

Opéra  
de Lyon



Concert  
du Nouvel An

# Offenbach & Co

Direction musicale  
Benjamin Levy

Mercredi 1<sup>er</sup> janvier 2025  
— 16h



## Les solistes du Lyon Opéra Studio

Soprano  
**Eva Langeland Gjerde**

Mezzo-soprano  
**Jenny Anne Flory**

Ténor  
**Filipp Varik**

Baryton  
**Alexander de Jong**

Basse  
**Hugo Santos**

## Orchestre de l'Opéra de Lyon

Flûte  
**Julien Beudiment**  
**Catherine Puertolas**

Hautbois  
**Julien Weber**  
**Alice Barat**

Clarinette  
**Sandrine Pastor**  
**Sergio Menozzi**

Basson  
**Esteban Wiart**  
**Nicolas Cardoze**

Cor  
**Jean-Philippe Cochenet**  
**Pierre-Alain Gauthier**

Trompette  
**Marc Calentier**  
**Pascal Savignon**

Trombone  
**Alexis Lahens**  
**Jean-Baptiste Lacou**  
**Maxence Moercant**

Timbales  
**Corentin Aubry**

Percussion  
**Christophe Roldan**  
**NN**  
**NN**

Harpe  
**Sophie Bellanger**

Piano et Célesta  
**Sylvaine Carlier**

Violon 1  
**Nicolas Gourbeix**  
**Julia Bitar**  
**Anne Vaysse**  
**Joschka Flechet Lessin**  
**Fabien Brunon**  
**Raphaëlle Rubio**  
**Earlène Massonneau**  
**Lia Snitkowski**  
**Blanche Désile**  
**Antoine Guillier**

Violon 2  
**Karol Miczka**  
**Alexis Rousseau**  
**Frédérique Lonca**  
**Haruyo Nagao**  
**Florence Carret**  
**Anne Chouvel**  
**Maria Nagao**  
**Quentin Vogel**

Alto  
**Natalia Tolstaïa**  
**Gabriel Defever**  
**Madeleine Rey**  
**Simon Pierron-Sochacki**  
**Jacques Perez**  
**Perrine Gakovic**  
**Clément Sozanski**

Violoncelle  
**Kioumarz Kian**  
**Alice Bourgouin**  
**Ludovic Le Touzé**  
**Jean-Marc Weibel**  
**Alban Lebrun**  
**Hansi Mechling**

Contrebasse  
**Esther Brayer**  
**Guillemette Tual**  
**Emeline Bouillier**  
**François Montmayeur**

**Qui mieux qu'Offenbach et les artistes qui lui succèdent pour un programme festif ? Un concert convivial et dynamique à l'image de la vigueur et du rythme effréné de leurs opérettes et comédies musicales, pour célébrer ensemble la nouvelle année.**

Au programme de ce concert du Nouvel An, des airs connus de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et du XX<sup>e</sup> siècle, notamment de Jacques Offenbach, ce maître du rire et de la verve en musique, cet artiste qui jongle comme nul autre avec les mots et les notes pour croquer ses contemporains avec ironie et tendresse. Et puis, des compositeurs de sa trempe, s'adonnant à cette même esthétique de la légèreté, des trouvailles humoristiques de la Belle époque aux rythmes endiablés des Années folles. Une soirée toute de joie et de plénitude, en compagnie de l'Orchestre de l'Opéra de Lyon et des artistes du Lyon Opéra Studio, sous la direction musicale de Benjamin Lévy, pour se lancer dans la nouvelle année sous le signe de l'allégresse et du plaisir.

## Le programme

**Emmanuel Chabrier  
(1841-1894)**

« Danse slave »  
dans *Le Roi malgré lui*,  
1886

**Jacques Offenbach  
(1819-1880)**

« Ballet des flocons  
de neige », extraits, dans  
*Le Voyage dans la lune*, 1875

**Emmanuel Chabrier**

*L'île heureuse*, 1890  
(orch. Thibault Perrine)

**Jacques Offenbach**

« Ballet » dans *Geneviève  
de Brabant*, 1875

**Erik Satie (1866-1925)**

*Gnossienne n° 3*, arrangement  
de Francis Poulenc, 1939

**Maurice Yvain (1891-1965)**

« Ouverture » de *Gosse  
de riche*, 1924

**Raoul Moretti (1893-1954)**

« Quand on est vraiment  
amoureux » dans *Un soir  
de réveillon*, 1932  
(arrangement Robin Melchior)

**Arthur Honegger (1892-1955)**

« Si vous saviez »  
dans *Les Aventures  
du roi Pausole*, 1930

**Maurice Yvain**

« Quand on est chic »  
dans *Gosse de riche*  
« Ouverture » de *Ta Bouche*,  
1922

Entracte

**Maurice Yvain**

« Ouverture »  
de *Pas sur la bouche*, 1925

**Henri Christiné (1867-1941)**

*Paris Lyon Méditerranée*, 1925  
(arrangement Robin Melchior)  
« Les couplets du contrôleur »

**Kurt Weill (1900-1950)**

« Youkali » dans *Marie Galante*,  
1934 (arrangement  
Arthur Ouvrard)

**Moïse Simons (1889-1945)**

« C'est ça la vie, c'est ça  
l'amour » dans *Toi c'est moi*,  
1934

**André Messager**

« Passionnément »  
dans *Passionnément!*, 1926

**Reynaldo Hahn (1874-1947)**

« Ouverture » de *Mozart*, 1925

**André Messager**

« Monsieur Beaucaire »  
dans *Monsieur Beaucaire*,  
1919

**Henri Christiné**

« Ouverture » de *Dédé*, 1921

**Maurice Yvain**

« Le Quai Malaquais »  
dans *Pas sur la bouche*

## Mécènes et partenaires

L'Opéra de Lyon remercie ses mécènes et partenaires pour leur soutien à sa démarche artistique et sociétale.

### Grande mécène du Festival 2025

avec le généreux soutien d'

Aline Foriel-Destezet

### Mécène fondateur, partenaire des actions en région



### Mécène du Lyon Opéra Studio



### Mécènes de projets



ROBOTIQUE  
LABORATOIRE D'INNOVATION POUR L'ÉDUCATION

GRUPE  
**LDLC**



Mécénat



DANCE BY  
**REFLECTIONS**  
VAN CLEEF & ARPELS

### Partenaires médias



un événement  
**Télérama**

**TRANSFUGE**

Les  
**Inrockuptibles**

RADIO  
**NOVA**

Opéra de Lyon  
Directeur général  
et artistique :  
Richard Brunel

L'Opéra national de Lyon est conventionné par le ministère de la Culture, la Ville de Lyon, la Métropole de Lyon et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



MÉTROPOLE  
GRAND LYON

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes