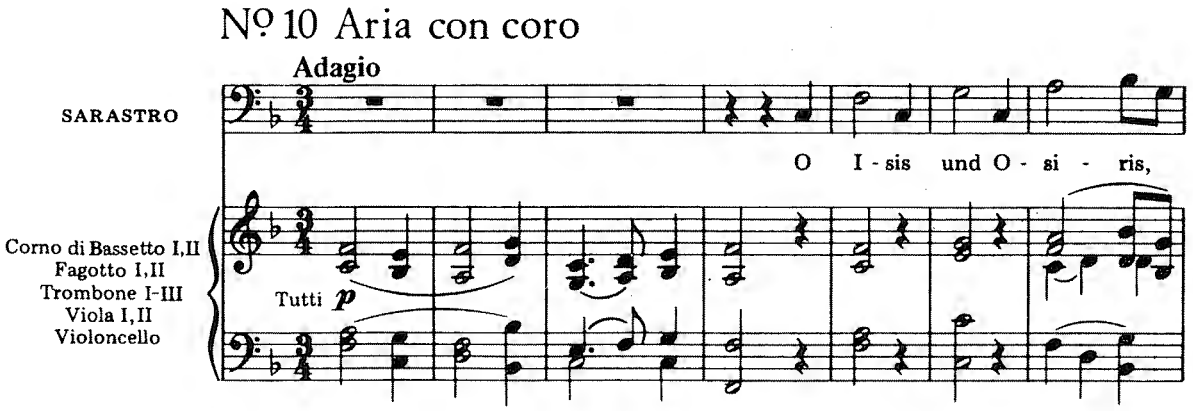
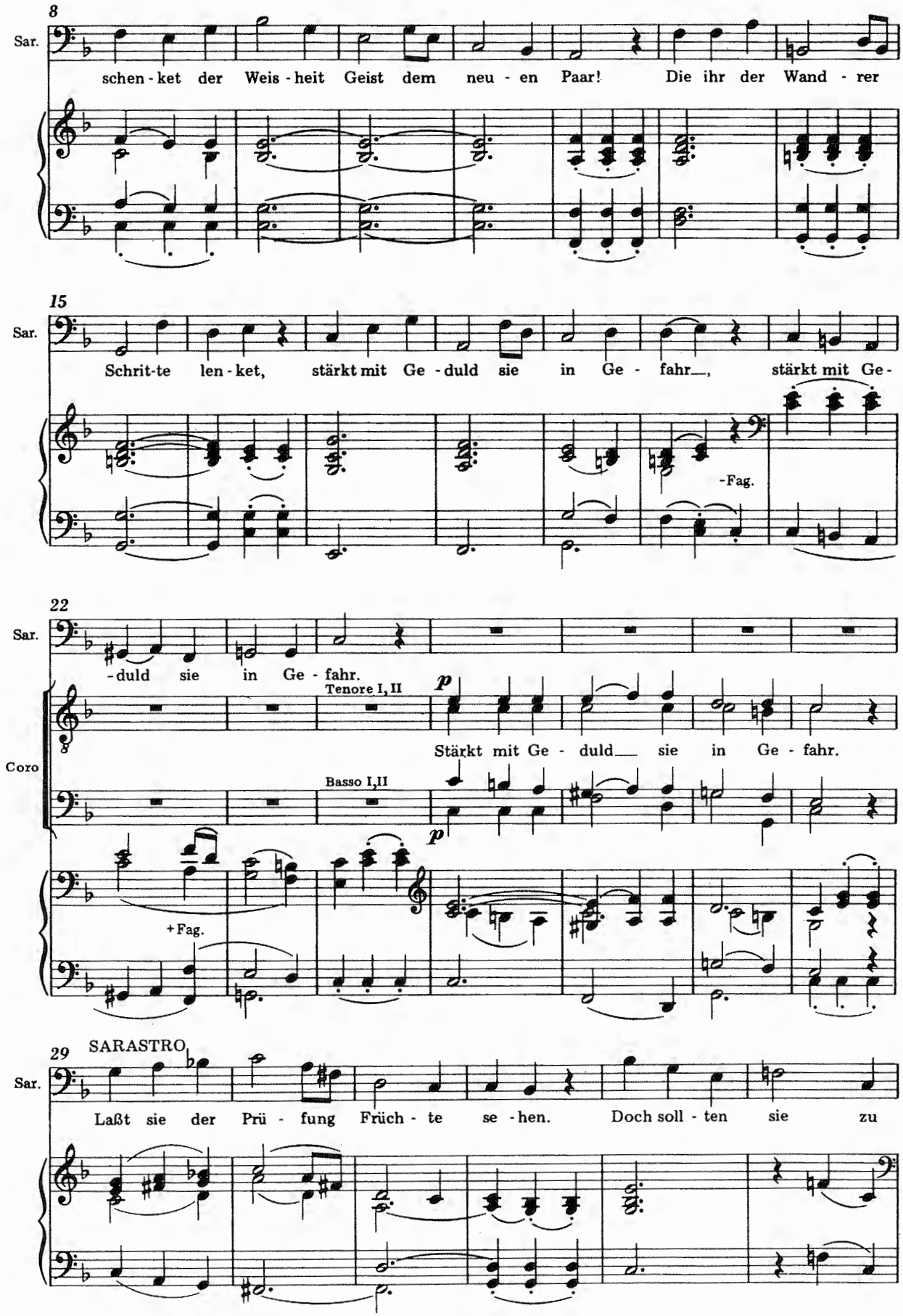
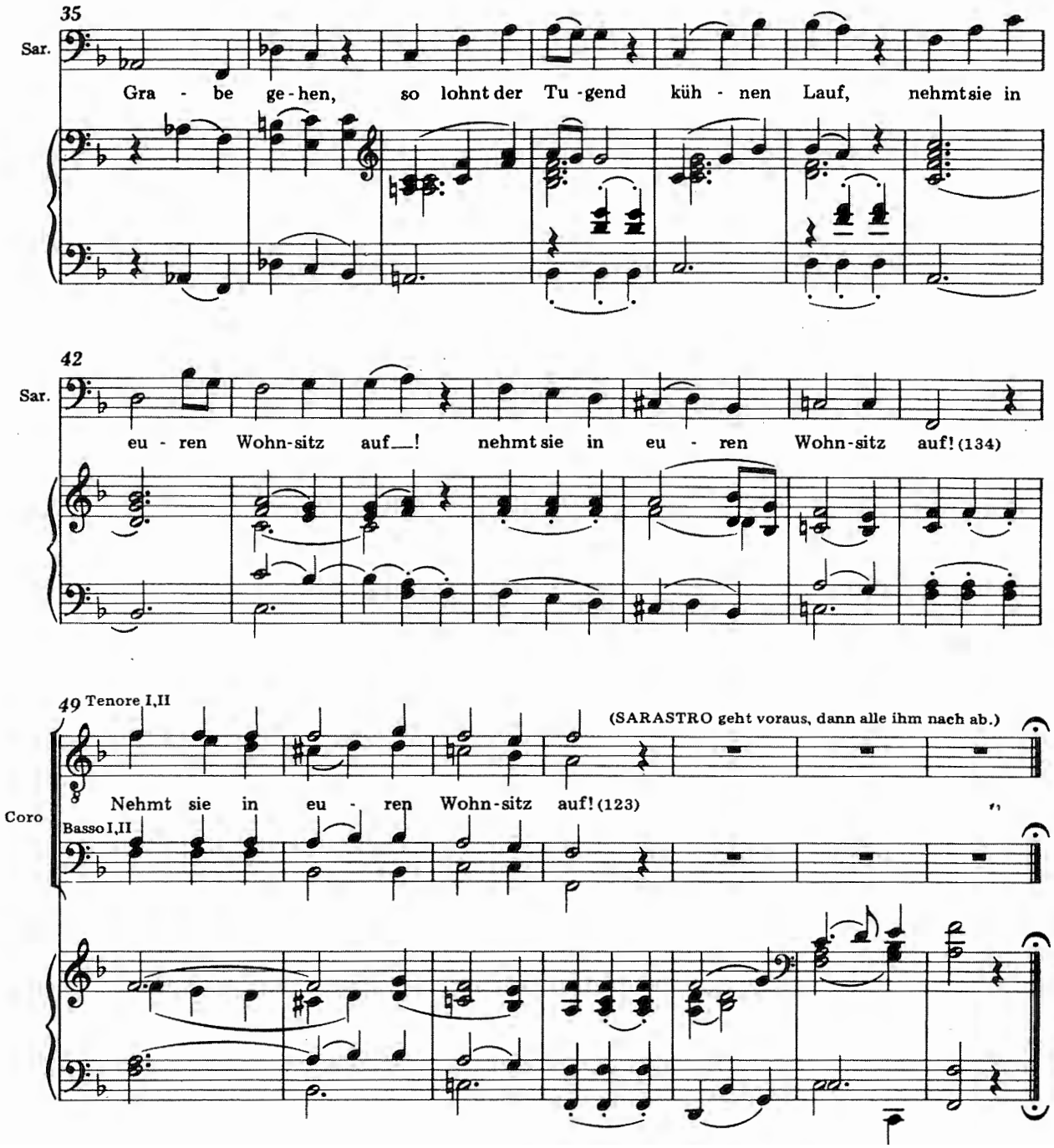

Nº 10 Aria con coro
Adagio
SARASTRO
O I - sis und O - si - ris,
Corno di Bassetto I,II
Fagotto I,II
Trombone I-III
Viola I,II
Violoncello
Tutti p


8
Sar.
schen - ket der Weis - heit Geist dem neu - en Paar! Die ihr der Wand - rer
15
Sar.
Schrit-te len - ket, stärkt mit Ge - duld sie in Ge - fahr_, stärkt mit Ge-
-Fag.
22
Sar.
-duld sie in Ge - fahr.
Tenore I, II
p
Stärkt mit Ge - duld_ sie in Ge - fahr.
Coro
Basso I,II
p
+Fag.
29
SARASTRO
Sar.
Laßt sie der Prü - fung Früch - te se - hen. Doch soll - ten sie zu

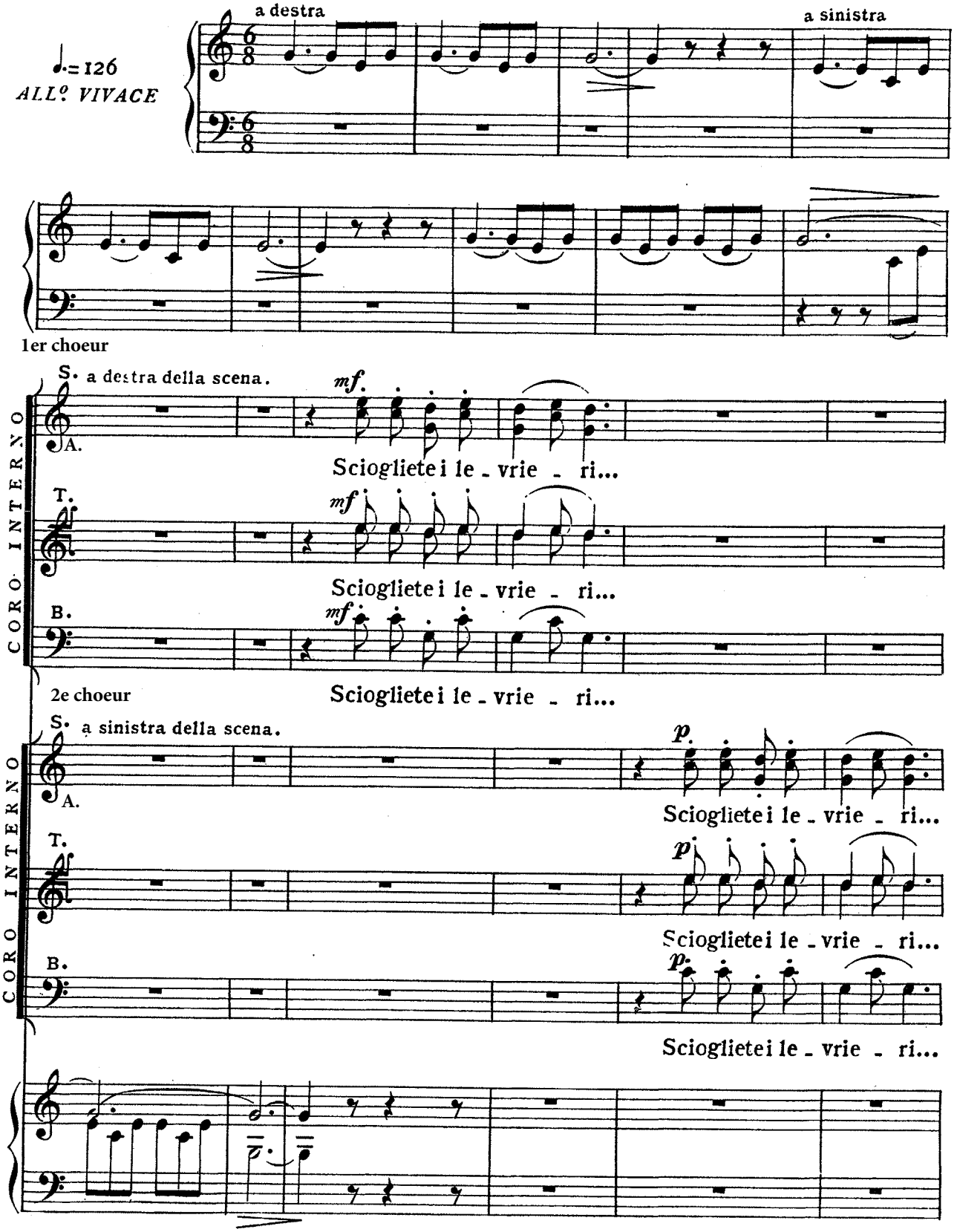

35
Sar.
Gra - be ge - hen, so lohnt der Tu - gend küh - nen Lauf, nehmt sie in
42
Sar.
eu - ren Wohn-sitz auf_! nehmt sie in eu - ren Wohn-sitz auf! (134)
49 Tenore I,II
(SARASTRO geht voraus, dann alle ihm nach ab.)
Coro
Nehmt sie in eu - ren Wohn-sitz auf! (123)
Basso I,II

