



Opéra

# L'Arche de Noé

## Benjamin Britten

Puisant sa source auprès de trois légendes bibliques, *L'Arche de Noé* réinvente les formes héritées d'un patrimoine collectif séculaire où Noé reçoit pour mission d'assurer la survie des vivants. Aujourd'hui en proie au réchauffement climatique, notre monde trouve dans ce mythe du déluge un véritable écho. L'enfance figure parmi les thèmes centraux du travail de Benjamin Britten, comme en témoigne le célèbre *A Ceremony of Carols*. C'est dans la lignée de cet esprit capable de savantes audaces musicales que l'artiste italienne protéiforme Silvia Costa a souhaité faire de cette œuvre un symbole d'espoir porté par les voix des enfants de la Maîtrise de l'Opéra de Lyon. Entre rêve et enchantement, s'organise sur scène une véritable petite société, un théâtre éphémère animé par l'énergie du jeu comme source de salut possible et de réinvention.

CE2 > 5<sup>e</sup>  
Théâtre de la Croix-Rousse  
Lyon 4<sup>e</sup>

Janvier 2023  
Jeudi 26 – 14h30  
Lundi 30 – 10h

Février 2023  
Jeudi 2 – 14h30  
Vendredi 3 – 10h

Durée totale  
**1h45 sans entracte**

Langue  
**En français et en anglais  
surtitré en français**

Réunion pédagogique  
Mercredi 30 novembre 2022  
de 13h30 à 16h  
à l'INSPE de Lyon

*L'Arche de Noé*  
sera précédée de  
*A Ceremony of Carols*

Direction musicale  
**Karine Locatelli**

Mise en scène,  
décors et costumes  
**Silvia Costa**

Collaboration aux décors  
**Michele Taborelli**

Collaboration aux costumes  
**Ama Tomberli**

Lumières  
**Andrea Sanson**

Dramaturgie  
**Simon Hatab**

**Ensemble Instrumental  
et Maîtrise de l'Opéra  
de Lyon**

6€ par élève

Accompagnateurs  
gratuit