opéra
de Lyon

Concours de recrutement / 16 et 17 octobre 2024

Basson solo

« Système allemand »

1er tour

- C.M von Weber, *Concerto pour basson en Fa Majeur op.75* : 1er mouvement jusqu'à la mesure 175 et 2e mouvement jusqu'à la mesure 40
- Traits d'orchestre extraits de la liste du 3e tour

2e tour

Épreuve avec les instrumentistes de l'orchestre :

- F.Devienne, *Quatuor op.73 n°1 pour basson, violon, alto et violoncelle* : 1er mouvement sans les reprises

Traits d'orchestre :

- W.A Mozart, *Cosi fan tutte* : Ouverture + Final du Ier Acte.
- I. Stravinsky, *Pulcinella* : Gavotte, variation 2 avec les reprises (jouer seulement la partie de 1er basson)

3e tour

Épreuve avec les instrumentistes de l'orchestre :

- W.A Mozart, *Divertimento K253 pour 2 hautbois, 2 bassons et 2 cors* : Du début jusqu'à la variation IV

Traits d'orchestre :

- G.Donizetti, *L'elisir d'amore* : « Una furtiva lagrima »
- W.A Mozart, Les *Noces de Figaro* : Ouverture
- L.Cherubini, *Médée* : Air de Néris
- L.v Beethoven, *4ème symphonie* : IVème mouvement
- G.Rossini, Le *Barbier de Séville* : Ouverture
- G.Verdi, *Requiem* : Adagio du *Dies Irae*
- M.Ravel, *Bolero*
- I.Stravinsky, *Le Sacre du Printemps*
- I.Stravinsky, *L'oiseau de feu* : Berceuse

