



Danse

Envois

Set and Reset/Reset Trisha Brown Period Piece Jan Martens

En deux pièces, découvrir deux générations de chorégraphes et observer les ponts créés entre eux, telle est l'ambition de ce programme qui rend hommage au ballet contemporain.

Set and Reset / Reset revisite la pièce *Set and Reset* créée en 1983 par Trisha Brown, figure majeure de la post-modern dance américaine. Intense et joyeux, ce spectacle donne à voir de très beaux duos et des trios happés dans un tournoiement aérien, oscillant entre rigueur et fluidité du geste. Dans chacune de ses œuvres, le prodige de la danse belge Jan Martens aime tisser un lien avec le public. Avec *Period Piece*, il nous met face à nos contradictions, nostalgiques d'un ancien monde, et rêvant d'un avenir meilleur. Des paradoxes incarnés avec force et virtuosité dans ce solo conçu en collaboration avec les interprètes du Ballet de l'Opéra de Lyon.

5^e > 3^e

Grande Salle de l'Opéra
Lyon 1^{er}

Novembre 2024

Mardi 5 – 14h30

Jeudi 7 – 14h30

Durée

50 min

Réunion pédagogique

Mercredi 2 octobre 2024

de 13h30 à 16h

à l'INSPE de Lyon

Envois

Set and Reset / Reset

Nouvelle version de *Set and Reset* (création 1983 par la Trisha Brown Company) créée pour le Ballet de l'Opéra de Lyon en 2005

Chorégraphie
Trisha Brown

Lumières
Patrice Besombes

Musique
Laurie Anderson

Éclairagiste
collaborateur
lumière
Mathieu Cabanes

Scénographie
Michael Meyers

Conception
sonore

Costumes
Adeline André

Juan Cristóbal Saavedra

Ballet
de l'Opéra
de Lyon

Period Piece

Solo – création en septembre 2020 pour le Ballet de l'Opéra de Lyon, en collaboration avec Kristina Bentz

Chorégraphie
et costumes
Jan Martens

Musique
Henryk Górecki

Collaboration
et interprétation
**Interprètes
du Ballet
de l'Opéra
de Lyon**

Lumières
Rudy Parra

Ballet
de l'Opéra
de Lyon

12€ par élève
Accompagnateur
gratuit