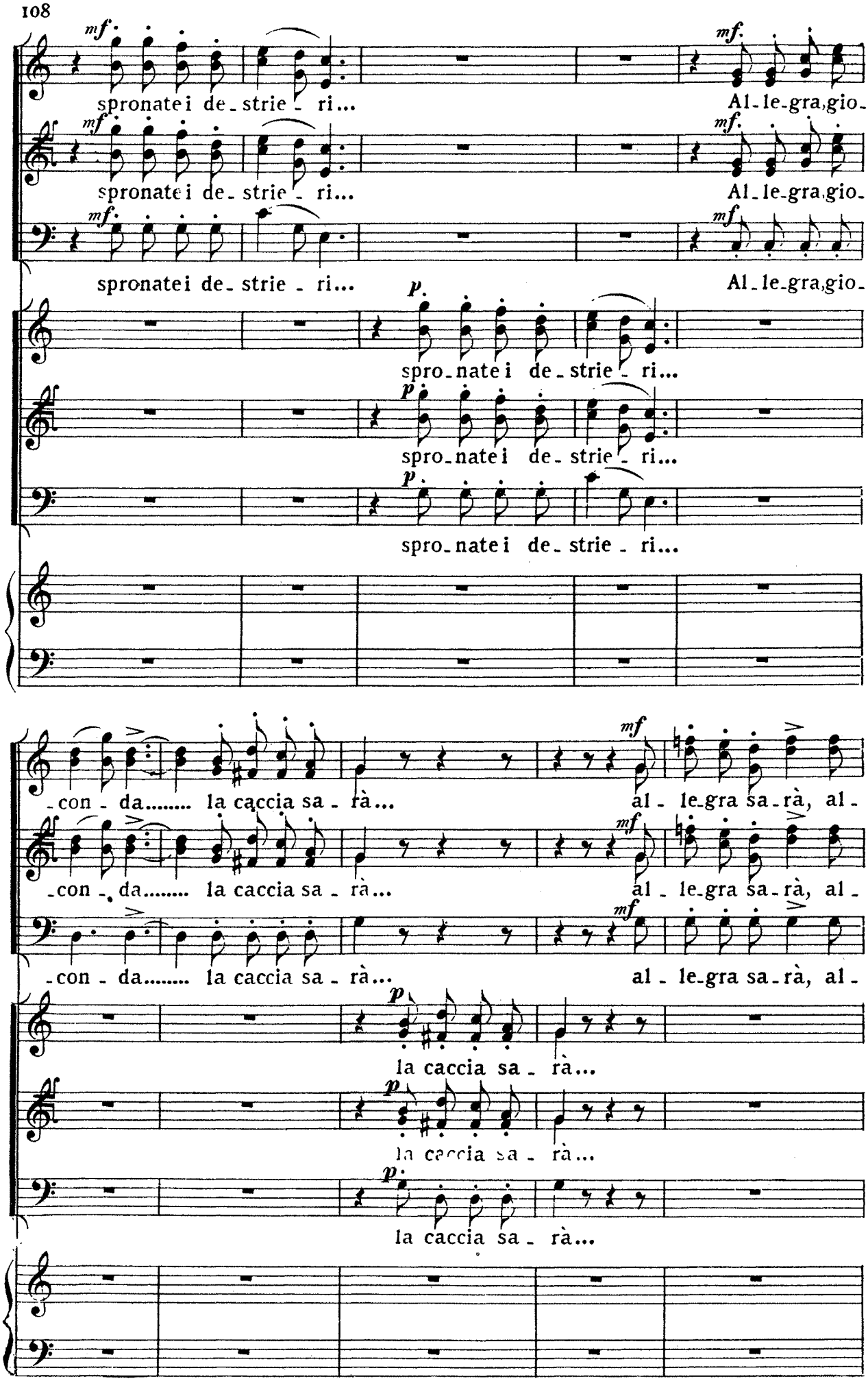
INTERNO DELLA CASA DI MILLER.

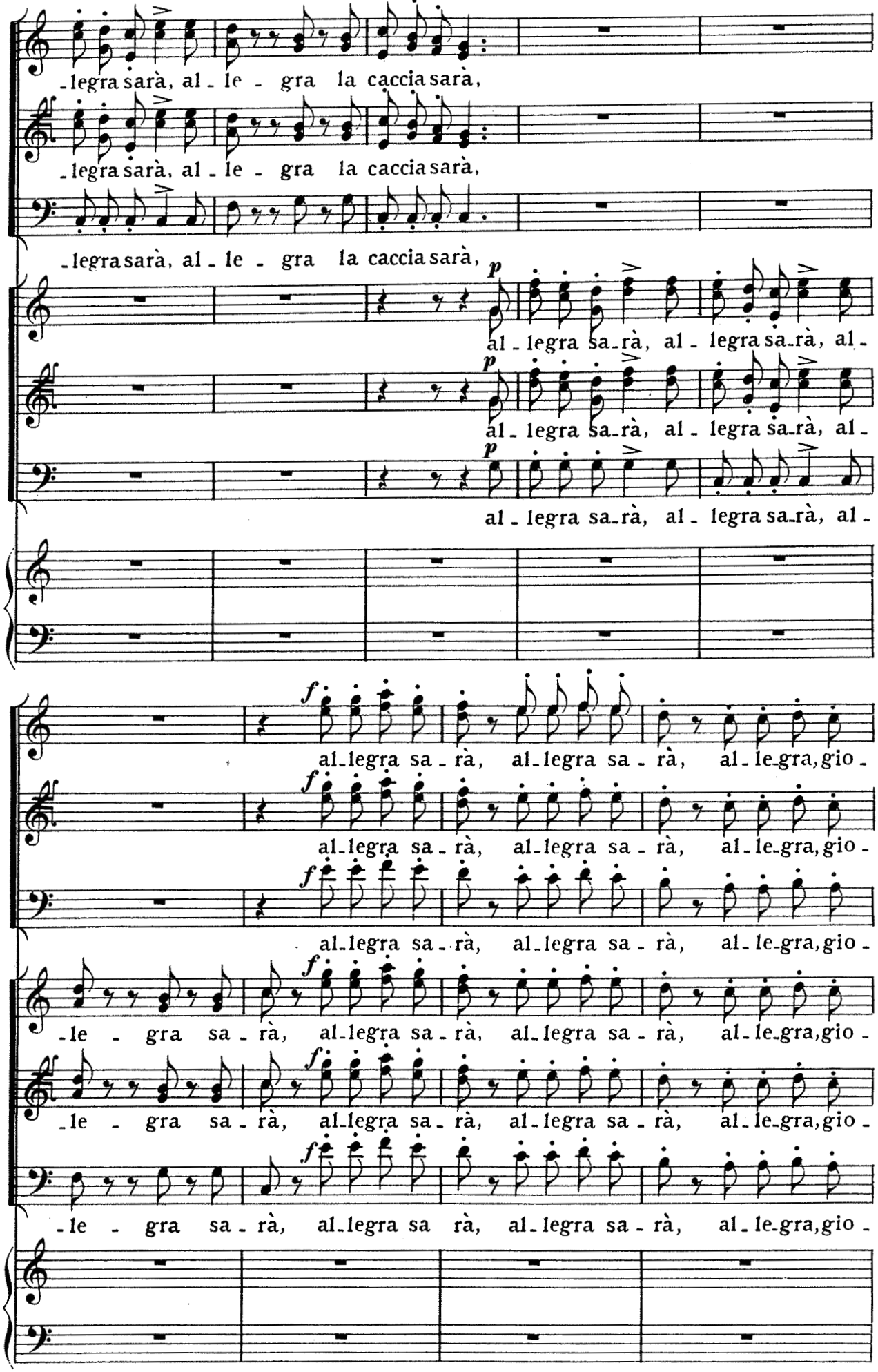
Due porte laterali; una mette alla stanza di Miller, l'altra a quella di Luisa; accanto alla prima pende una spada ed una vecchia assisa da soldato; nel prospetto l'ingresso ed una finestra, da cui scorgesi parte della chiesetta.

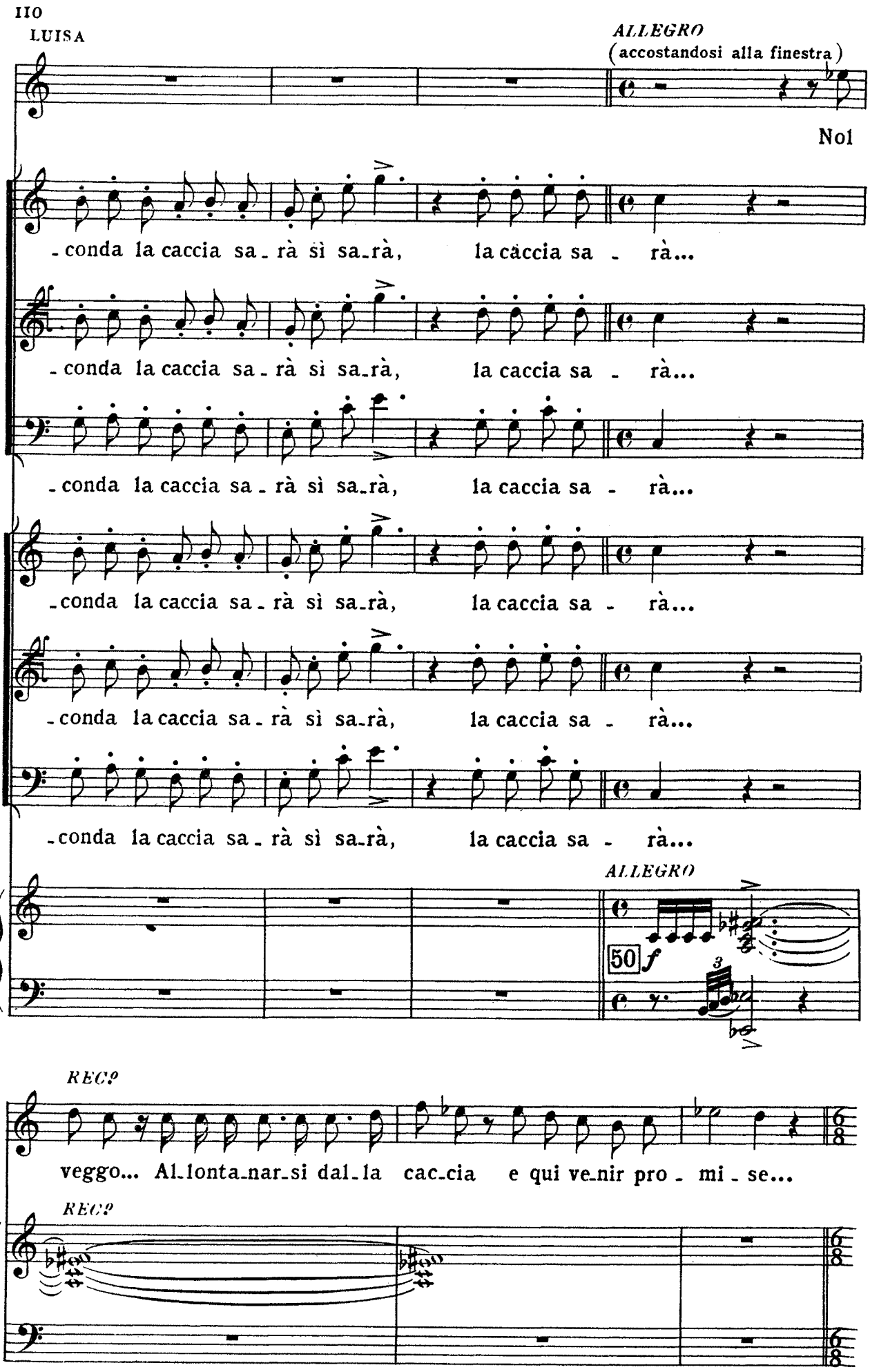
CORO DI CACCIATORI E FINALE PRIMO

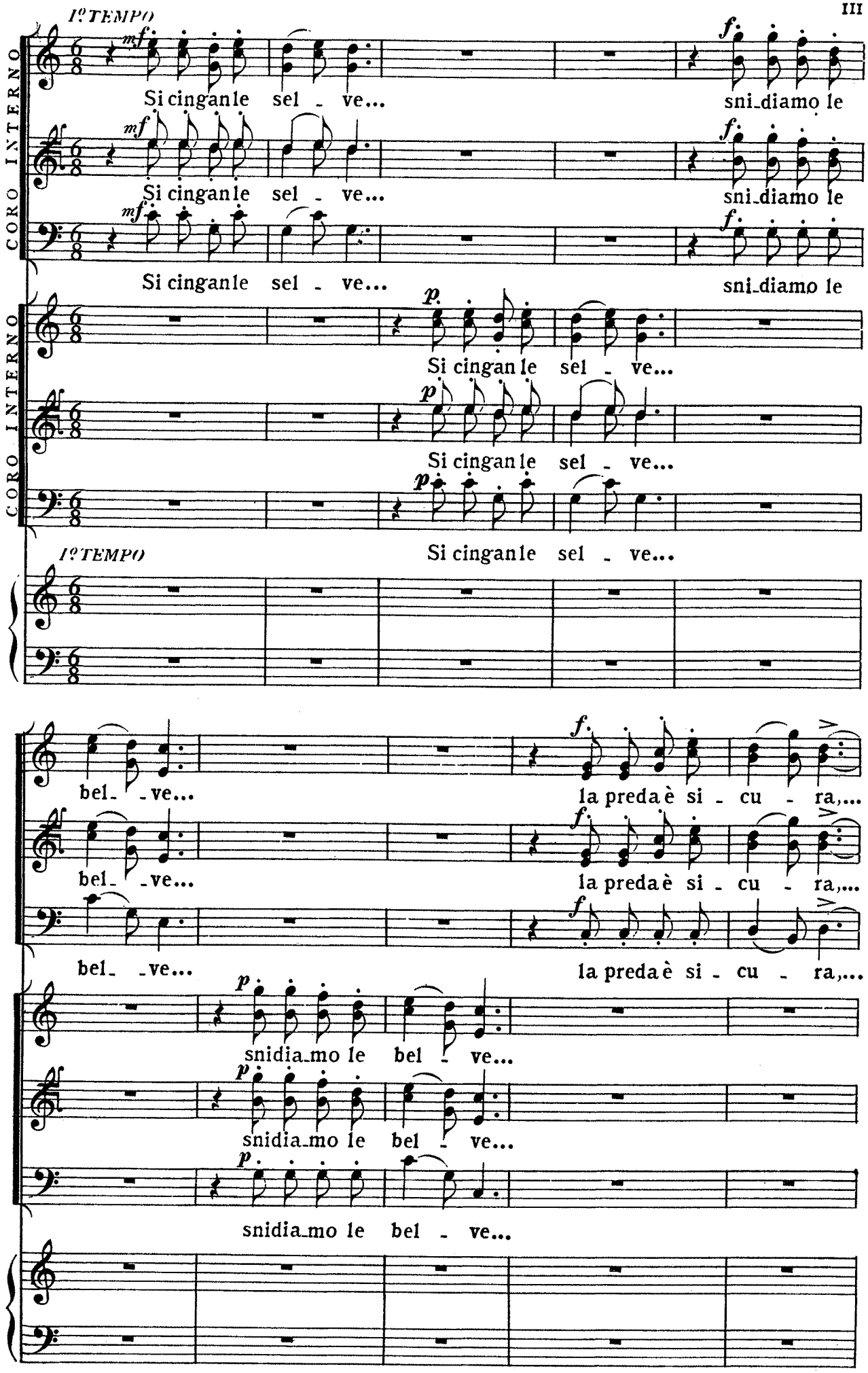
Odonsi per le montagne e le vallate circostanti grida e rimbombo di strumenti da caccia.