opéra
de Lyon

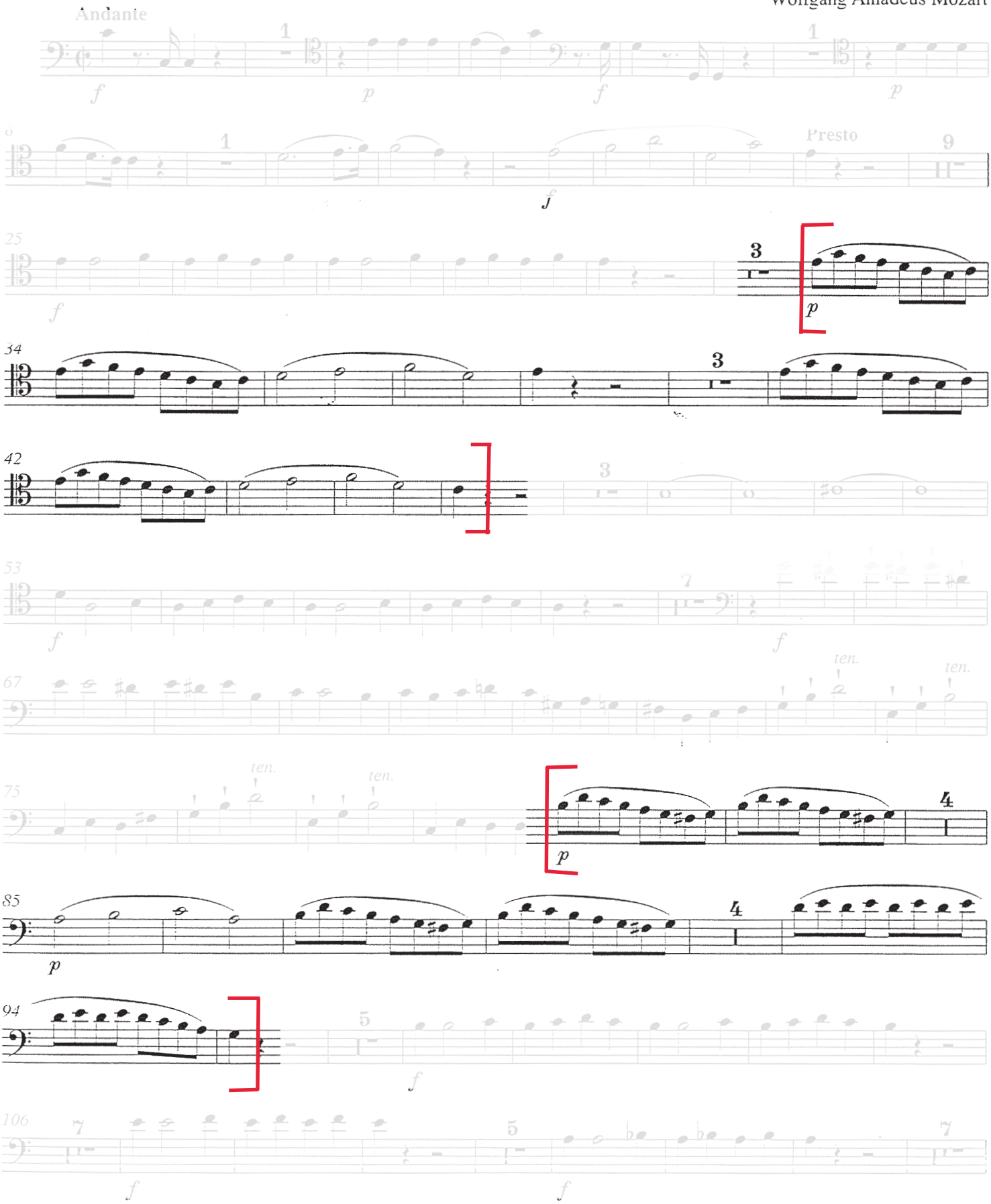
2e tour

Così fan tutte

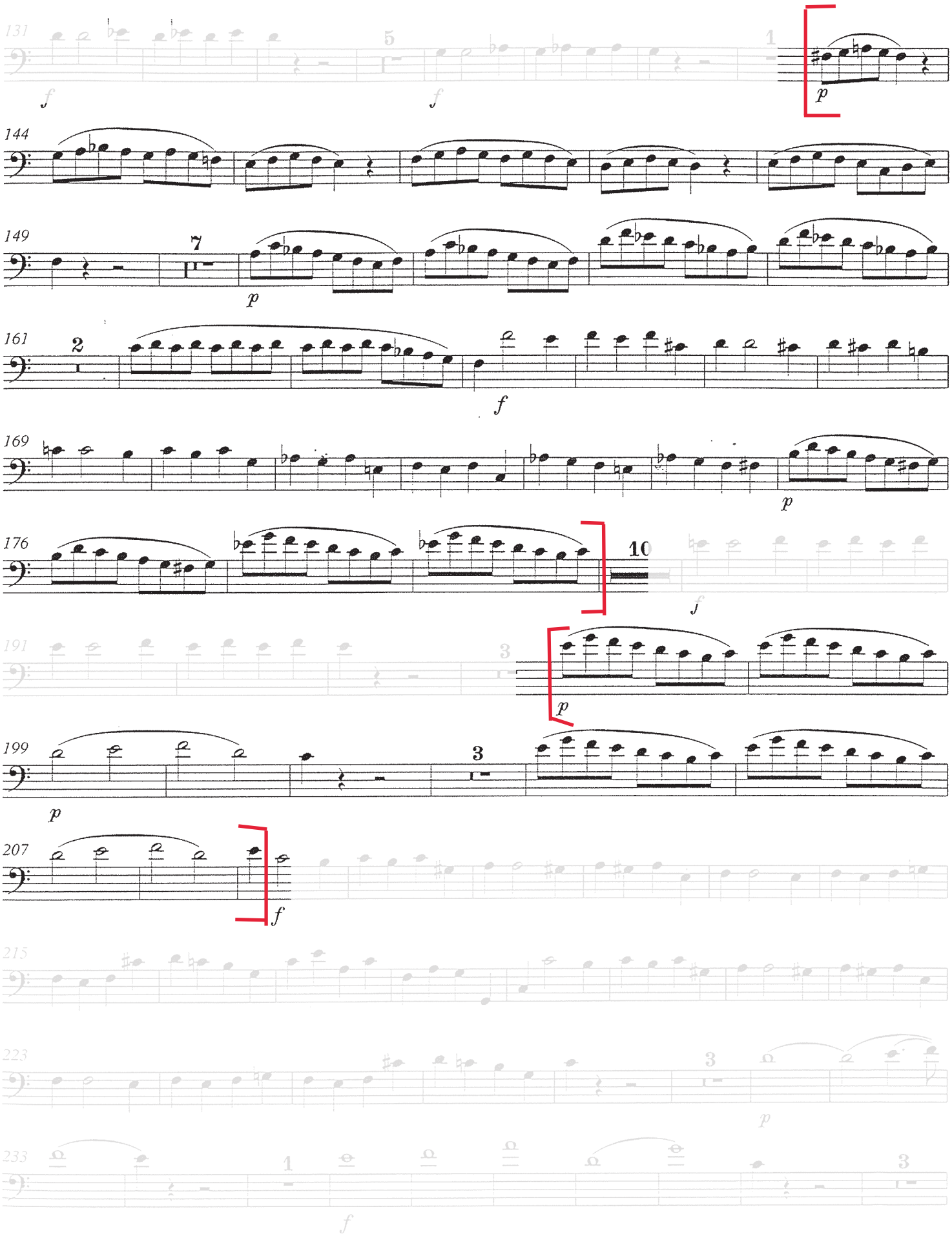
KV 588

Ouvertura

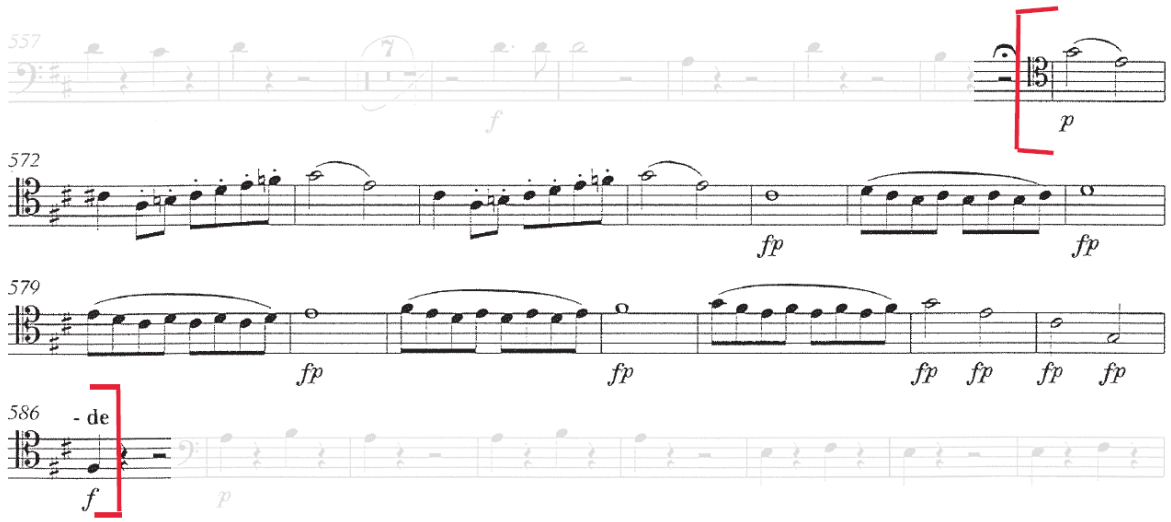
Wolfgang Amadeus Mozart

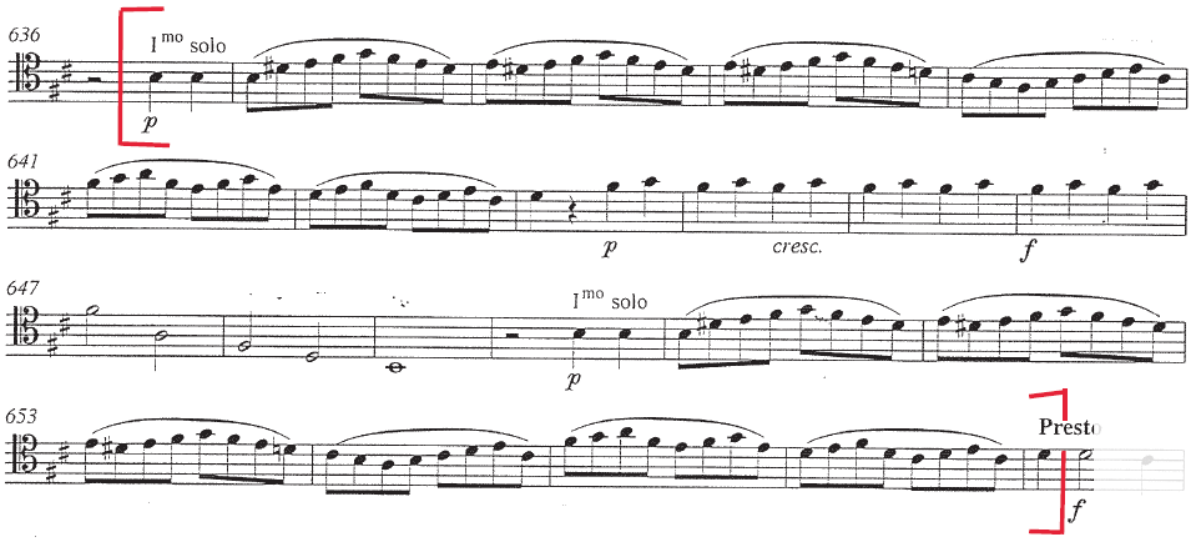


© 1990 by Bärenreiter - Verlag, Kassel

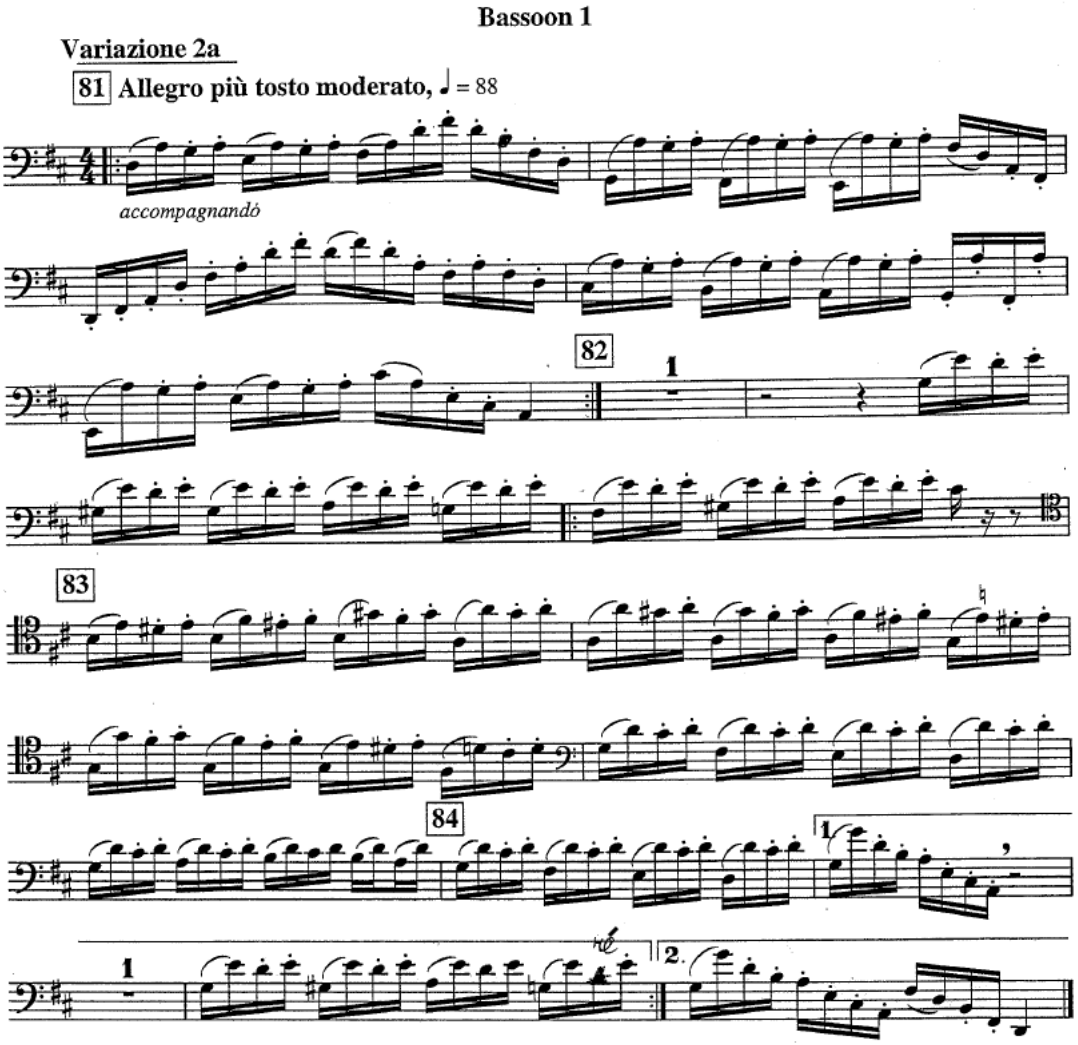

131
5
1
f
f
p
144
149
7
p
161
2
f
169
p
176
10
f
191
3
p
199
3
p
207
f
215
223
3
p
233
1
3
f

W.A Mozart, *Cosi fan tutte* : Final du Ier Acte.





Stravinsky, *Pulcinella* : Gavotte, variation 2



opéra
de Lyon

3e tour

W.A Mozart, *Divertimento K253 pour 2 hautbois, 2 bassons et 2 cors : Du début jusqu'à la variation IV*

