



Cirque chorégraphique

Baoum!

Compagnie Scom

Faire éclater des ballons pour chercher le point de rupture et se laisser surprendre par le bruit : avec malice et légèreté, ce spectacle interroge nos limites et nos interdits. Installés dans l'Amphi de l'Opéra de Lyon, au plus près des artistes, les tout-petits explorent le mouvement, la peur et la joie.

Sur une scène épurée, une acrobate s'adonne à l'acrodanse, discipline artistique mêlant danse et cirque, pendant qu'un beat-boxeur l'accompagne en musique. Tous deux font l'expérience des sensations de leurs corps dans l'air.

Jouant de leur proximité avec le public et des interactions possibles, les artistes s'amuse des explosions sonores engendrées au fil de leurs figures par les ballons qu'ils manipulent. Il y a parfois de l'incertitude, parfois de l'équilibre, faisant des spectateurs et spectatrices les complices de leurs prouesses. Tous, ici, enfants et interprètes, sont partagés entre imprévu, surprise et appréhension, mais aussi malice et gaité.

Cette pièce détonante propose ainsi un espace de liberté dans lequel il est possible de faire du bruit tout en prenant conscience de ses conséquences. Un spectacle qui parle des limites de chacun et chacune et qui invite à jouer avec elles en toute bienveillance.

MS > CE2
Amphi de l'Opéra de Lyon
Lyon 1^{er}

Février 2026
Mardi 3 — 10h et 14h30
Jeudi 5 — 10h et 14h30
Vendredi 6 — 10h et 14h30

Durée
40 min

**Réunion de préparation
au spectacle**
Mercredi 3 décembre 2025
de 13h30 à 16h
à l'Opéra de Lyon

Conception,
scénographie,
mise en scène
**Coline
Garcia**

Régisseuse
générale
**Justine
Angevin**

Acrobates
(en alternance)
**Violeta
Martinez
Barriere**
**Coni
Nazal**

Technicienne
en cours

Musicien
Beat Boxer
**Augustin
Moreau**

6 € par élève

Accompagnateur
gratuit