels : l'art et la culture ont un rôle majeur à jouer pour prendre soin du vivant. L'Opéra de Lyon défend la création de nouvelles œuvres tout en préservant et en partageant son répertoire.

### Inviter des artistes qui partagent leur vision sensible du vivant

La création de *Mycelium* en 2023 contribue à nourrir les imaginaires sur le vivant. Cette production continue de rencontrer un immense succès en tournée. L'opéra itinérant *Le Sang du glacier*, créé en 2024, invite aussi, sous forme de fiction, à questionner nos relations aux enjeux écologiques. Il a été donné pendant deux saisons en itinérance dans la région Auvergne-Rhône-Alpes. En 2026, le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PRÉAC) opéra et expressions vocales s'est déployé à Montélimar autour de l'articulation entre récits et écologie.

### Rendre les œuvres accessibles au plus grand nombre

L'Opéra de Lyon favorise l'accès à la culture pour tous les publics par une politique tarifaire volontariste et des partenariats, par des événements gratuits et des visites, par une programmation scolaire importante, et un accueil favorisé des lycées et des universités.

Face aux enjeux de mobilité et d'inégalité territoriale, l'Opéra déploie une forme itinérante en région Auvergne-Rhône-Alpes et propose chaque saison l'Opéra sous les étoiles, en coopérant avec les acteurs de proximité. Par ailleurs, il renforce son engagement dans les secteurs de la justice et de la santé en poursuivant un partenariat d'ampleur avec les Hospices Civils de Lyon.

## Levier 2 : Penser un nouveau modèle de production et de diffusion des œuvres

### Contribuer à la transformation du modèle

Au cœur des réflexions partagées au sein de la filière : le cycle de vie d'une production, le nombre de représentations, l'émergence de nouveaux formats... L'Opéra de Lyon bénéficie d'atouts pour faire face à ces défis et viser plus de soutenabilité : il est doté de forces permanentes artistiques et d'ateliers de fabrication (costumes et décors) qui permettent de créer tout au long de l'année et de reprendre des œuvres existantes à Lyon ou en tournée, et donc d'allonger leurs périodes d'exploitation et leur cycle de vie. Il privilégie un modèle partagé de financement des nouvelles productions avec d'autres opéras.

### Inventer d'autres modes de production : éco-conception des décors et économie circulaire

Membre du Collectif 17h25, l'Opéra de Lyon participe au projet de recherche et développement inédit de standardisation d'éléments structurels des décors, menées dans le cadre de France 2030 – Appel à projets « Soutenir les alternatives vertes » – et dont le principal objectif est la réduction de l'empreinte carbone liée à la fabrication et au transport. Après les phases de recherche et d'expérimentation, l'enjeu pour 2026 est de partager les travaux avec l'ensemble de la filière et d'appréhender les enjeux de transformation collective des métiers et processus de travail.

### Sensibiliser et former les équipes et les maîtres d'œuvre

L'Opéra de Lyon s'engage dans la sensibilisation et la formation de ses équipes et des artistes invités pour que chacun, chacune, individuellement et collectivement, contribue au changement.

Par ailleurs l'Opéra est engagé dans la démarche européenne Green Book Theatre. Il contribue à l'émergence d'un référentiel commun sur les enjeux de biodiversité avec les autres opéras de France.

## Levier 3: Réduire l'impact carbone, renforcer l'efficacité énergétique

Afin de piloter au mieux sa trajectoire carbone 2030, l'Opéra de Lyon s'est engagé en 2025 dans la mise à jour de son bilan carbone avec pour objectif d'automatiser la démarche en interne de manière collective.

### Encourager de nouvelles mobilités

Après un diagnostic sur les déplacements de ses publics, l'Opéra de Lyon a engagé une réflexion avec les acteurs culturels du territoire et les acteurs de la mobilité afin de répondre aux attentes des usagers, notamment des transports doux. Convaincu que la question de la mobilité des artistes et des productions passera par un engagement en réseau des acteurs culturels, l'Opéra de Lyon contribue à définir des critères partagés, les intégrant notamment dans sa politique de réservation de voyages.

### Performance énergétique des bâtiments

Grâce à un outil d'évaluation en temps réel, l'Opéra de Lyon a mis en place des actions ciblées pour maîtriser et diminuer ses consommations d'eau et d'énergie. L'effort a d'ores et déjà permis de réduire de 40% les consommations depuis 2019. L'enjeu réside aujourd'hui dans une articulation fine entre objectifs énergétiques et activités humaines et artistiques dans les différents espaces de l'Opéra.

### Réduction des déchets

Depuis 2023, 90% des déchets triés sont conformes aux règles de tri. L'Opéra de Lyon a aussi intégré le recyclage des biodéchets et s'attache à la réduction des déchets papier et carton.

### Achats responsables

L'Opéra de Lyon renforce l'intégration de critères carbone et RSO au sein des différents marchés afin de faire évoluer sa politique d'achat et d'engager une démarche vertueuse avec l'ensemble des prestataires impliqués auprès de lui.

### Sobriété numérique

L'Opéra de Lyon cherche à mieux mesurer l'impact carbone de ses usages numériques et mène un plan pour contenir l'évolution de cette empreinte : gestion responsable de son parc informatique et téléphonique, gestion électronique des documents, maîtrise des données stockées et usage raisonné de ses communications numériques. Il a participé aux Augures Labs Numérique responsable 2025, afin d'aborder notamment les enjeux liés à l'IA générative.

La démarche environnementale de l'Opéra de Lyon est en perpétuel mouvement et s'enrichit en permanence des réseaux dans lesquels elle est impliquée : le Collectif 17h25 pour l'éco-conception et la réflexion de filière. Le Green Book Theatre, démarche européenne au sein de Opera Europa, ou encore les Augures Labs Numérique responsable. Cette démarche est également partagée à travers différentes prises de parole au sein des réseaux professionnels et universitaires.



*L'Arche de Noé*, opéra de Benjamin Britten  
Mise en scène de Silvia Costa (2022),  
avec la Maîtrise de l'Opéra de Lyon