Divertimento

F-dur

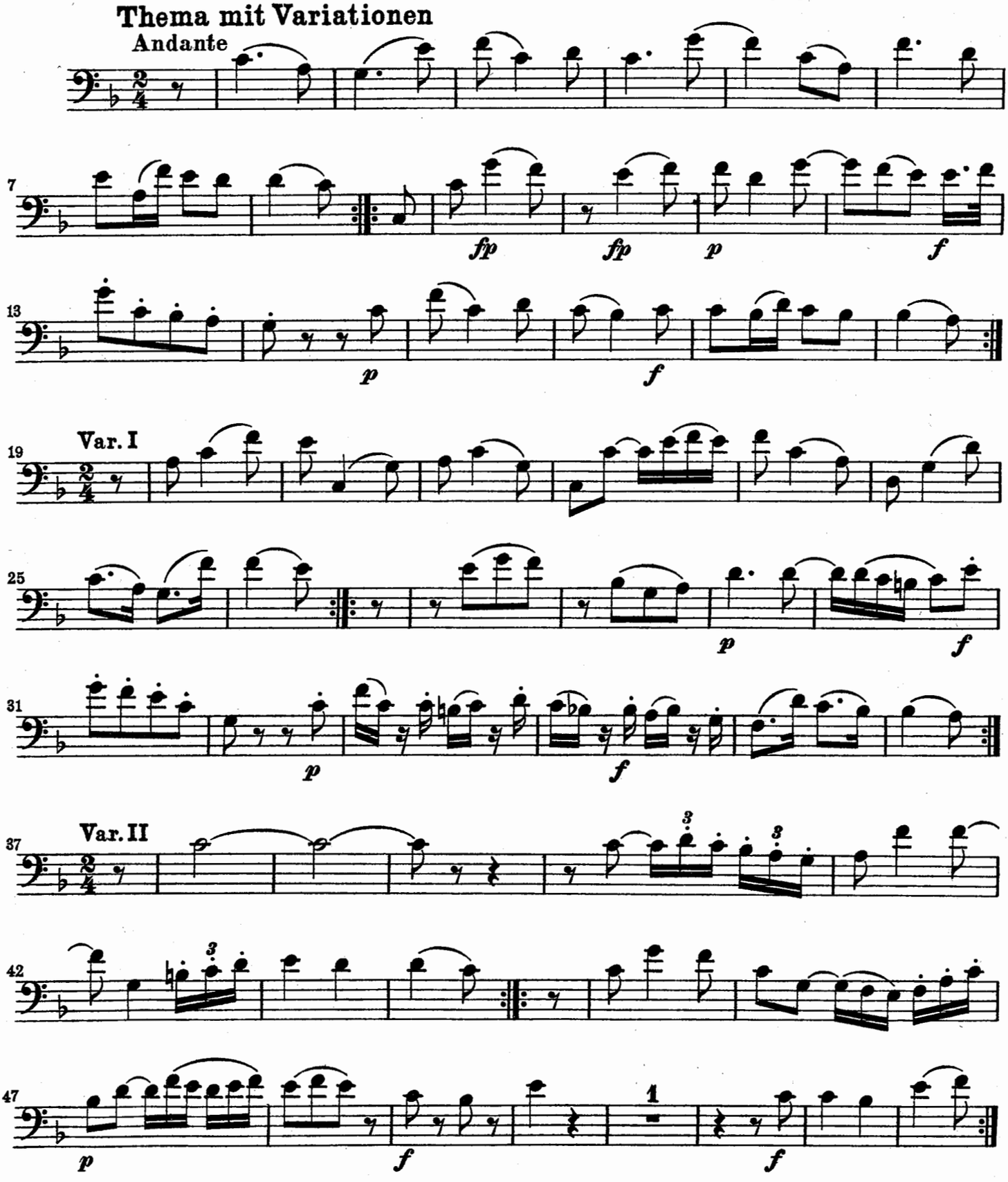
Fagott I

Divertimento
F-dur

Wolfgang Amadeus Mozart KV 253

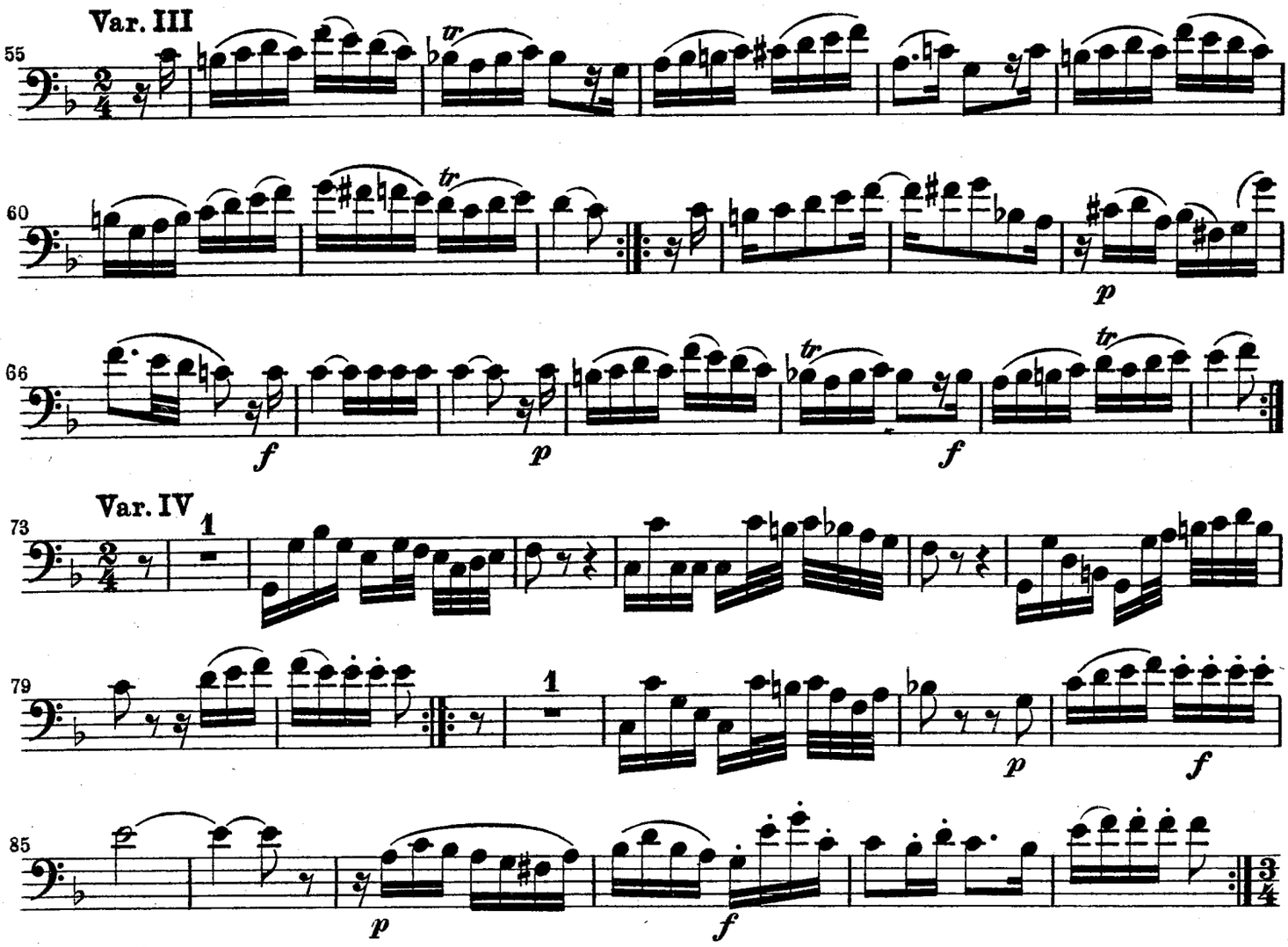
Thema mit Variationen

Andante



Kammermusik-Bibliothek 2175

Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany


Var. III
55
60
66
Var. IV
73
79
85
tr
f
p
1

DIVERTIMENTO No. 13

für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte

von

W. A. MOZART.

Köch. Verz. No. 253.

