

PROGRAMME

2 artistes du chœur : Basses

Lundi 18 décembre 2023 – 13h30

13H30 / 1^{ère} épreuve éliminatoire :

1 air au choix du candidat parmi les 2 arias imposés (par cœur)

- « In diesen heil'gen Hallen » extrait de *Die Zauberflöte*, Mozart
- « Il lacerato spirito » extrait de *Simon Boccanegra*, Verdi

2^{ème} épreuve :

1 air au choix du jury parmi les 2 arias proposés par le candidat (par cœur)

Le candidat doit proposer 2 arias parmi lesquels le jury fera une sélection lors de cette seconde épreuve.

Chacune des 2 pièces doit être dans une langue différente, parmi les langues suivantes : allemand, italien, anglais ou français.

Ces pièces sont à renseigner dans la fiche d'inscription, et vous devrez en fournir les partitions au format PDF jusqu'au 15 novembre 2023 minuit.

-

3^{ème} épreuve :

Lecture à vue

+ au choix du jury : arias imposés et arias au choix du candidat

+ 1 ou plusieurs extraits de Chœur imposés parmi la liste ci-dessous (le candidat devra préparer les 3 extraits afin de réaliser une séance de travail avec partitions, dirigé par le chef de chœur)

- « Gli arredi festivi » extrait de *Nabucco*, Verdi (basse)
- Chœur de « Look the storm cone ! » extrait de *Peter Grimes*, Britten (basse)
- « Nicolette », extrait des *Trois chansons*, Ravel (basse)

N.B : Le jury se réserve le droit de demander au candidat d'interpréter ou de réinterpréter tout ou partie du programme imposé (arias imposés et extraits de chœurs) ou au choix (arias proposés par le candidat).

Une Grande vocalise de Rossini à transposer sur la gamme chromatique ascendante et descendante peut être demandée au candidat à chacune des épreuves.

Un entretien individuel des candidats pourra être tenu en fin de concours à la demande du jury.

Pour tous renseignements complémentaires, à compter du **lundi 16 octobre 2023**, merci de vous adresser à

Recrutement Chœur

Opéra de Lyon

1 place de la Comédie - 69001 Lyon

recrutementchoeur@opera-lyon.com