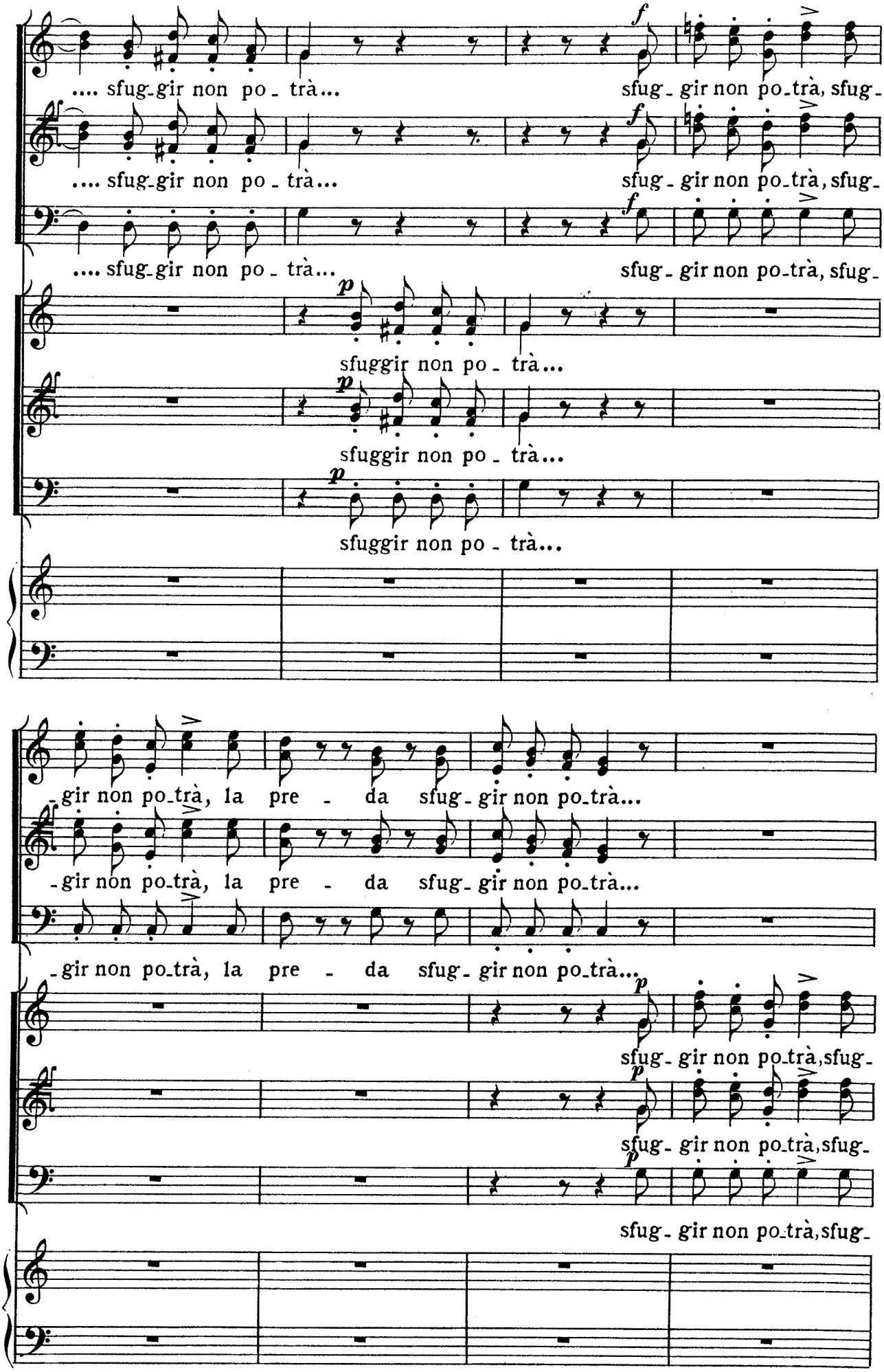


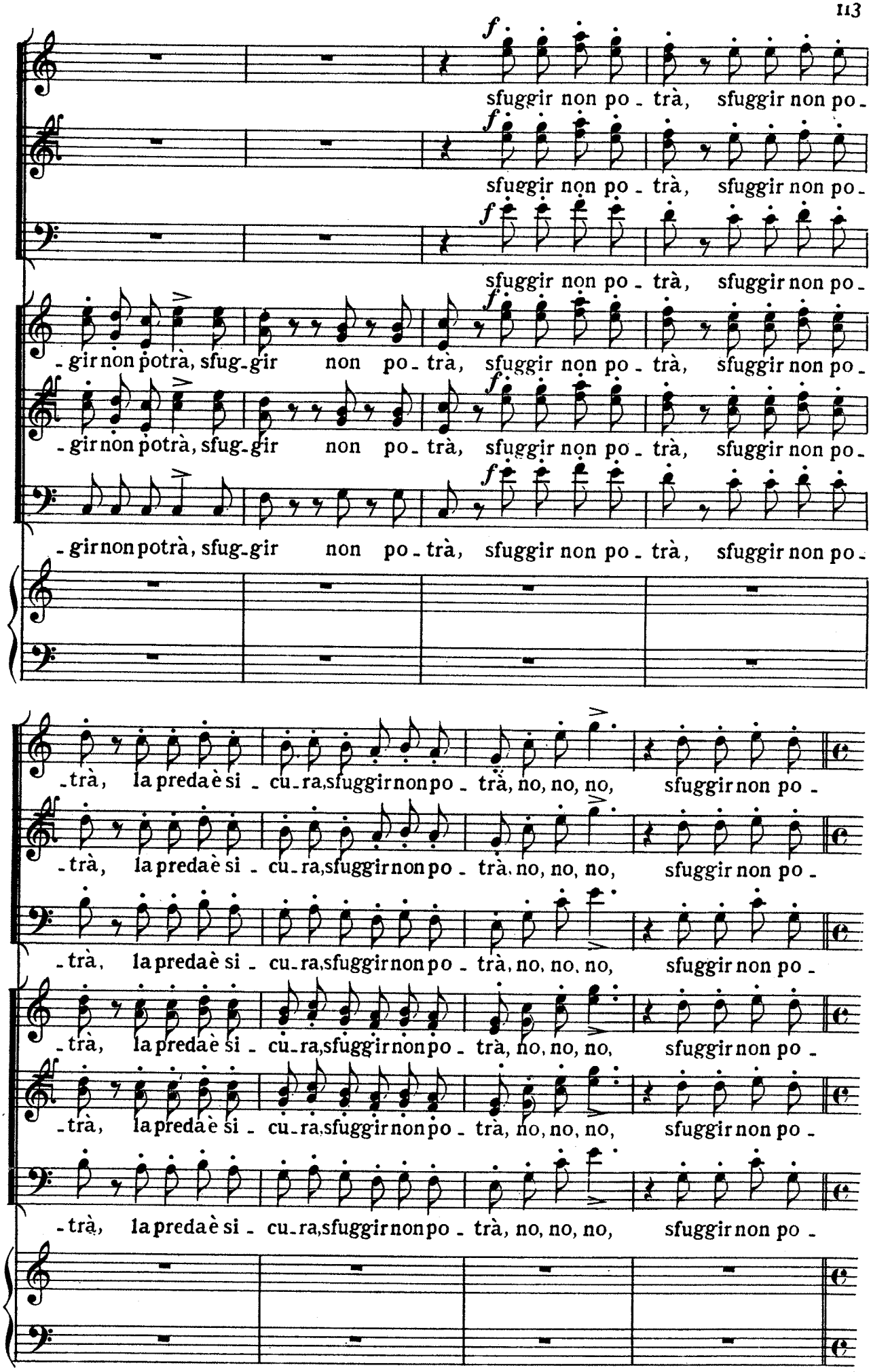

mf
spronatei de_strie_ri...
Al_le_gra,gio_
p
spro_natei de_strie_ri...
-con_da..... la caccia sa_rà...
al_le_gra sa_rà, al_


-legra sarà, al - le - gra la caccia sarà,
-legra sarà, al - le - gra la caccia sarà,
-legra sarà, al - le - gra la caccia sarà,
p
al - legra sa-rà, al - legra sa-rà, al -
p
al - legra sa-rà, al - legra sa-rà, al -
p
al - legra sa-rà, al - legra sa-rà, al -
f
al-legra sa - rà, al-legra sa - rà, al - le-gra, gio -
f
al-legra sa - rà, al-legra sa - rà, al - le-gra, gio -
f
al-legra sa - rà, al-legra sa - rà, al - le-gra, gio -
-le - gra sa - rà, al-legra sa - rà, al-legra sa - rà, al-le-gra, gio -
f
-le - gra sa - rà, al-legra sa - rà, al-legra sa - rà, al-le-gra, gio -
f
-le - gra sa - rà, al-legra sa rà, al-legra sa - rà, al - le-gra, gio -


IIO
LUISA
ALLEGRO
(accostandosi alla finestra)
Noi
-conda la caccia sa-rà sì sa-rà, la caccia sa - rà...
-conda la caccia sa-rà sì sa-rà, la caccia sa - rà...
-conda la caccia sa-rà sì sa-rà, la caccia sa - rà...
-conda la caccia sa-rà sì sa-rà, la caccia sa - rà...
-conda la caccia sa-rà sì sa-rà, la caccia sa - rà...
ALLEGRO
50
f
3
REC.º
L
veggo... Al-lonta-nar-si dal-la cac-cia e qui ve-nir pro - mi - se...
REC.º


I° TEMPO
CORO INTERNO
CORO INTERNO
I° TEMPO
Si cinganle sel - ve...
sni-diamo le
bel- -ve...
la preda è si - cu - ra,...
snidia-mo le bel - ve...


.... sfug-gir non po - trà...
sfug - gir non po-trà, sfug-
.... sfug-gir non po - trà...
sfug - gir non po-trà, sfug-
.... sfug-gir non po - trà...
sfug - gir non po-trà, sfug-
sfuggir non po - trà...
sfuggir non po - trà...
sfuggir non po - trà...
-gir non po-trà, la pre - da sfug - gir non po-trà...
-gir non po-trà, la pre - da sfug - gir non po-trà...
-gir non po-trà, la pre - da sfug - gir non po-trà...
sfug - gir non po-trà, sfug-
sfug - gir non po-trà, sfug-
sfug - gir non po-trà, sfug-


f
sfuggir non po - trà, sfuggir non po -
sfuggir non po - trà, sfuggir non po -
sfuggir non po - trà, sfuggir non po -
- gir non potrà, sfug - gir non po - trà, sfuggir non po - trà, sfuggir non po -
- gir non potrà, sfug - gir non po - trà, sfuggir non po - trà, sfuggir non po -
- gir non potrà, sfug - gir non po - trà, sfuggir non po - trà, sfuggir non po -
- trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no, sfuggir non po -
- trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no, sfuggir non po -
- trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no, sfuggir non po -
- trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no, sfuggir non po -
- trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no, sfuggir non po -

LUI.

ALLEGRO

Oh padre mi_o!... Che fu?... Sembri a_gi_ta_to!...

MIL. (entra Miller e si getta sopra una seggiola)

Il mio ti_

_trà.

_trà.

_trà.

ALLEGRO

_trà.

_trà.

51 _trà.

ALLEGRO

p

L

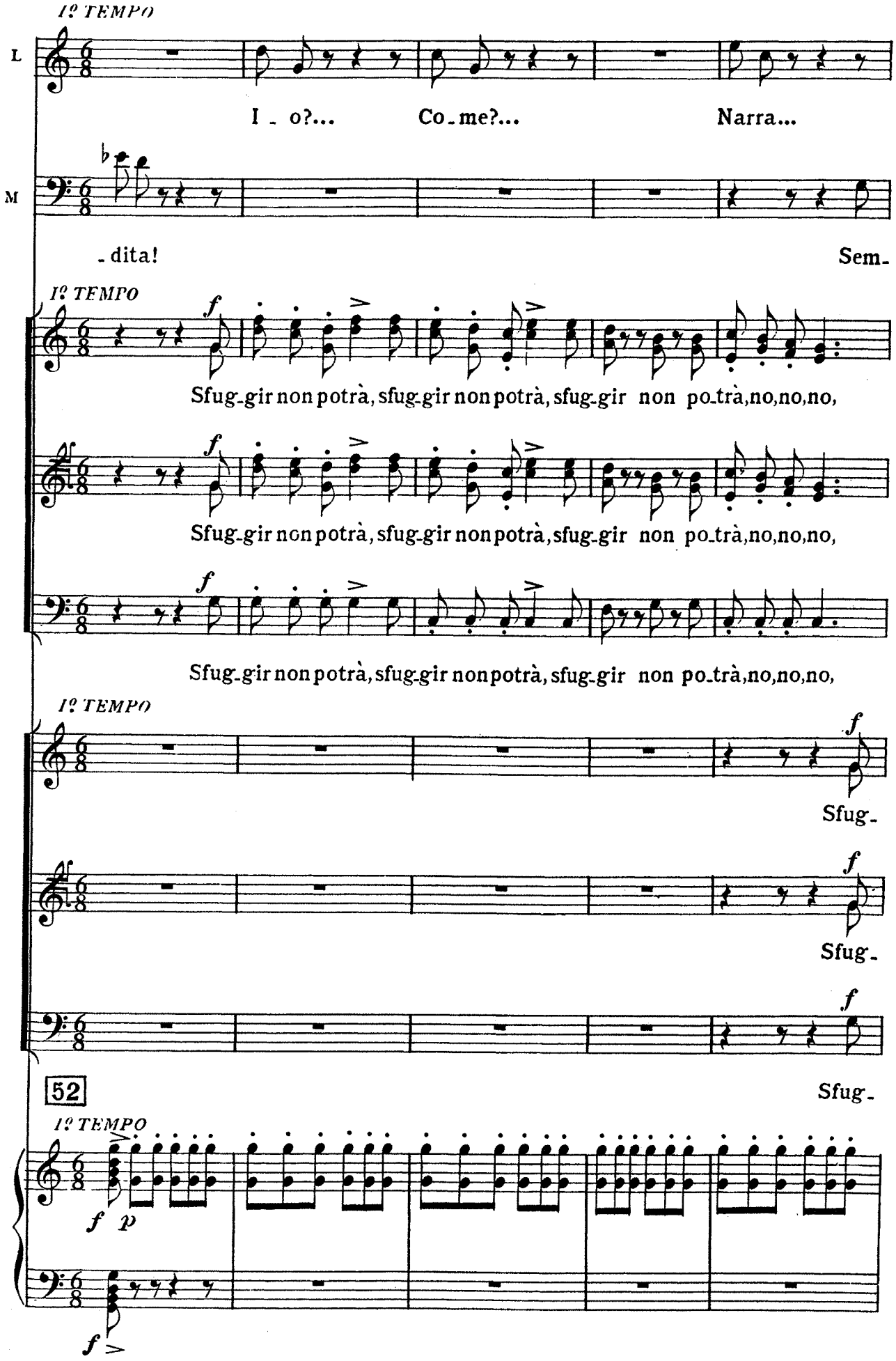
(sorgendo)