Mozart's Werke.

Serie 9. No. 27.

THEMA mit Variationen.

Componirt im August 1776.

Andante.

Oboe I.

Oboe II.

Corni in F.

Fagotto I.

Fagotto II.

VAR. I.

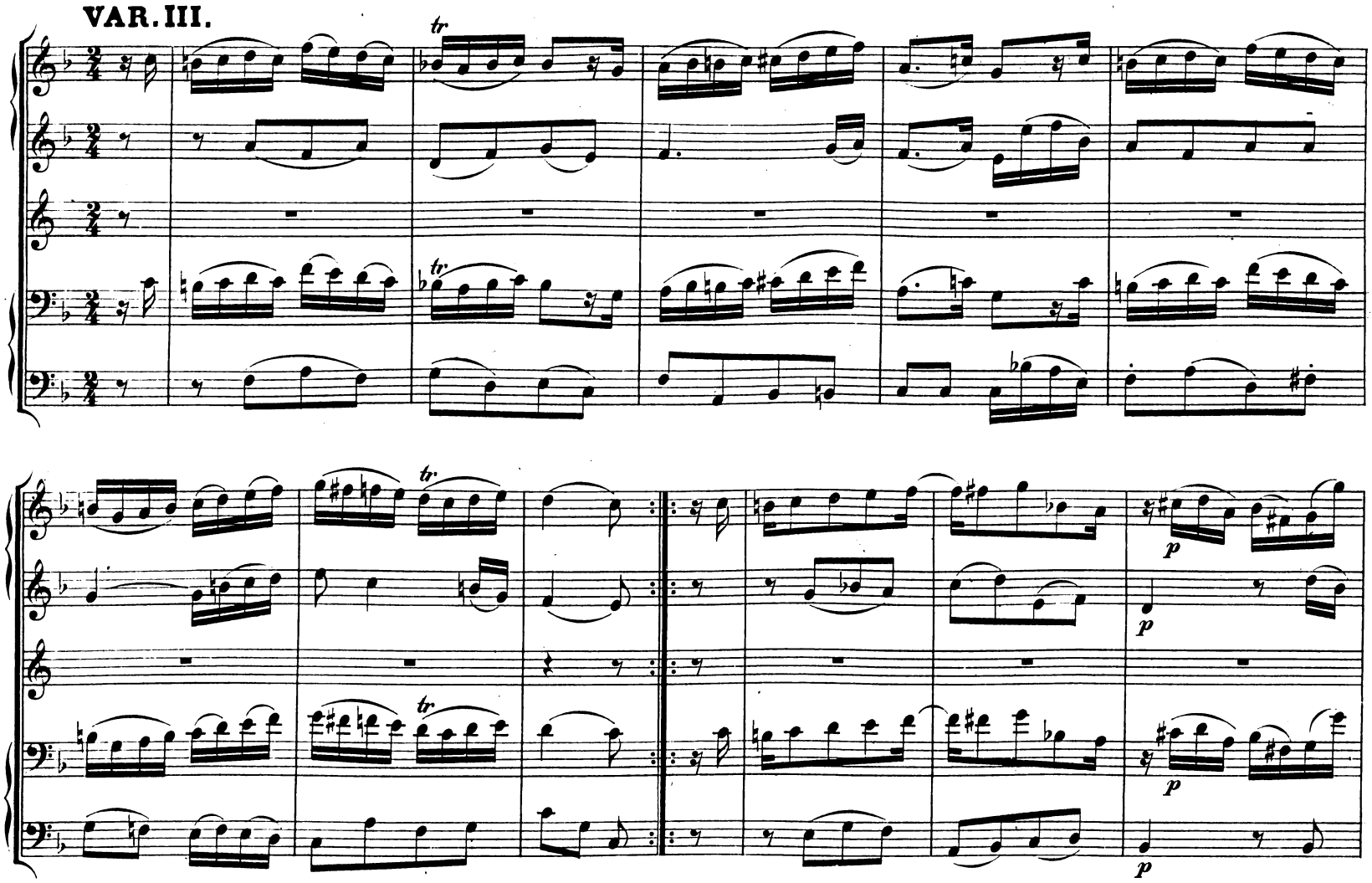
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

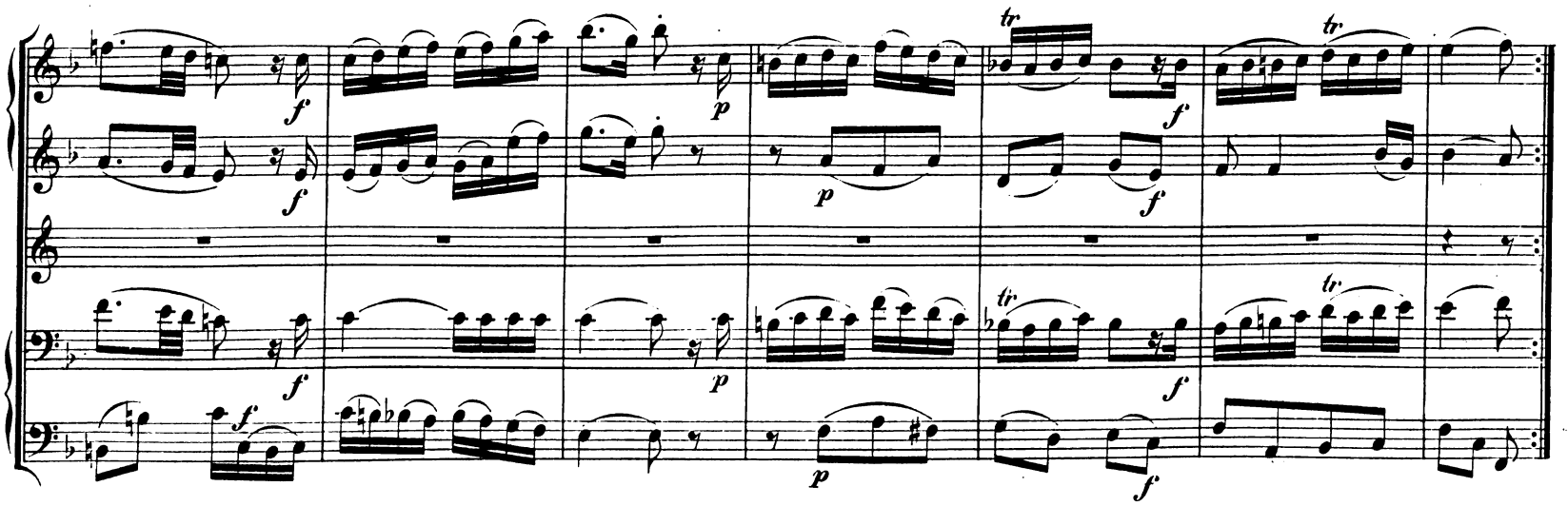
W. A. M. 253.

