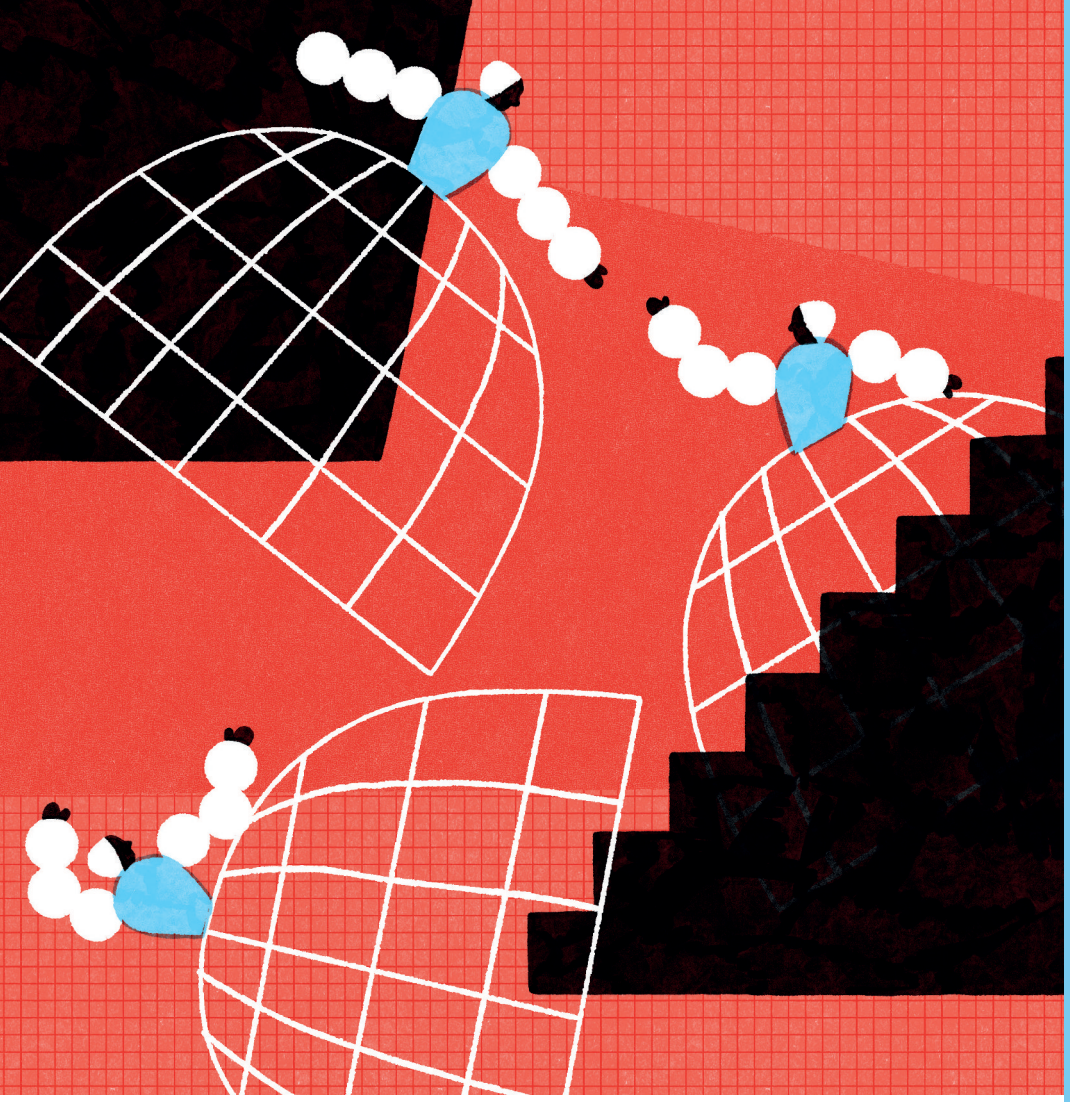

Danse

La Belle au bois dormant

Marcos Morau

En revisitant le ballet de Tchaïkovski *La Belle au bois dormant*, le chorégraphe Marcos Morau nous offre une interprétation audacieuse, très loin du conte de Charles Perrault. Dans sa version, ni fée ni sorcière. L'artiste, à l'imagination débordante, invite quinze danseurs et danseuses à incarner un seul personnage : Aurore. Tout de dentelle vêtus, en jupes à crinoline blanche, ils donnent vie aux rêves de la jeune fille dans une procession débridée. Au son de musique classique et de beat electro, ils nous offrent une scénographie forte où leurs mouvements synchronisés se marient aux jeux de lumière. Dans cette lecture inédite, véritable allégorie du temps qui passe, une seule question persiste : que découvrirait Aurore si elle s'éveillait aujourd'hui ?

5e > 3e
Grande Salle
Opéra de Lyon
Lyon 1er

Novembre 2023
Jeudi 16 – 14h30
Lundi 20 – 14h30

Durée
1h30

Réunion pédagogique
Mercredi 4 octobre 2023
de 13h30 à 16h
à l'INSPE de Lyon

Chorégraphie et mise en scène
Marcos Morau

Musique
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Juan Cristóbal Saavedra

Scénographie
Max Glaenzel

Costumes
Silvia Delagneau

Dramaturgie
Roberto Fratini

Éclairagiste collaborateur lumière
Mathieu Cabanes

Conception sonore
Juan Cristóbal Saavedra

Ballet de l'Opéra de Lyon

6€ par élève

Accompagnateur gratuit