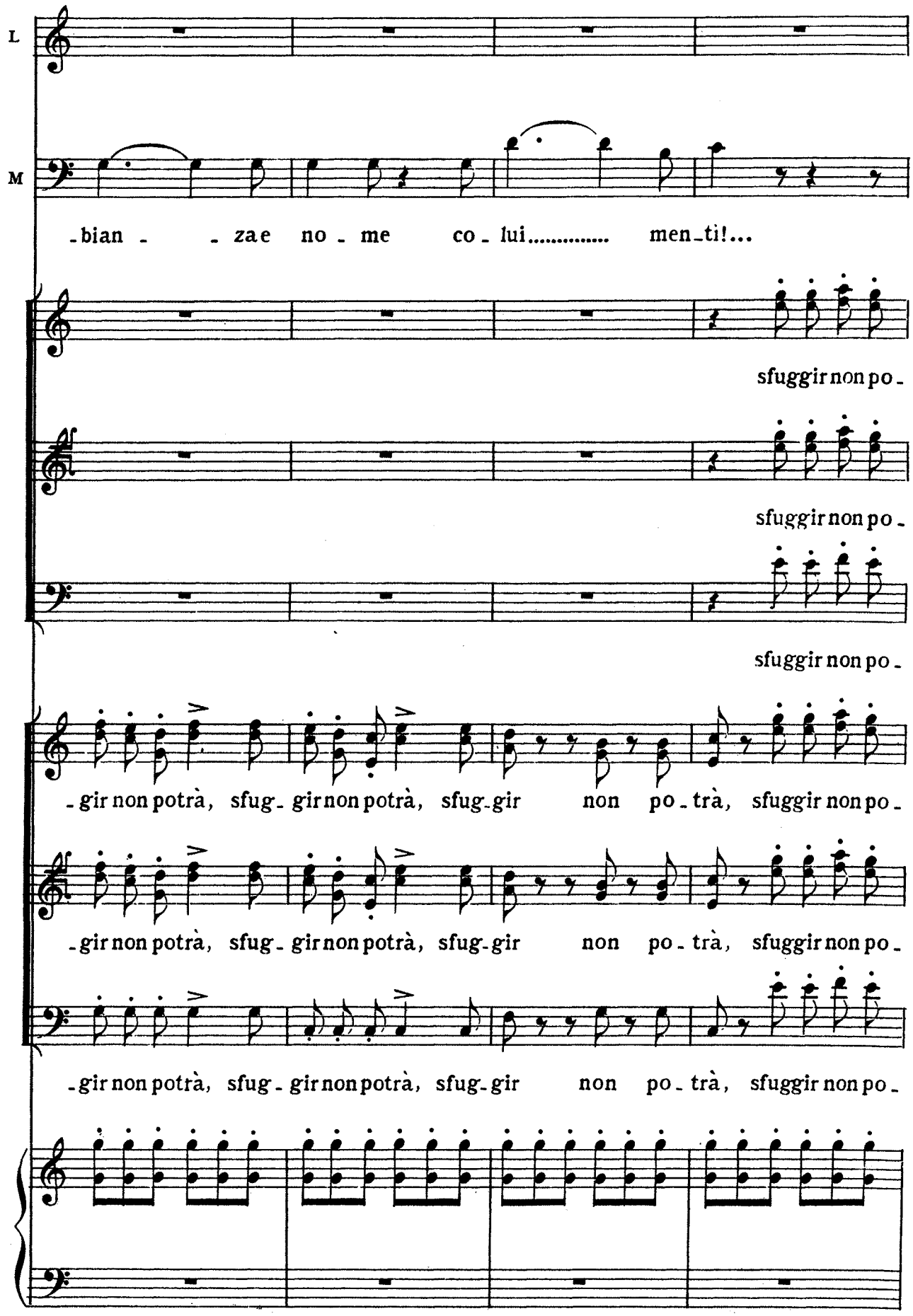
M

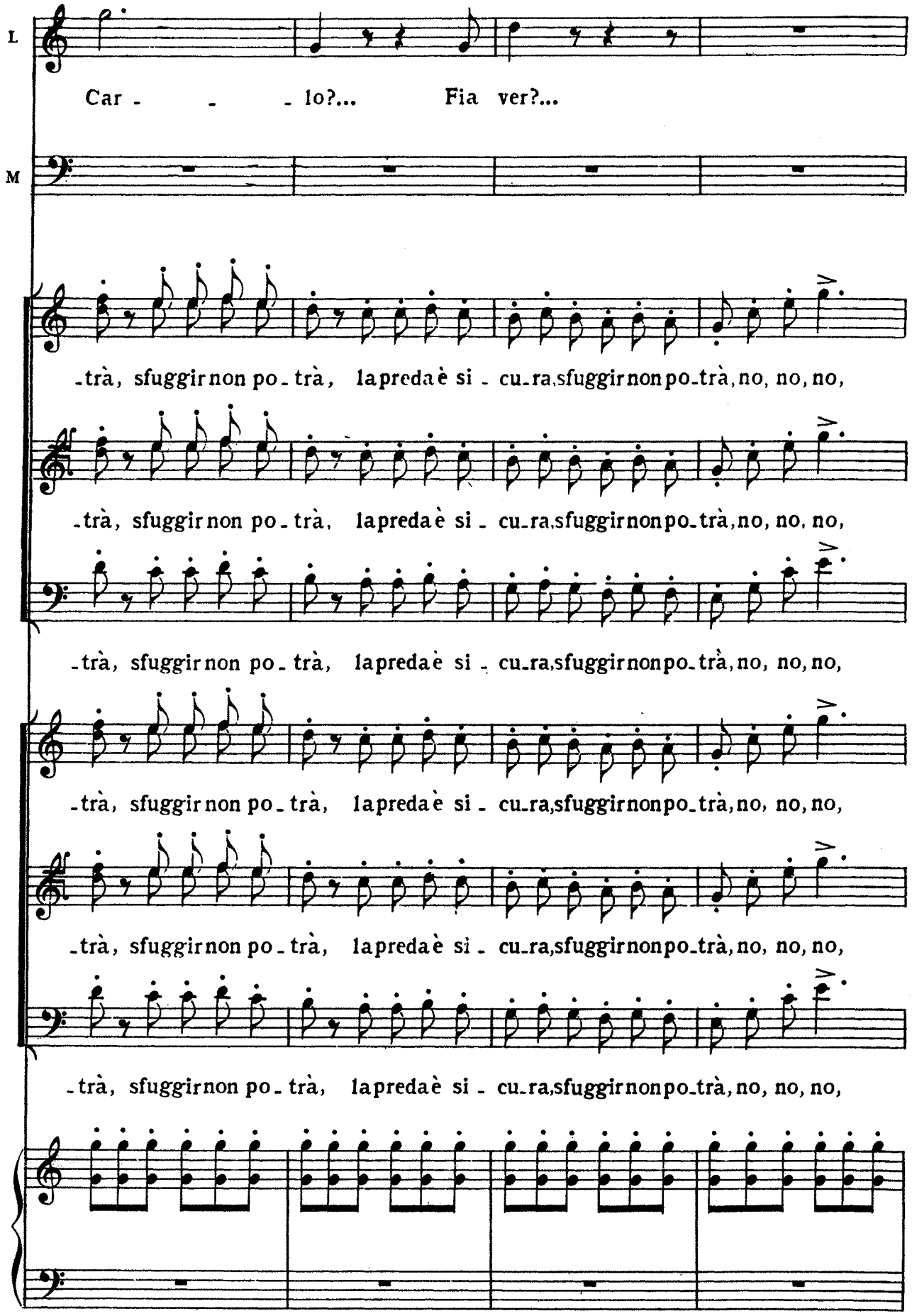
_mo_re non e_ra va_no... Sei tra_

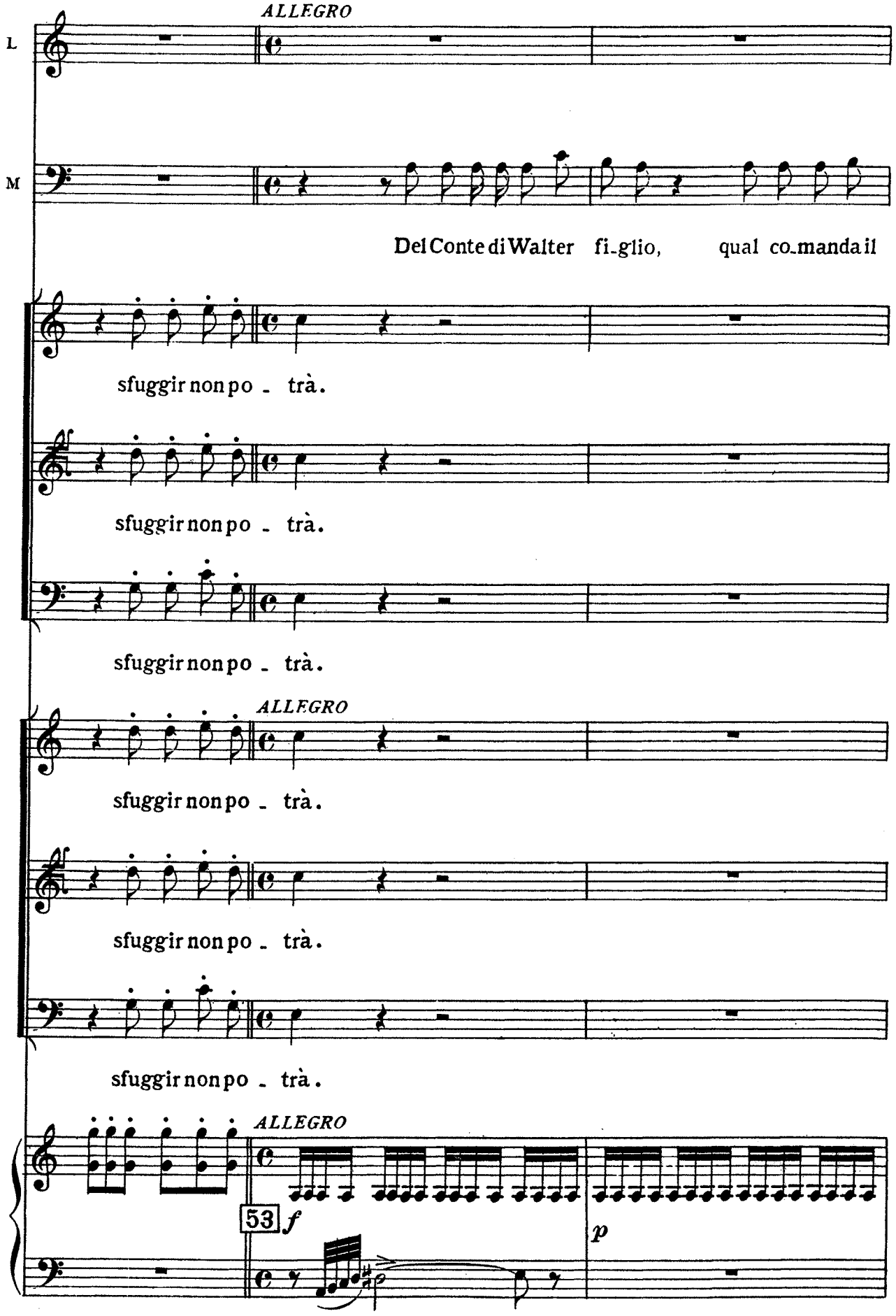
f

colla parte


I° TEMPO
L
I _ o?... Co_me?... Narra...
M
dita! Sem
I° TEMPO
Sfug_gir non potrà, sfug_gir non potrà, sfug_gir non po_trà,no,no,no,
Sfug_gir non potrà, sfug_gir non potrà, sfug_gir non po_trà,no,no,no,
Sfug_gir non potrà, sfug_gir non potrà, sfug_gir non po_trà,no,no,no,
I° TEMPO
Sfug_
Sfug_
Sfug_
52
I° TEMPO

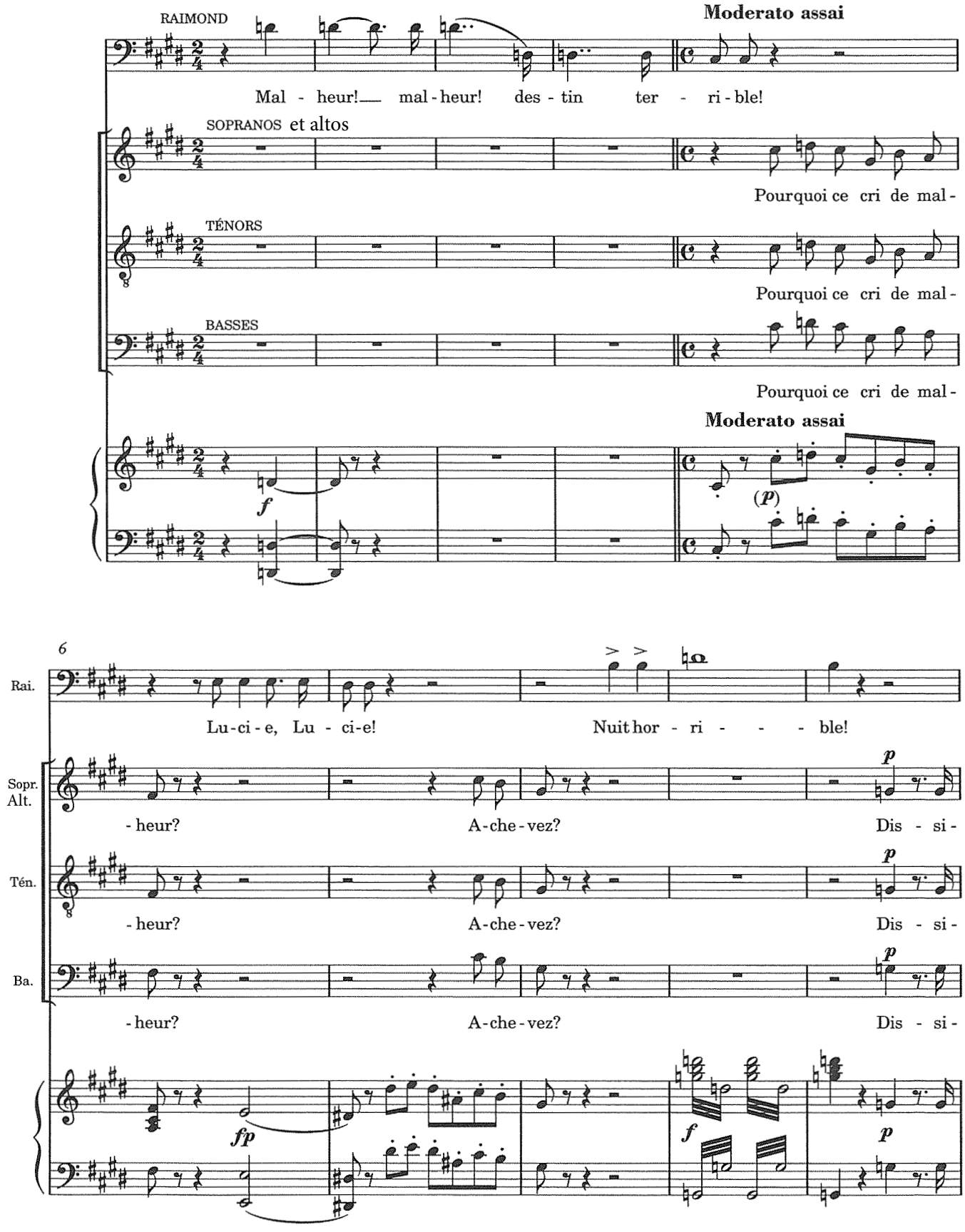

L
M
-bian - - za e no - me co - lui..... men-ti!...
sfuggir non po-
sfuggir non po-
sfuggir non po-
-gir non potrà, sfug- gir non potrà, sfug-gir non po-trà, sfuggir non po-
-gir non potrà, sfug- gir non potrà, sfug-gir non po-trà, sfuggir non po-
-gir non potrà, sfug- gir non potrà, sfug-gir non po-trà, sfuggir non po-

