

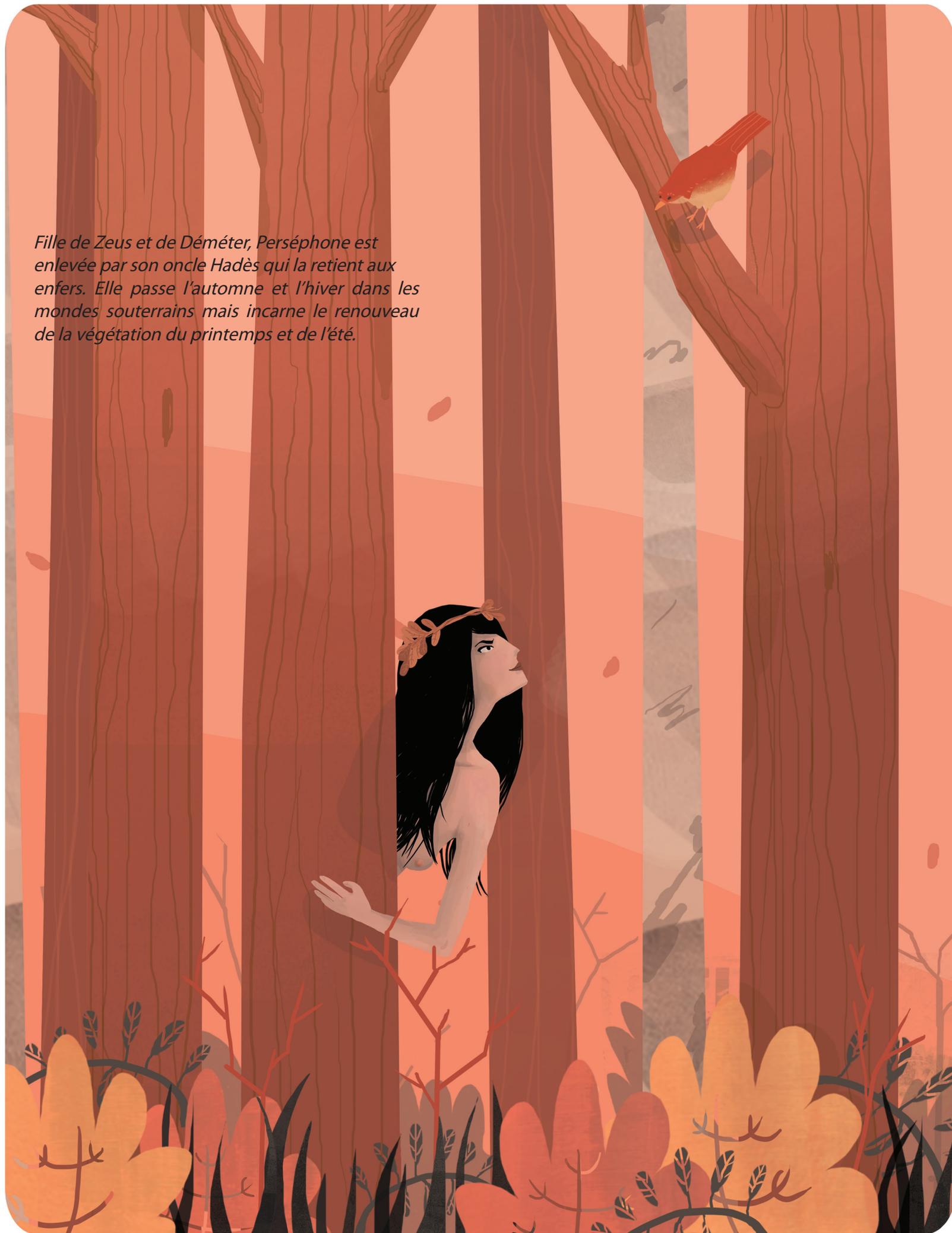
Perséphone



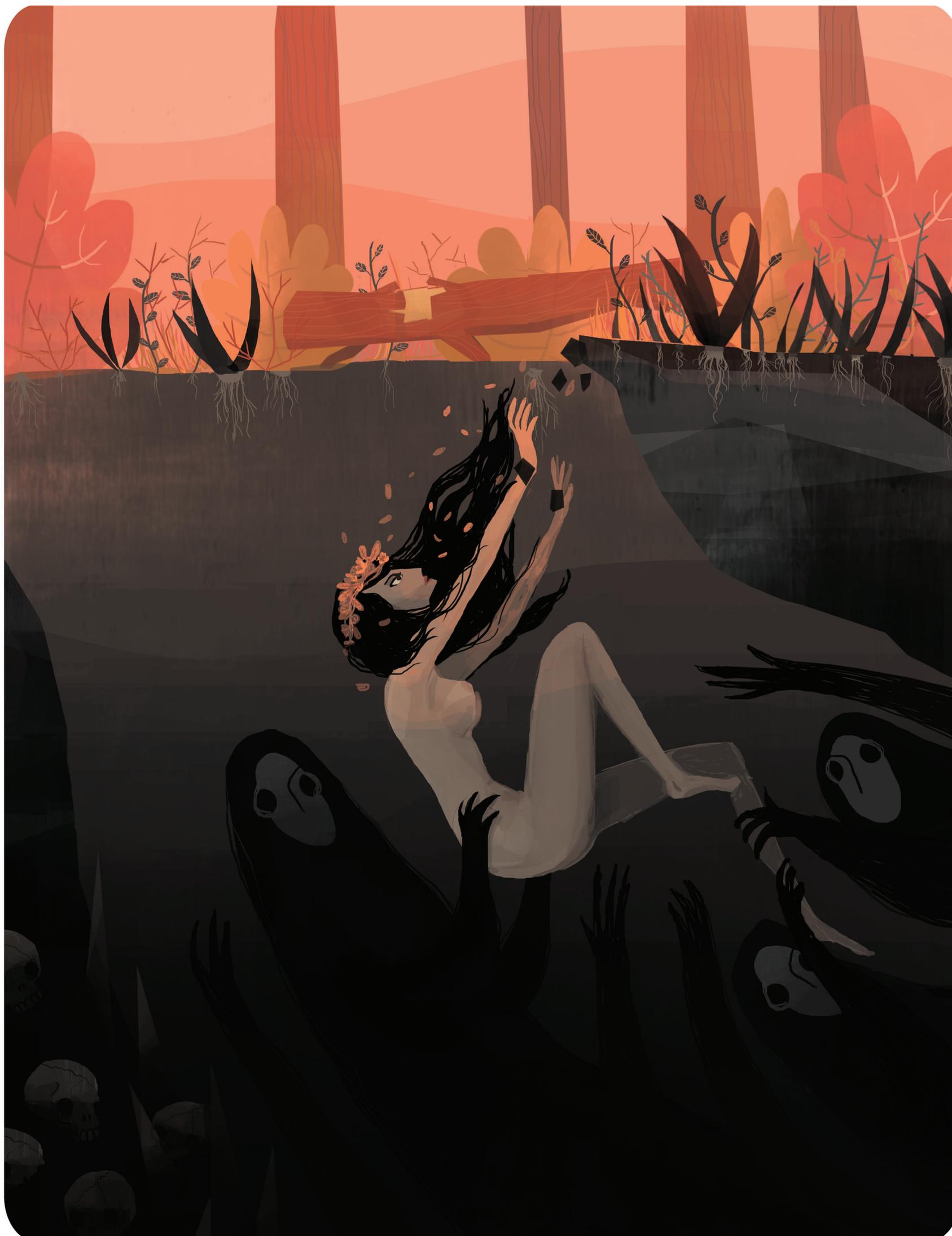
OPERA de LYON

Des opéras et des bulles :
histoires d'opéras illustrées

Fille de Zeus et de Déméter, Perséphone est enlevée par son oncle Hadès qui la retient aux enfers. Elle passe l'automne et l'hiver dans les mondes souterrains mais incarne le renouveau de la végétation du printemps et de l'été.



Sur les champs perlés, la fille des blés
L'insouciance aux joues dorées,
Chante les plaisirs de Déméter,
Sa mère, qui lui offre ses fruits



Dentelles de nuit le long de ses chevilles
Voici que transie du souffle des ténèbres, elle pâlit
Et la voilà tirée... aspirée dans les abîmes
Blanc teint de lait, cette fille d'été
Plait aux ombres d'outre-tombe



Devant Hadès, roi des lieux,
Vêtue de sa douce candeur,
Cette fleur de la vie respire
Ces éternelles nuits
Tissées d'un voile de feu



Brûlante et sauvage, la reine des Enfers
Perséphone fille des blés
À la couronne fanée
Devenue l'amante égarée
Ploie sous le joug hivernal

Inspiré de PERSÉPHONE, opéra d'Igor Stravinsky,
présenté à l'Opéra de Lyon du 11 au 26 Mai 2016, dans le cadre de la soirée Lolanta-Perséphone.
Illustrations : Pénélope Frut / Textes : Anne-Sophie Rhoné de Vilers

La collection « Des opéras et des bulles : histoires d'opéras illustrées »
est proposée par l'Opéra de Lyon, en partenariat avec l'école de dessin, École Émile Cohl,
l'Université Catholique de Lyon (Lettres modernes) et leurs étudiants.
Avec le soutien du Petit Bulletin.