Ausgegeben 1880.

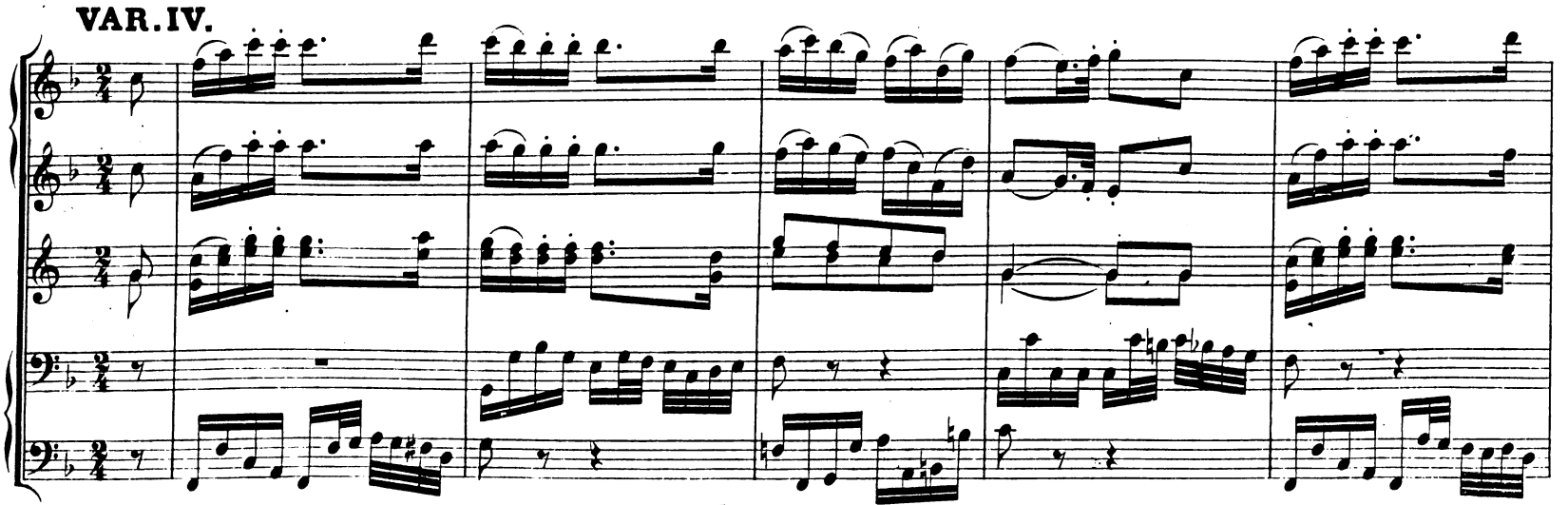
VAR. II.

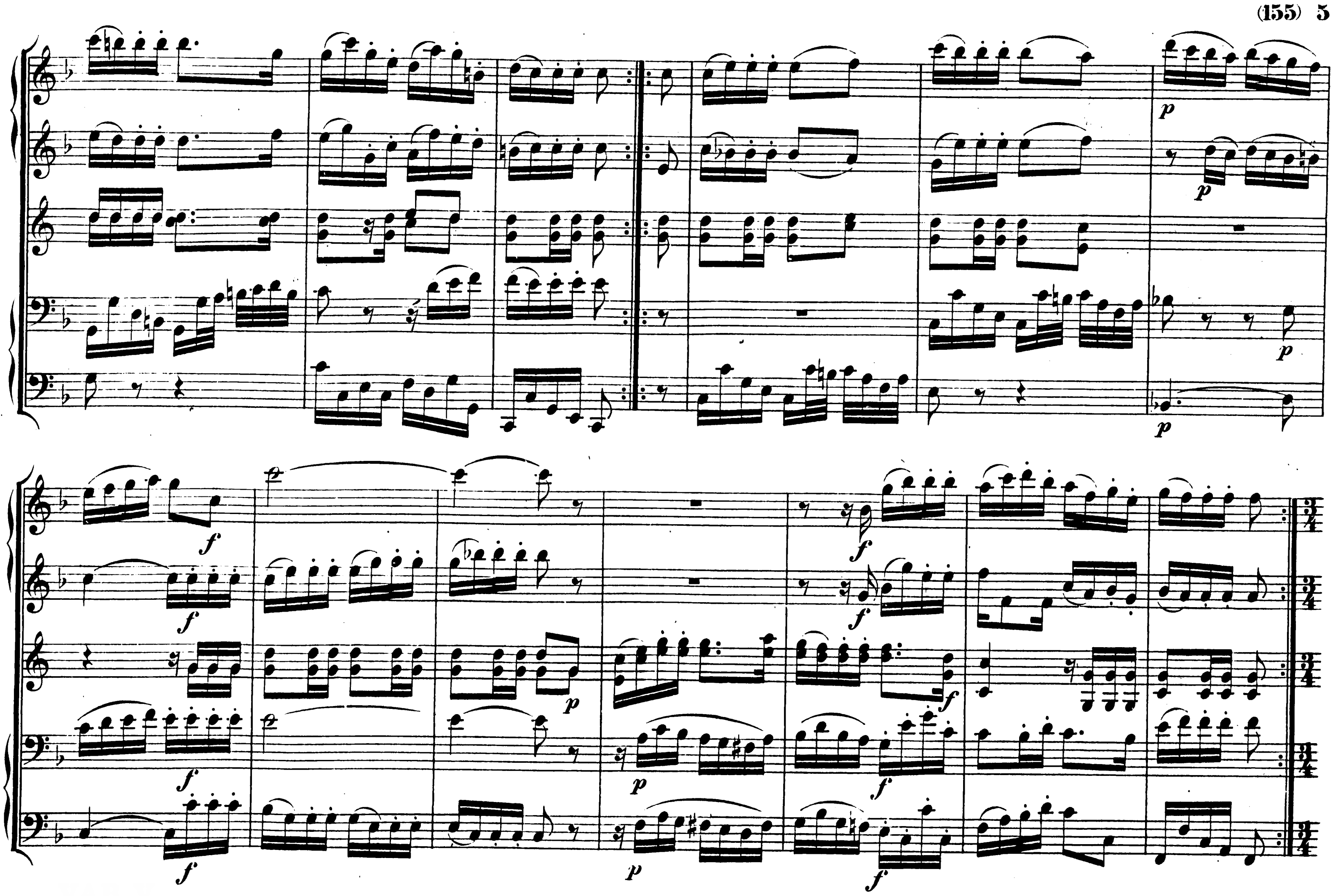
VAR. III.