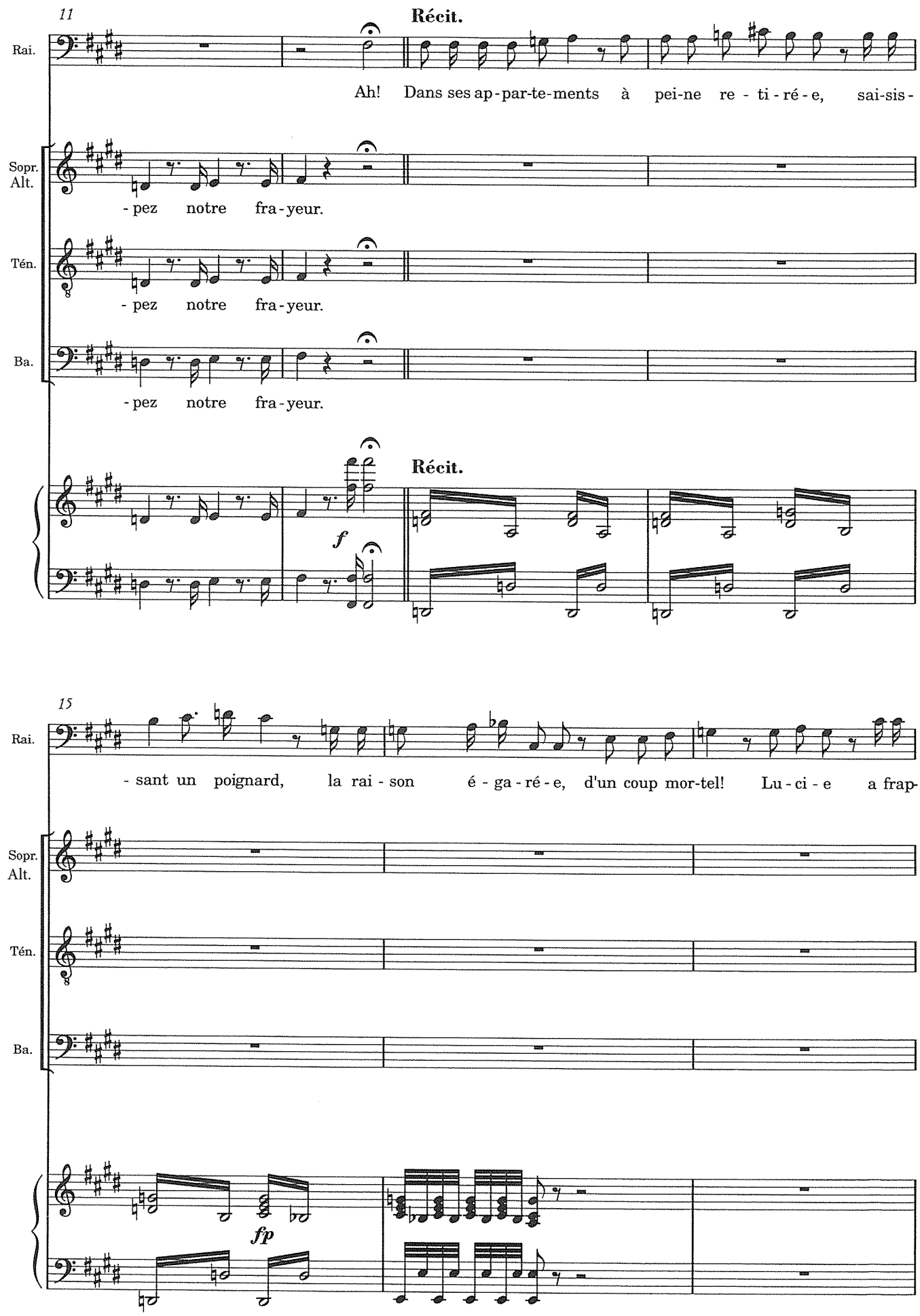

L
M
Car - - - lo?... Fia ver?...
-trà, sfuggir non po-trà, la preda è si - cu-ra, sfuggir non po-trà, no, no, no,
-trà, sfuggir non po-trà, la preda è si - cu-ra, sfuggir non po-trà, no, no, no,
-trà, sfuggir non po-trà, la preda è si - cu-ra, sfuggir non po-trà, no, no, no,
-trà, sfuggir non po-trà, la preda è si - cu-ra, sfuggir non po-trà, no, no, no,
-trà, sfuggir non po-trà, la preda è si - cu-ra, sfuggir non po-trà, no, no, no,

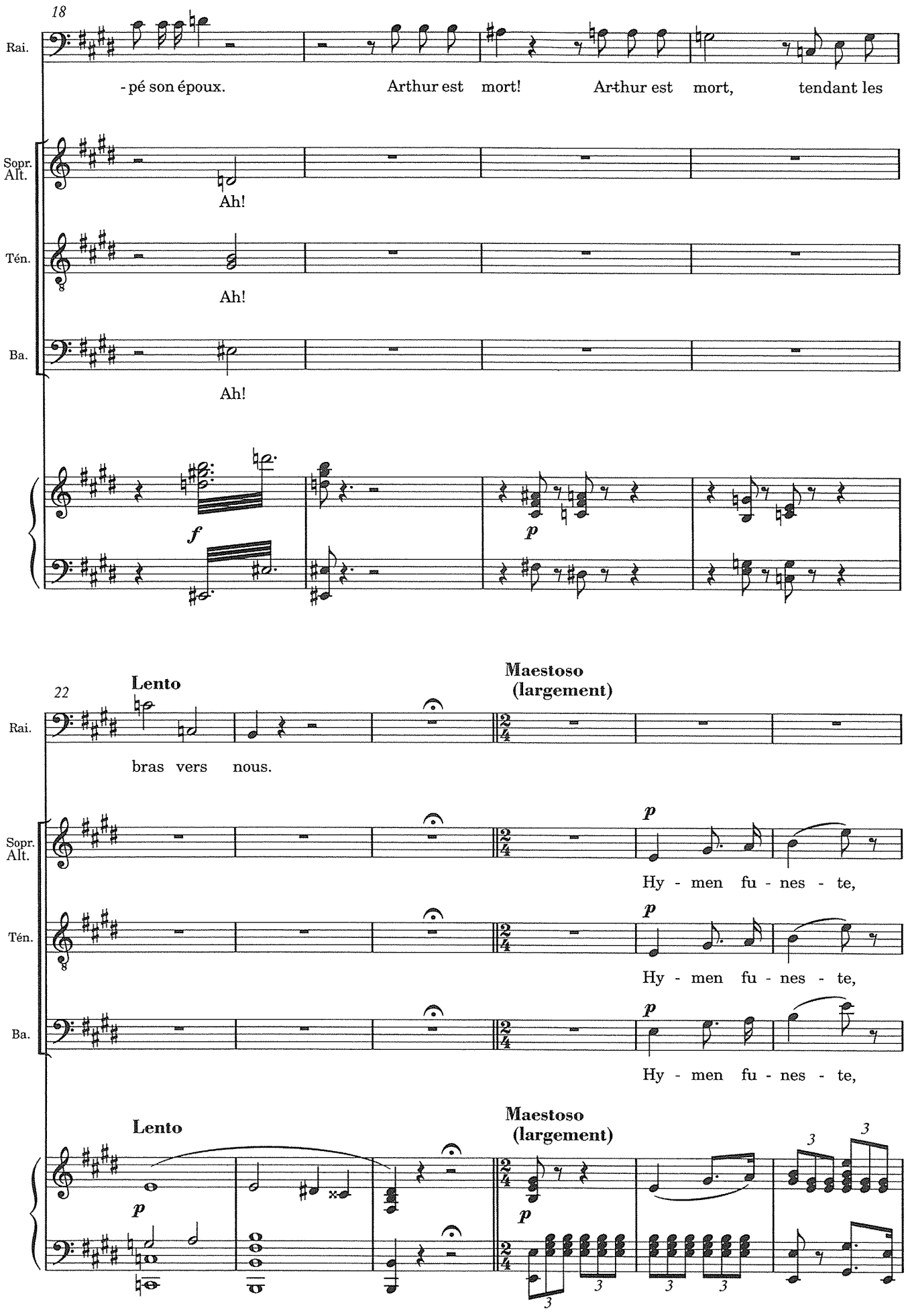

ALLEGRO
L
M
Del Conte di Walter fi-glio, qual co-manda il
sfuggir non po - trà.
sfuggir non po - trà.
sfuggir non po - trà.
ALLEGRO
sfuggir non po - trà.
sfuggir non po - trà.
sfuggir non po - trà.
ALLEGRO
53
f
p

