



Opéra pour orchestre mécanique et chœur d'enfants

L'Avenir nous le dira

Diana Soh

Une création sur nos lendemains pour les 35 jeunes interprètes de la Maîtrise de l'Opéra de Lyon et orchestre mécanique. Le fabuleux mécanisme de l'Avenir se dévoile sous la forme d'une gigantesque machine à oracles qui crache des sons et des enfants-chanteurs dont le "choeur battant" anime la composition. Leur mission impossible, le temps du spectacle : décoder l'algorithme du futur. « L'avenir nous le dira », loin des discours noirs, cette expression nous intime d'être heureux et optimistes. Cette attitude, les héros de cette pièce l'ont adoptée.

Après *Zylan ne chantera plus*, la compositrice Diana Soh, applaudie pour ses opéras contemporains, revient avec cette fable réjouissante. Mise en scène par Alice Laloy, cette œuvre nous raconte comment un groupe d'enfants abandonnés à eux-mêmes vont faire preuve de solidarité pour agir. Face aux aléas – intempéries et conflits – ils choisissent d'être vaillants pour affronter leurs peurs et leurs incertitudes, et construire ensemble un avenir meilleur.

CM1 > 3^e
Théâtre National Populaire
Villeurbanne

Mars 2025
Lundi 24 – 10h et 14h30
Mardi 25 – 10h

Durée
1h

Réunion pédagogique
Mercredi 9 octobre 2024
de 13h à 15h30
à l'Opéra de Lyon

L'Avenir nous le dira

Opéra en trois mouvements
pour orchestre mécanique
et chœur d'enfants
Livret d'Emmanuelle Destremau
Création mondiale à Villeurbanne
en 2025
Commande de l'Opéra de Lyon
et de l'Opéra national de Lorraine
Coproductio Opéra de Lyon,
Opéra national de Lorraine
Coréalisation avec le Théâtre
National Populaire, Villeurbanne

Conception
et mise en
scène
Alice
Laloy

Maîtrise
de l'Opéra
de Lyon

Scénographie
Jane
Joyet

Chef de
Chœur
de la Maîtrise
Nicolas
Parisot

Costumes
Maya-Lune
Thiéblemont

Lumières
César
Godefroy

Chorégraphie
Cécile
Laloy

Accessoires /
Machines
Benjamin
Hautin

8€ par élève

Accompagnateur
gratuit