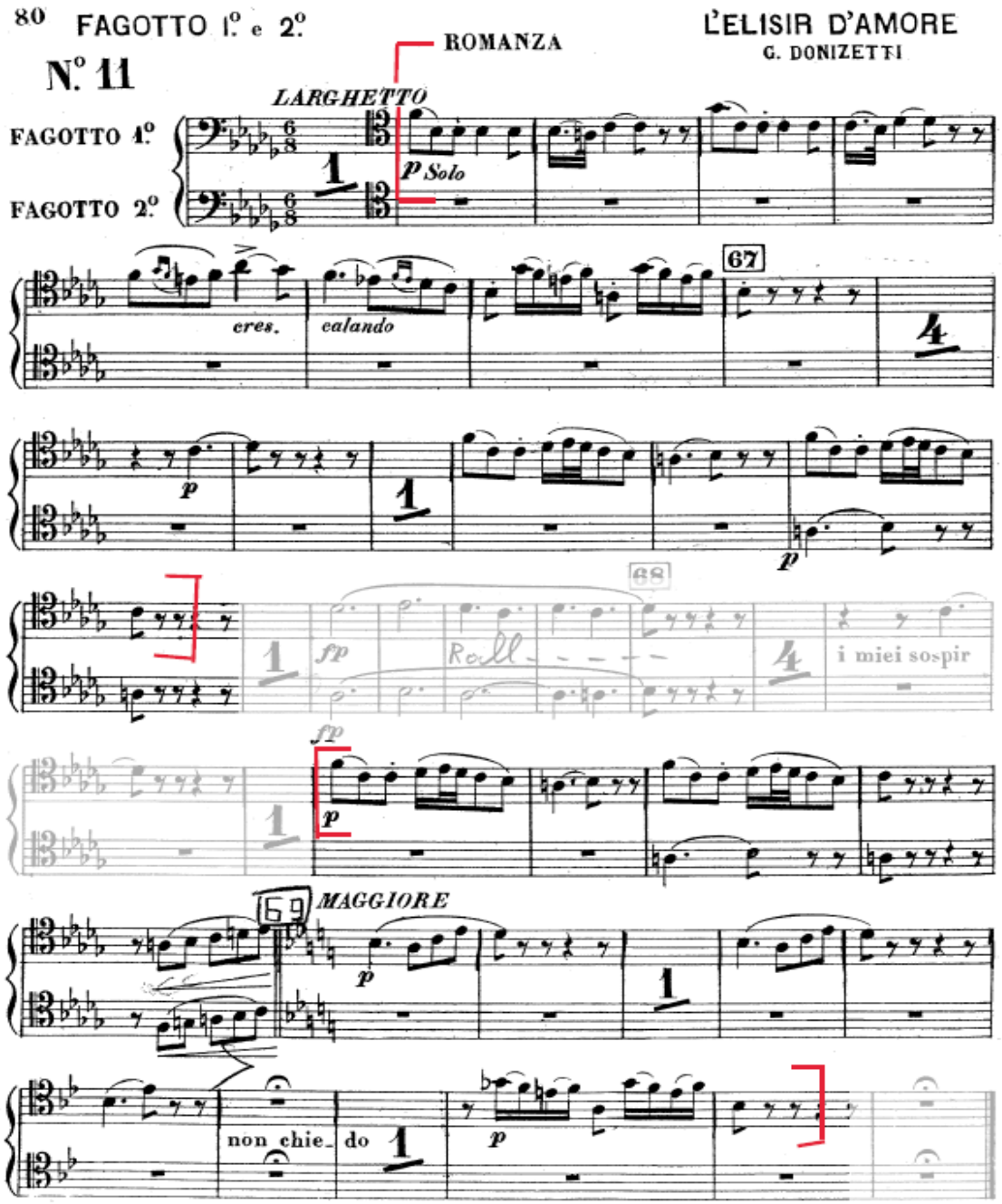
VAR. IV.





Traits d'orchestre :

G.Donizetti, *L'elisir d'amore* : « Una furtiva lagrima »