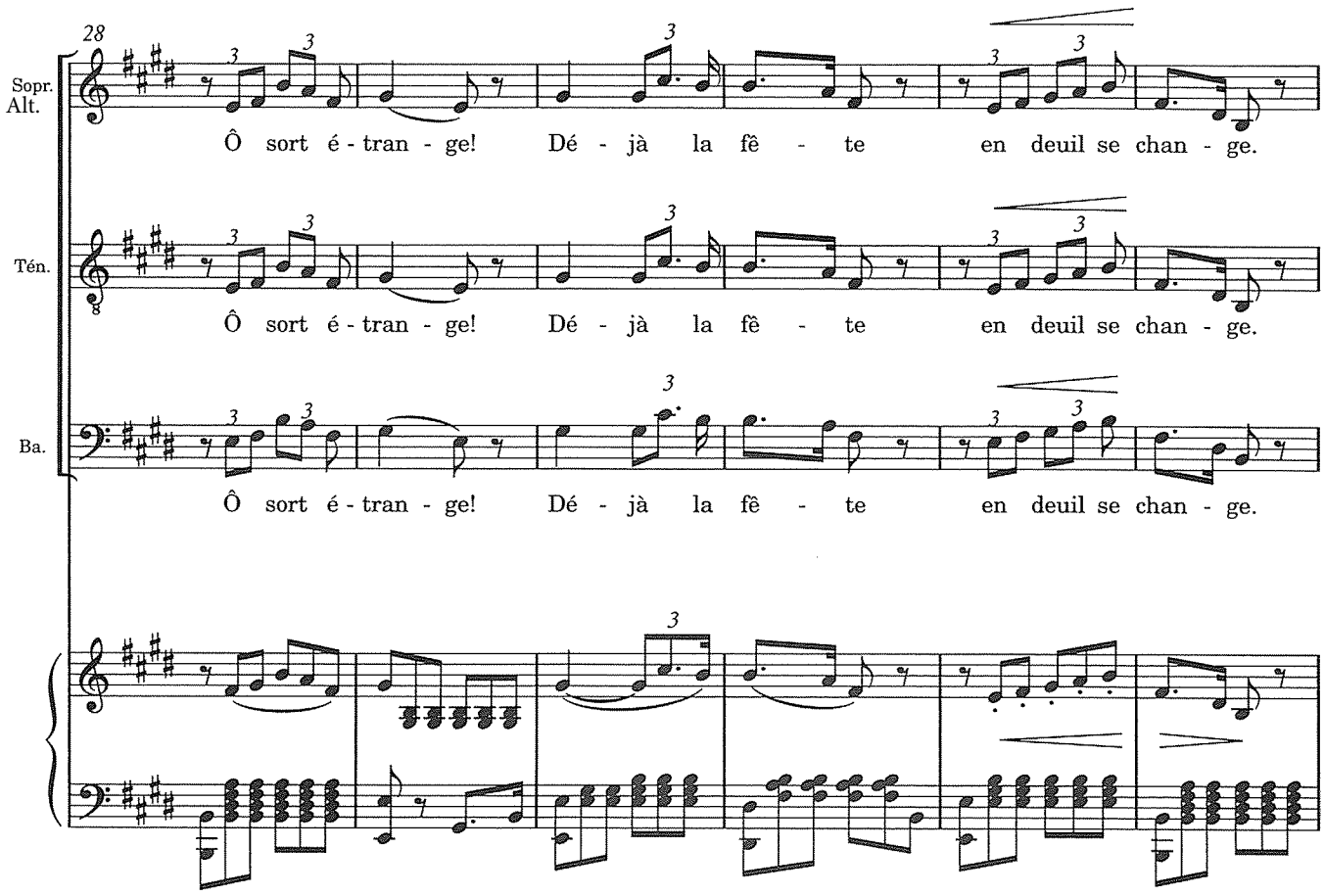
DONIZETTI / Lucie de Lammermoor

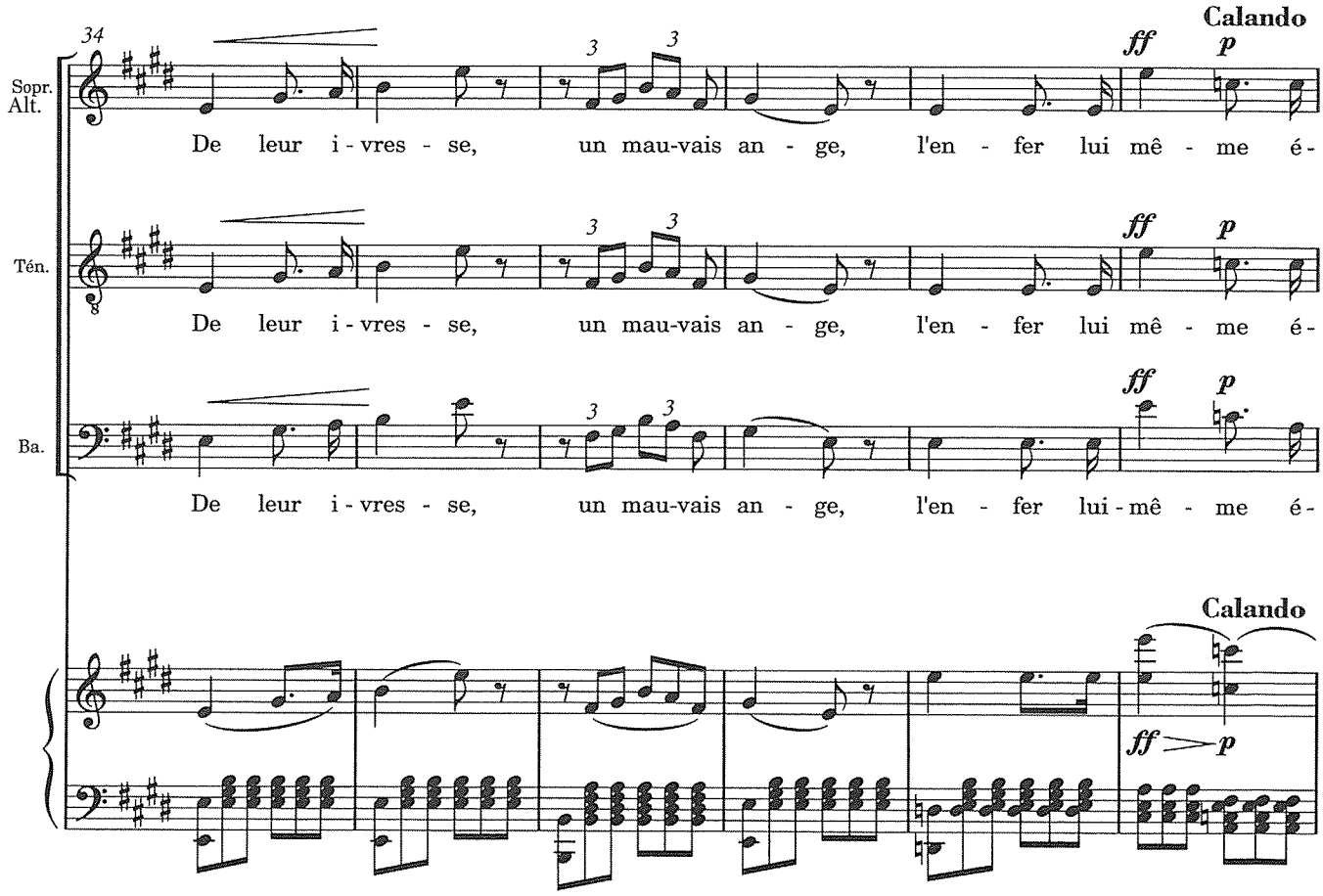
N. 13
Scène et Chœur

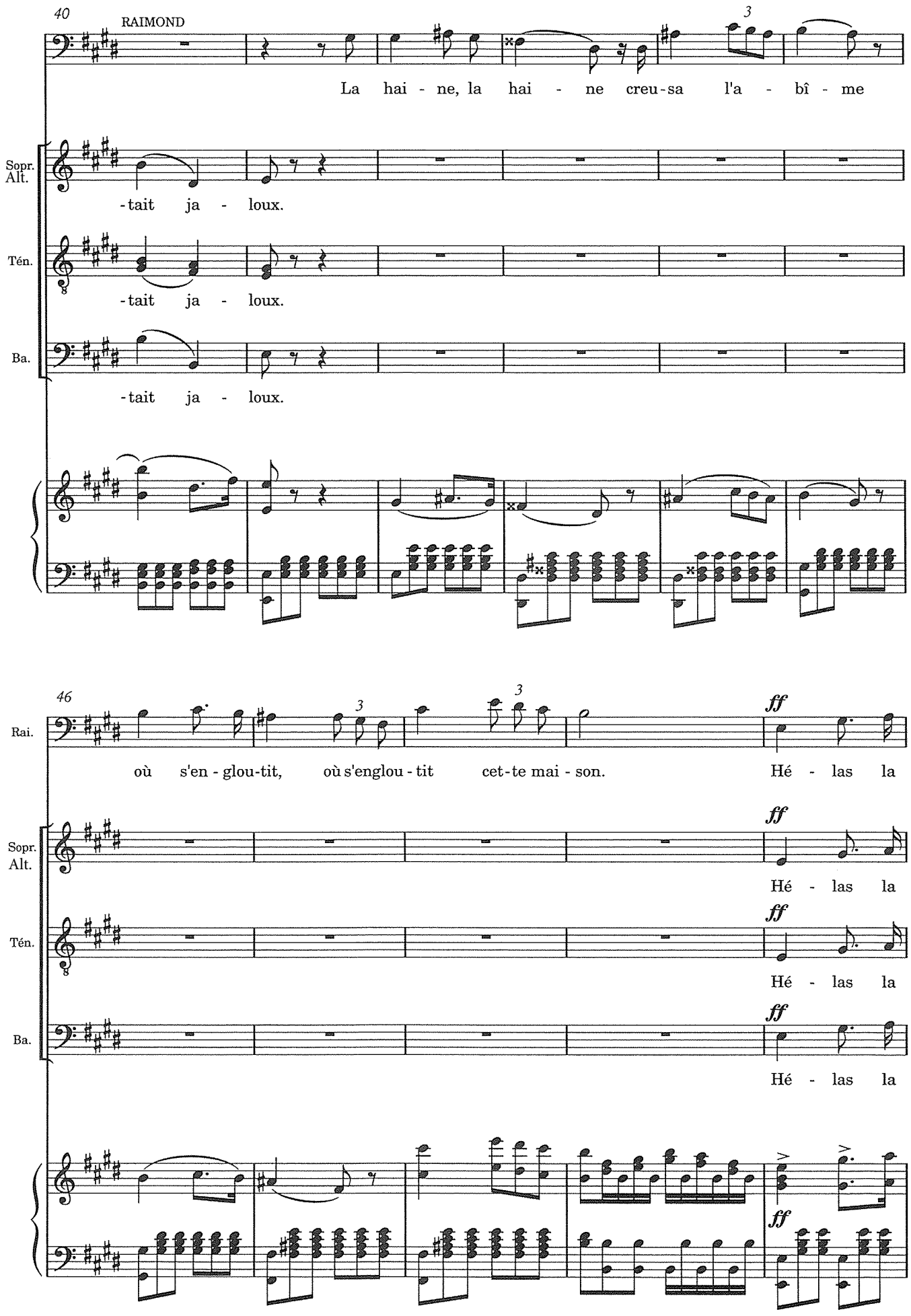


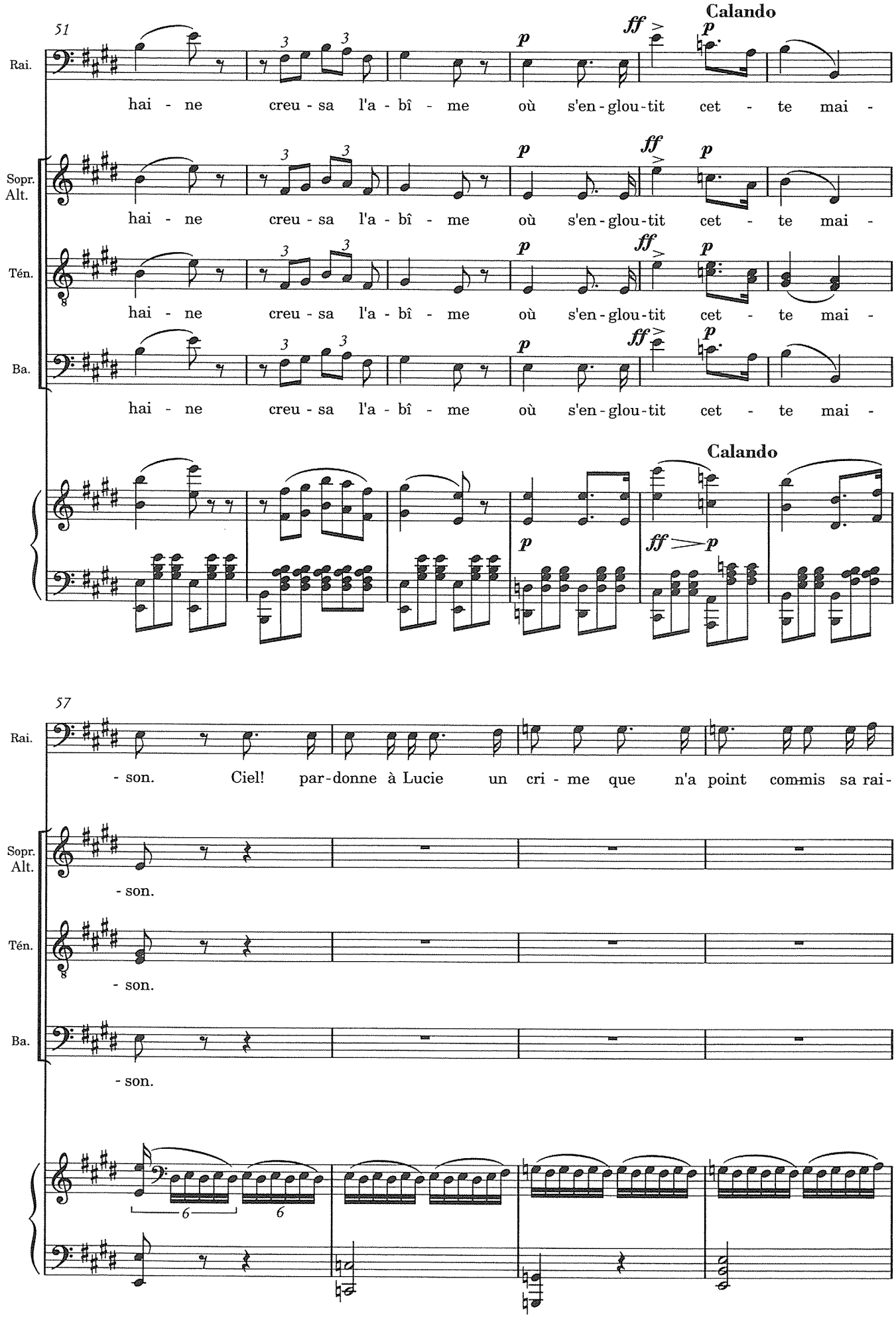

11
Récit.
Rai.
Ah! Dans ses ap-par-te-ments à pei-ne re - ti - ré - e, sai-sis-
Sopr. Alt.
- pez notre fra-yeur.
Tén.
- pez notre fra-yeur.
Ba.
- pez notre fra-yeur.
Récit.
f
15
Rai.
- sant un poignard, la rai - son é - ga - ré - e, d'un coup mor-tel! Lu - ci - e a frap-
Sopr. Alt.
Tén.
Ba.
fp

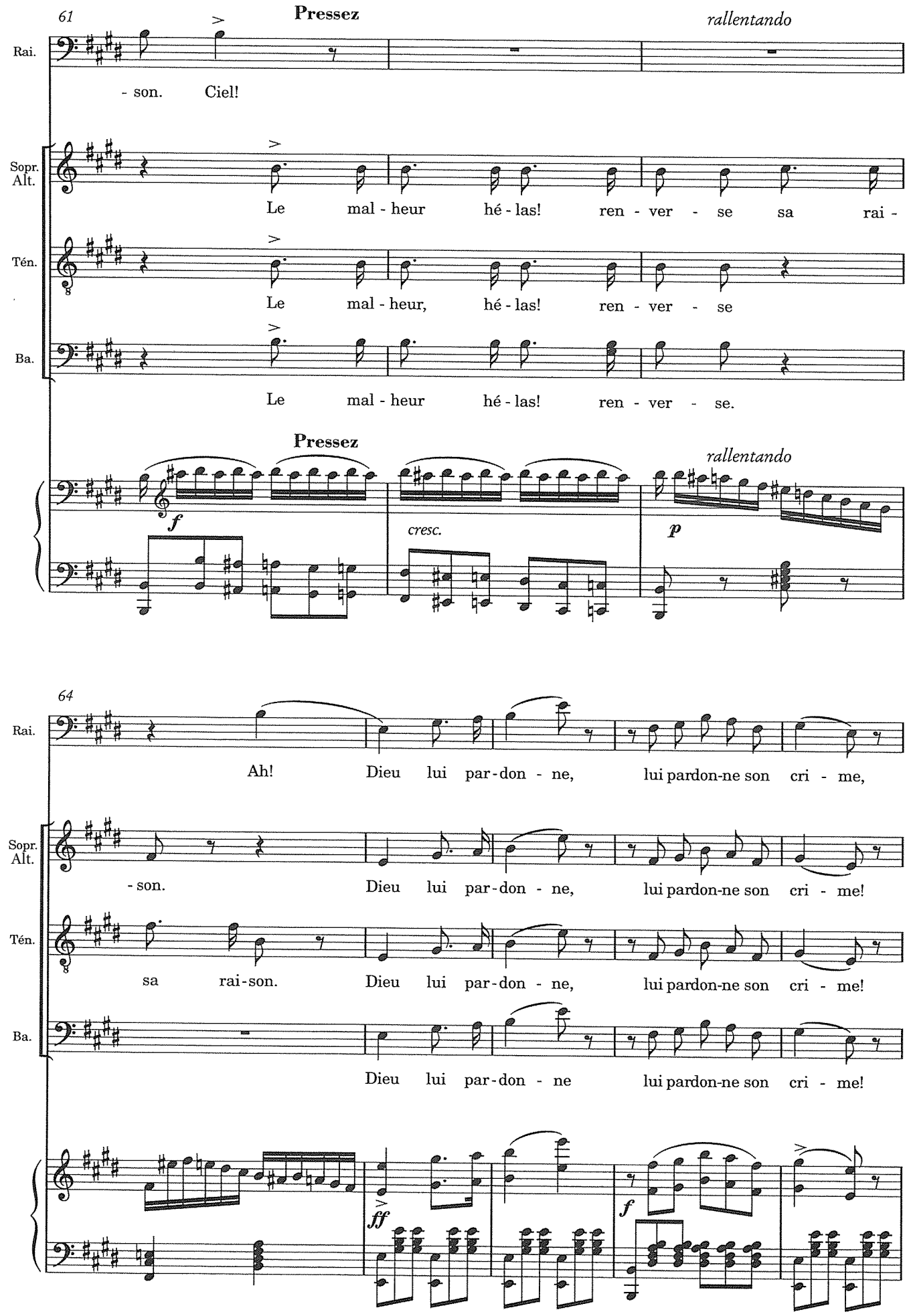

18
Rai.
- pé son époux.
Arthur est mort!
Ar-thur est mort,
tendant les
Sopr. Alt.
Ah!
Tén.
Ah!
Ba.
Ah!
f
p
22
Lento
Maestoso (largement)
Rai.
bras vers nous.
Sopr. Alt.
p
Hy - men fu - nes - te,
Tén.
Hy - men fu - nes - te,
Ba.
Hy - men fu - nes - te,
Lento
Maestoso (largement)
p
3

