

IOLANTA



OPERA de LYON

Des opéras et des bulles :
histoires d'opéras illustrées



Provence, XVe siècle.

Il était une fois une princesse née aveugle, Iolanta. Par égard pour elle son père, le roi René, a gardé secrète sa cécité. À quelques jours de son mariage avec le duc Robert de Bourgogne, la loi du silence est compromise. Une partie de chasse organisée au château précipite les événements.





Ecole Emile Cohl



Université
Catholique
de Lyon
LETTRES MODERNES

Inspiré de IOLANTA, opéra de Piotr Illitch Tchaïkovski,
présenté à l'Opéra de Lyon du 11 au 26 mai 2016
dans le cadre de la soirée IOLANTA - PERSÉPHONE.
Illustrations: Clémence Meynet - Textes: Tiphaine Bissuel

La collection « Des opéras et des bulles : histoires d'opéras illustrées »
est proposée par l'Opéra de Lyon, en partenariat avec l'école
de dessin, Ecole Émile Cohl, l'Université Catholique de Lyon
(Lettres modernes) et leurs étudiants.
Avec le soutien du Petit Bulletin.