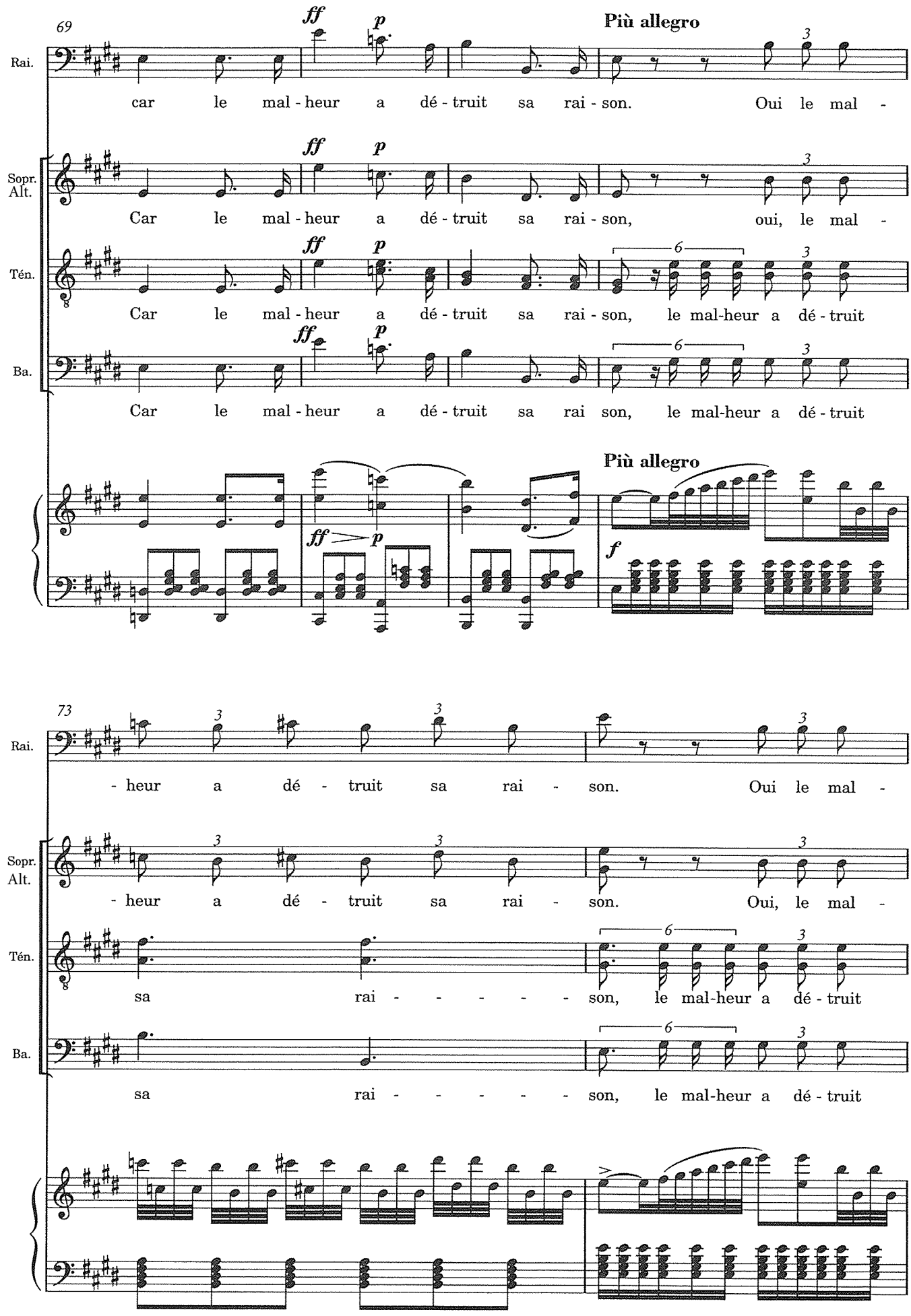

28
Sopr. Alt.
Ô sort é - tran - ge! Dé - jà la fê - te en deuil se chan - ge.
Tén.
Ô sort é - tran - ge! Dé - jà la fê - te en deuil se chan - ge.
Ba.
Ô sort é - tran - ge! Dé - jà la fê - te en deuil se chan - ge.

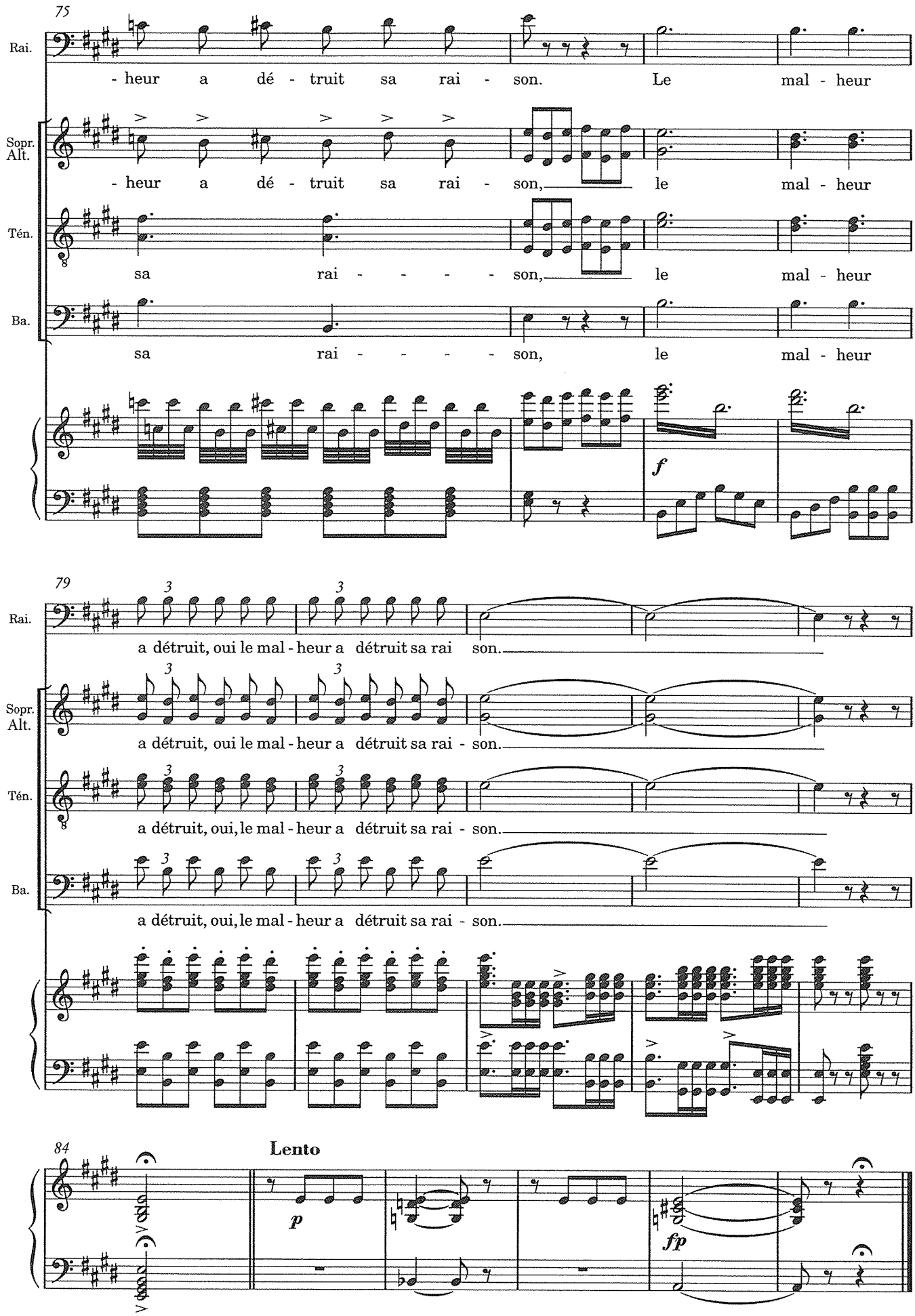

34
Calando
ff p
Sopr. Alt.
De leur i - vres - se, un mau-vais an - ge, l'en - fer lui mê - me é -
Tén.
De leur i - vres - se, un mau-vais an - ge, l'en - fer lui mê - me é -
Ba.
De leur i - vres - se, un mau-vais an - ge, l'en - fer lui-mê - me é -
Calando
ff p

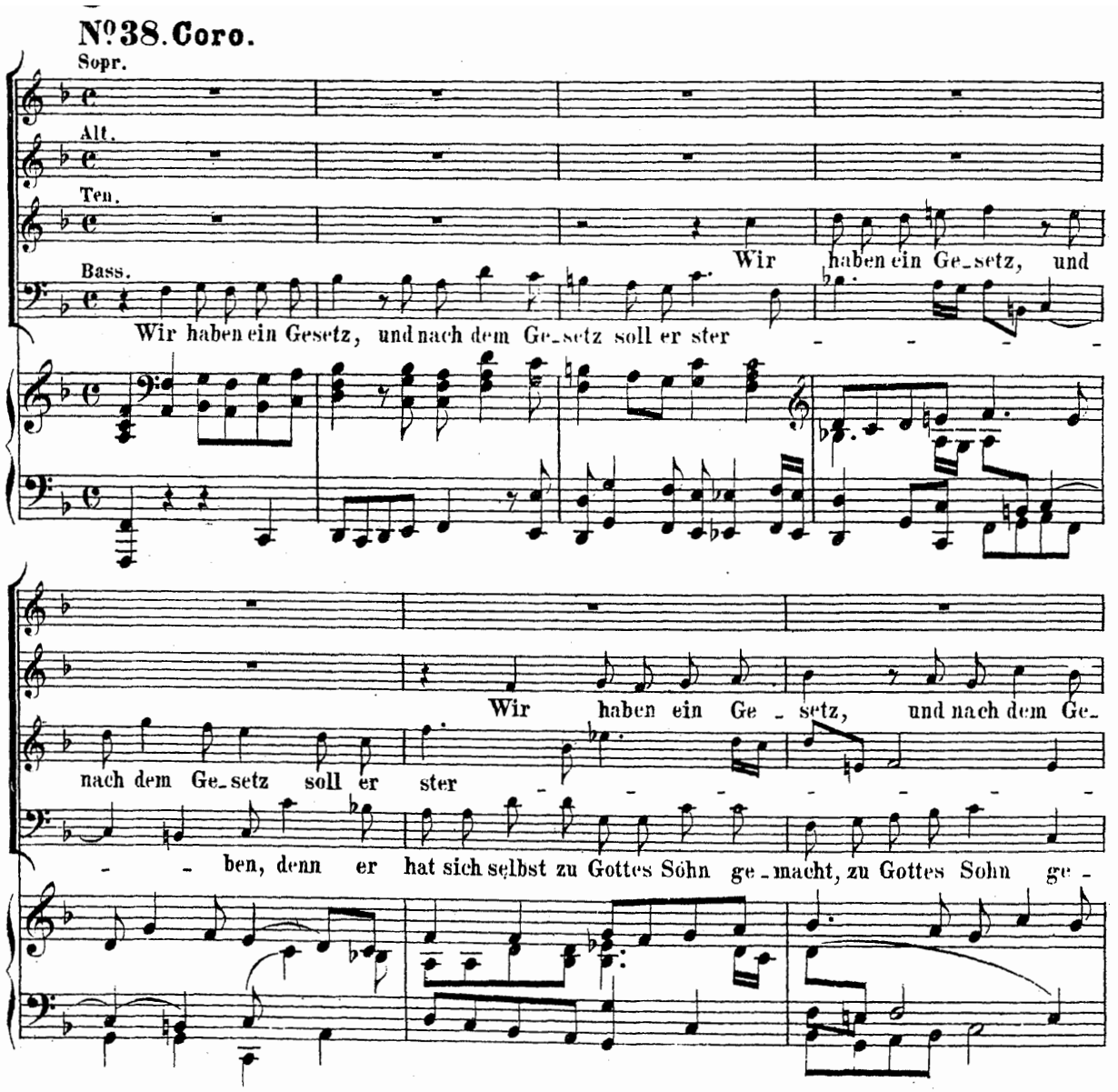

40
RAIMOND
La hai - ne, la hai - ne creu-sa l'a - bî - me
Sopr. Alt.
-tait ja - loux.
Tén.
-tait ja - loux.
Ba.
-tait ja - loux.
46
Rai.
où s'en - glou-tit, où s'englou - tit cet-te mai - son.
Hé - las la
Sopr. Alt.
Hé - las la
Tén.
Hé - las la
Ba.
Hé - las la

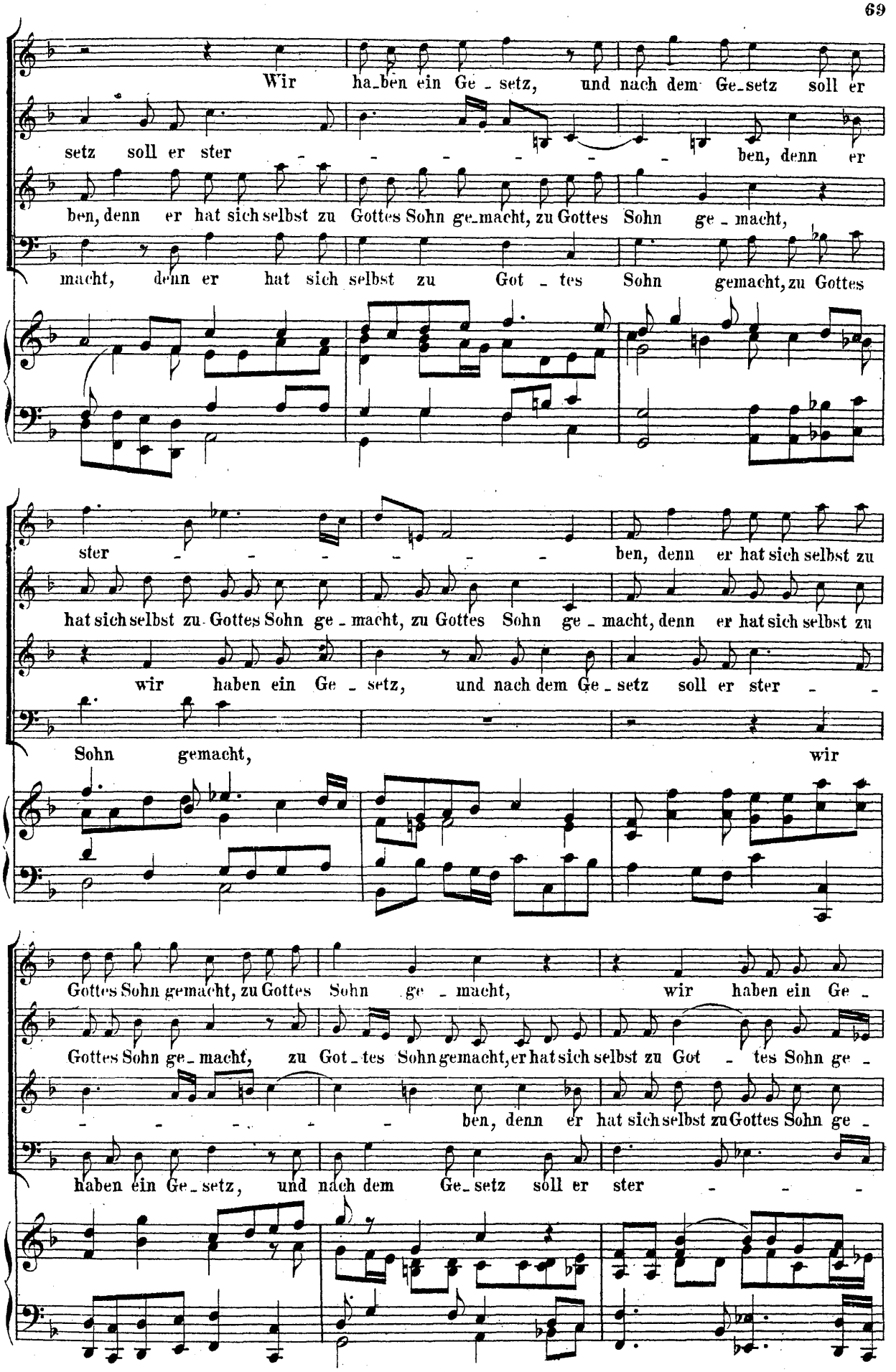

Calando
51
Rai.
hai - ne creu - sa l'a - bî - me où s'en - glou - tit cet - te mai -
Sopr. Alt.
hai - ne creu - sa l'a - bî - me où s'en - glou - tit cet - te mai -
Tén.
hai - ne creu - sa l'a - bî - me où s'en - glou - tit cet - te mai -
Ba.
hai - ne creu - sa l'a - bî - me où s'en - glou - tit cet - te mai -
Calando
57
Rai.
- son. Ciel! par - donne à Lucie un cri - me que n'a point commis sa rai -
Sopr. Alt.
- son.
Tén.
- son.
Ba.
- son.

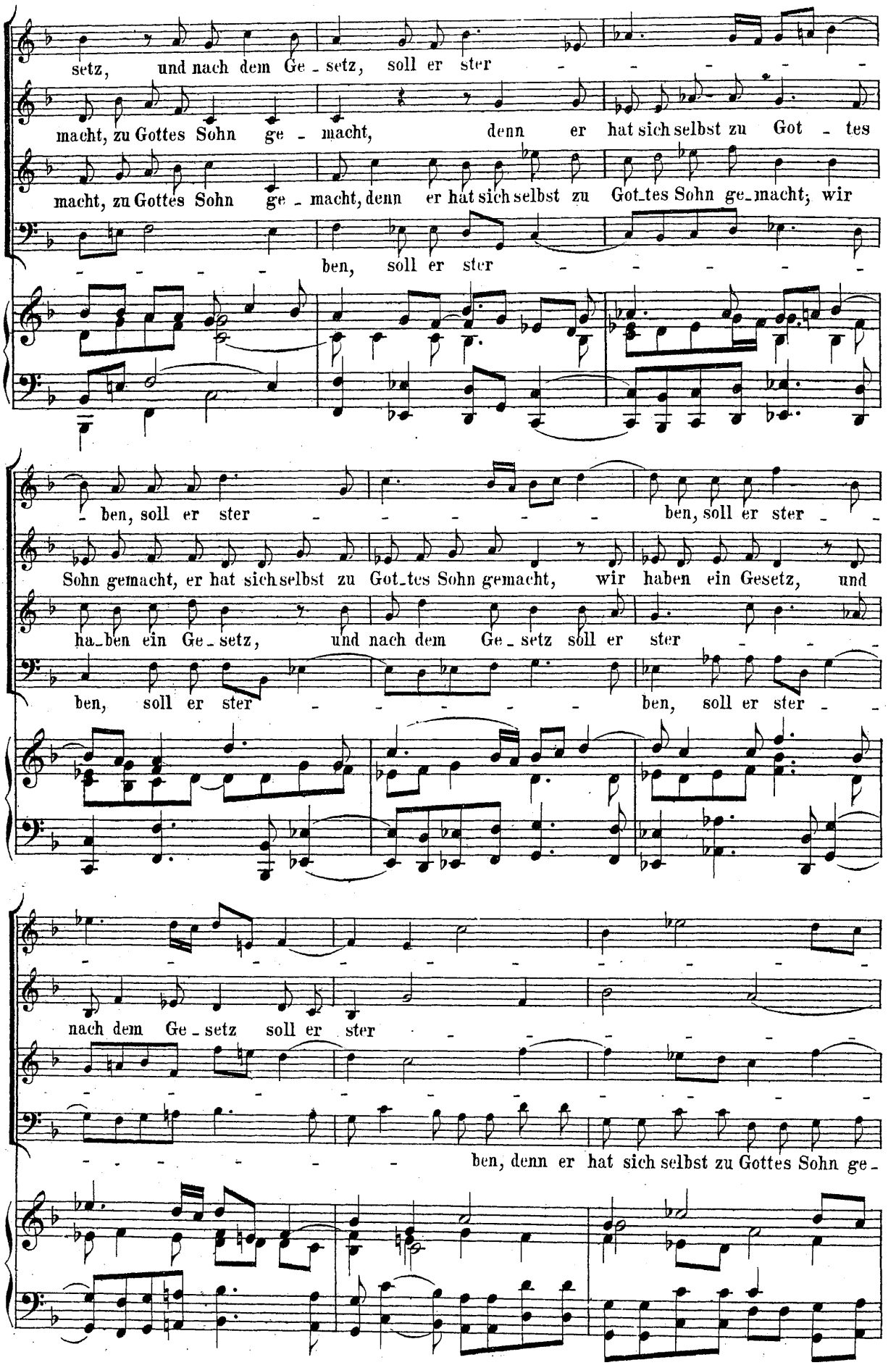

61
Pressez
rallentando
Rai.
- son. Ciel!
Sopr. Alt.
Le mal - heur hé - las! ren - ver - se sa rai -
Tén.
Le mal - heur, hé - las! ren - ver - se
Ba.
Le mal - heur hé - las! ren - ver - se.
Pressez
rallentando
f
cresc.
p
64
Rai.
Ah! Dieu lui par - don - ne, lui pardon-ne son cri - me,
Sopr. Alt.
- son. Dieu lui par - don - ne, lui pardon-ne son cri - me!
Tén.
sa rai - son. Dieu lui par - don - ne, lui pardon-ne son cri - me!
Ba.
Dieu lui par - don - ne lui pardon-ne son cri - me!
ff
f

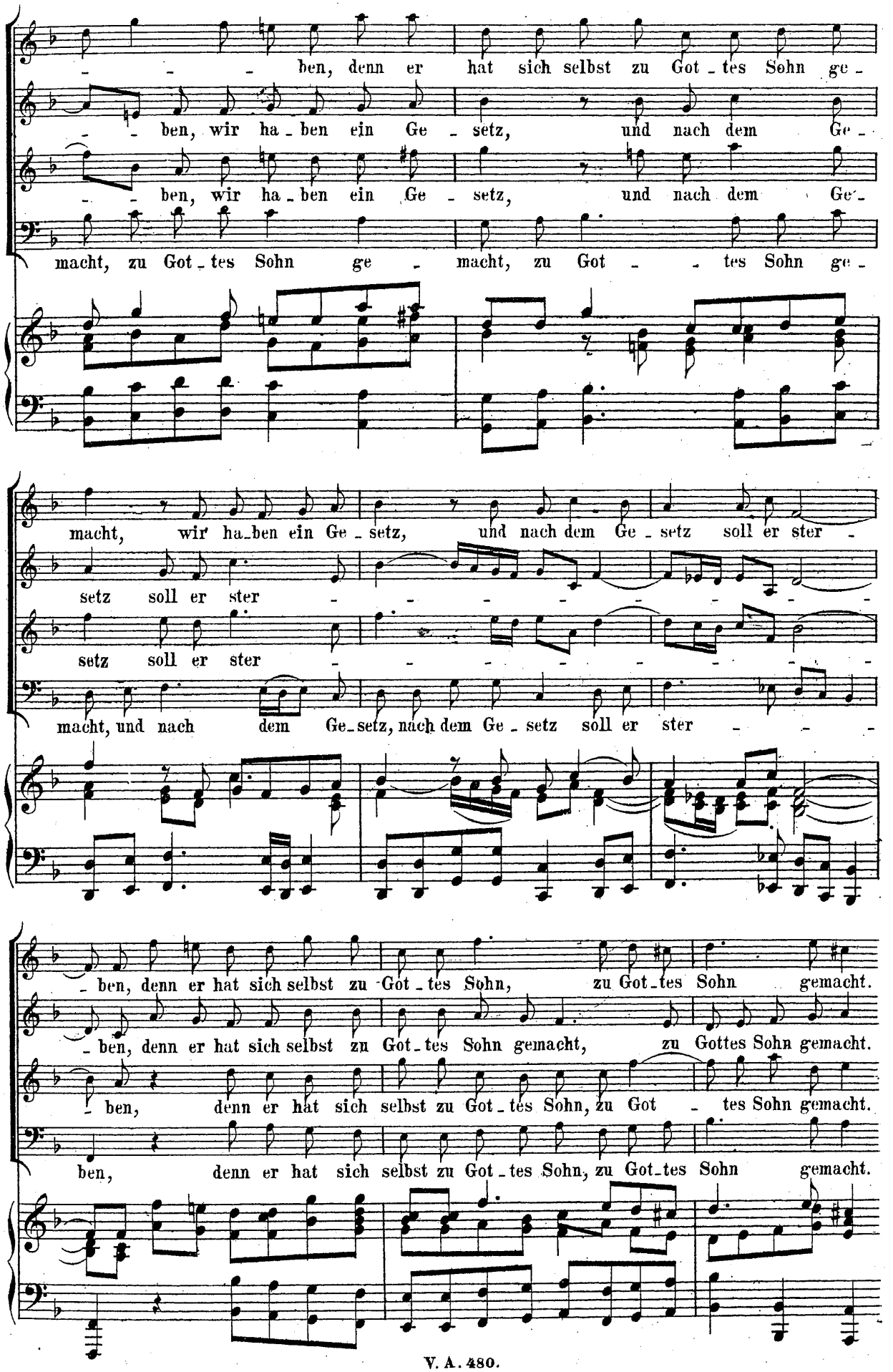

69
Rai.
Sopr. Alt.
Ten.
Ba.
car le mal - heur a dé - truit sa rai - son. Oui le mal -
Car le mal - heur a dé - truit sa rai - son, oui, le mal -
Car le mal - heur a dé - truit sa rai - son, le mal-heur a dé - truit
Car le mal - heur a dé - truit sa rai son, le mal-heur a dé - truit
Più allegro
ff
p
f
73
- heur a dé - truit sa rai - son. Oui le mal -
- heur a dé - truit sa rai - son. Oui, le mal -
sa rai - - - - - - son, le mal-heur a dé - truit
sa rai - - - - - - son, le mal-heur a dé - truit


75
Rai.
- heur a dé - truit sa rai - son. Le mal - heur
Sopr. Alt.
- heur a dé - truit sa rai - son, le mal - heur
Tén.
sa rai - - - - - son, le mal - heur
Ba.
sa rai - - - - - son, le mal - heur
f
79
Rai.
a détruit, oui le mal - heur a détruit sa rai son.
Sopr. Alt.
a détruit, oui le mal - heur a détruit sa rai - son.
Tén.
a détruit, oui, le mal - heur a détruit sa rai - son.
Ba.
a détruit, oui, le mal - heur a détruit sa rai - son.
84
Lento
p
fp


No 38. Coro.
Sopr.
Alt.
Ten.
Bass.
Wir haben ein Ge_setz, und
Wir haben ein Gesetz, und nach dem Ge_setz soll er ster
Wir haben ein Ge_setz, und nach dem Ge_
nach dem Ge_setz soll er ster
ben, denn er hat sich selbst zu Gottes Sohn ge_macht, zu Gottes Sohn ge_


Wir ha_ben ein Ge_setz, und nach dem Ge_setz soll er
setz soll er ster ben, denn er
ben, denn er hat sich selbst zu Gottes Sohn ge_macht, zu Gottes Sohn ge_macht,
macht, denn er hat sich selbst zu Got_tes Sohn gemacht, zu Gottes
ster ben, denn er hat sich selbst zu
hat sich selbst zu Gottes Sohn ge_macht, zu Gottes Sohn ge_macht, denn er hat sich selbst zu
wir haben ein Ge_setz, und nach dem Ge_setz soll er ster
Sohn gemacht, wir
Gottes Sohn gemacht, zu Gottes Sohn ge_macht, wir haben ein Ge_
Gottes Sohn ge_macht, zu Got_tes Sohn gemacht, er hat sich selbst zu Got_tes Sohn ge_
ben, denn er hat sich selbst zu Gottes Sohn ge_
haben ein Ge_setz, und nach dem Ge_setz soll er ster


setz, und nach dem Ge_setz, soll er ster_
macht, zu Gottes Sohn ge_macht, denn er hat sich selbst zu Got_tes
macht, zu Gottes Sohn ge_macht, denn er hat sich selbst zu Got_tes Sohn ge_macht; wir
ben, soll er ster_
ben, soll er ster ben, soll er ster_
Sohn gemacht, er hat sich selbst zu Got_tes Sohn gemacht, wir haben ein Gesetz, und
ha_ben ein Ge_setz, und nach dem Ge_setz soll er ster_
ben, soll er ster_ ben, soll er ster_
nach dem Ge_setz soll er ster_
ben, denn er hat sich selbst zu Gottes Sohn ge_


ben, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge -
ben, wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge -
ben, wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge -
macht, zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - - tes Sohn ge -
macht, wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er ster -
setz soll er ster - - - - - - - -
setz soll er ster - - - - - - - -
macht, und nach dem Ge - setz, nach dem Ge - setz soll er ster - - -
- ben, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn, zu Got - tes Sohn gemacht.
- ben, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn gemacht, zu Gottes Sohn gemacht.
- ben, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn, zu Got - tes Sohn gemacht.
ben, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn, zu Got - tes Sohn gemacht.