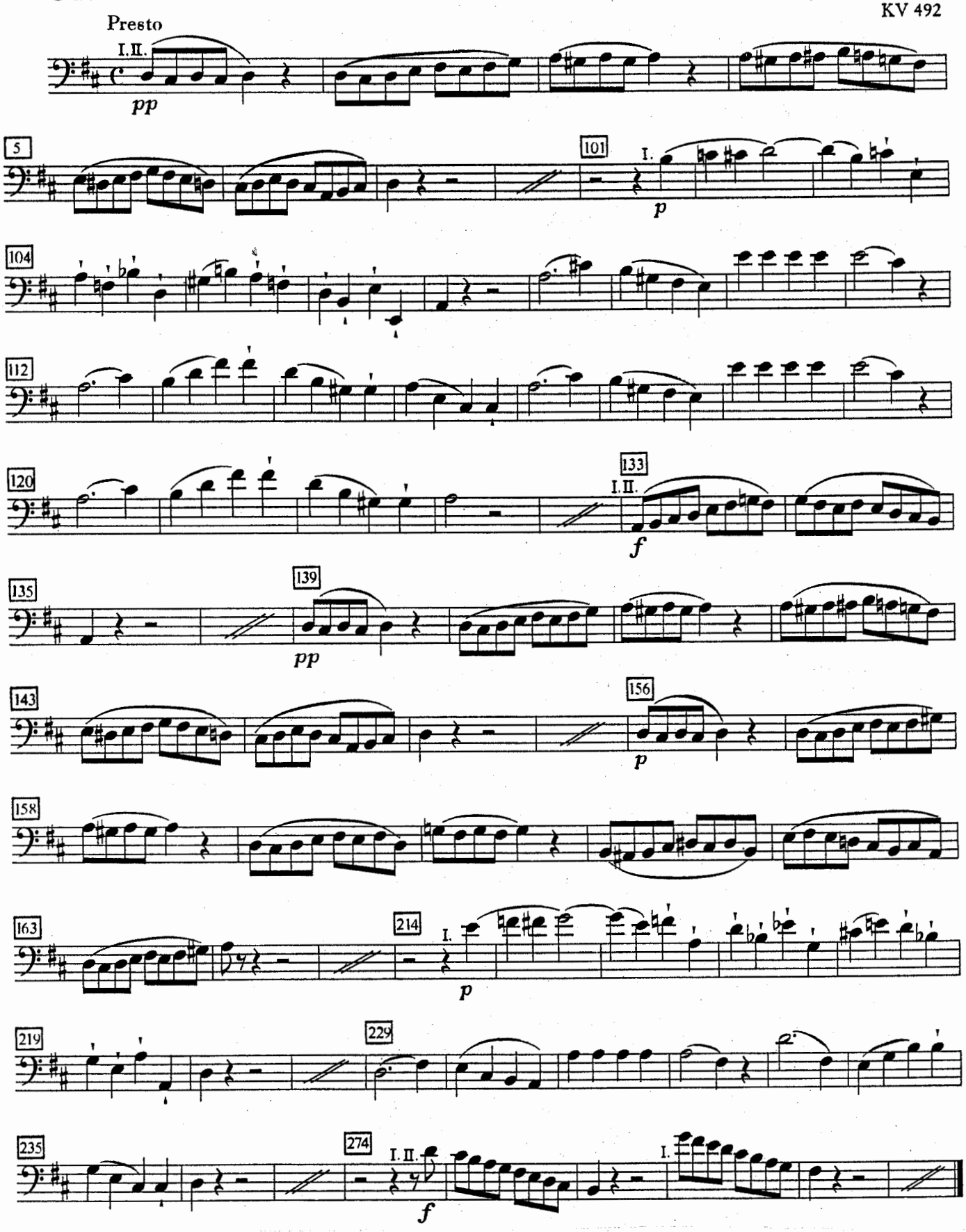


Die Hochzeit des Figaro

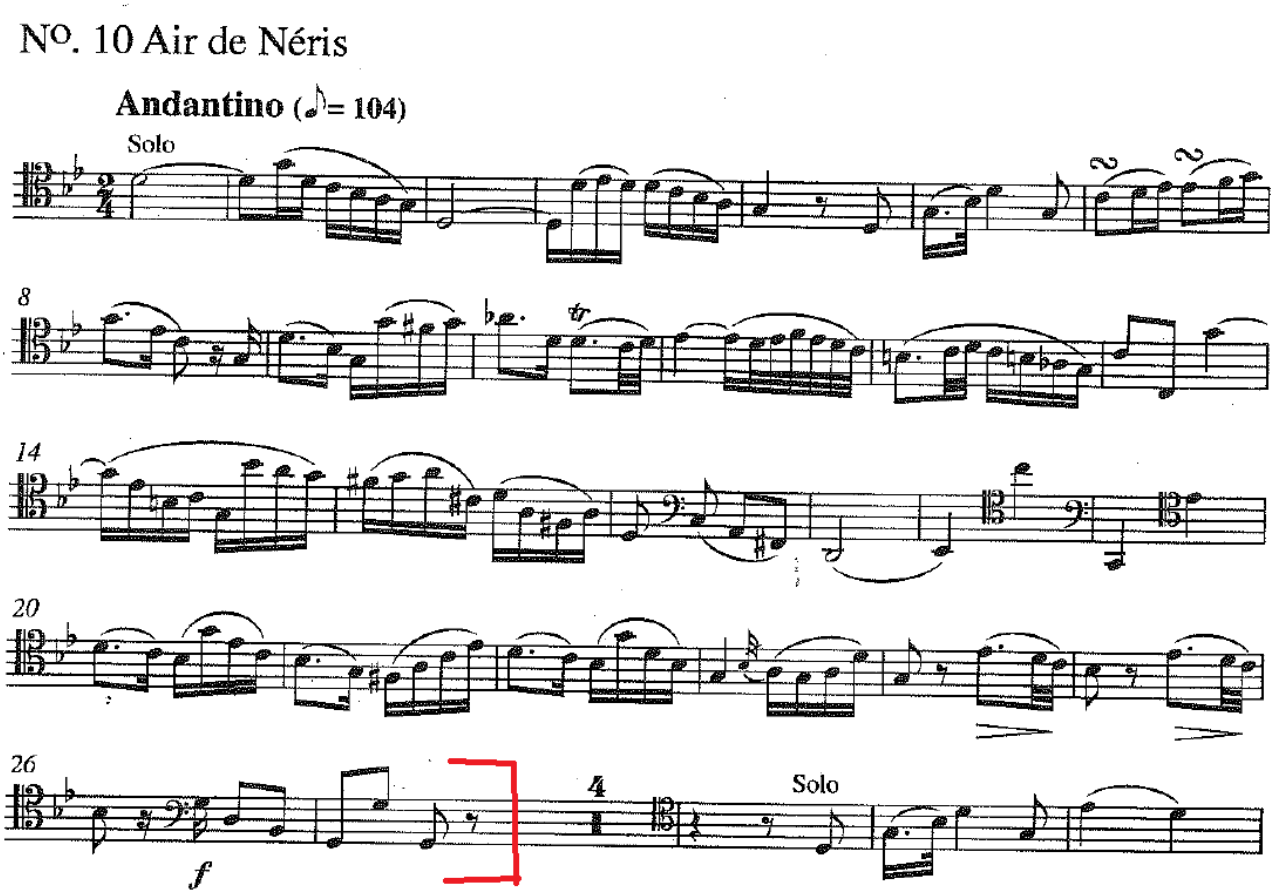
Ouverture

W. A. Mozart
KV 492

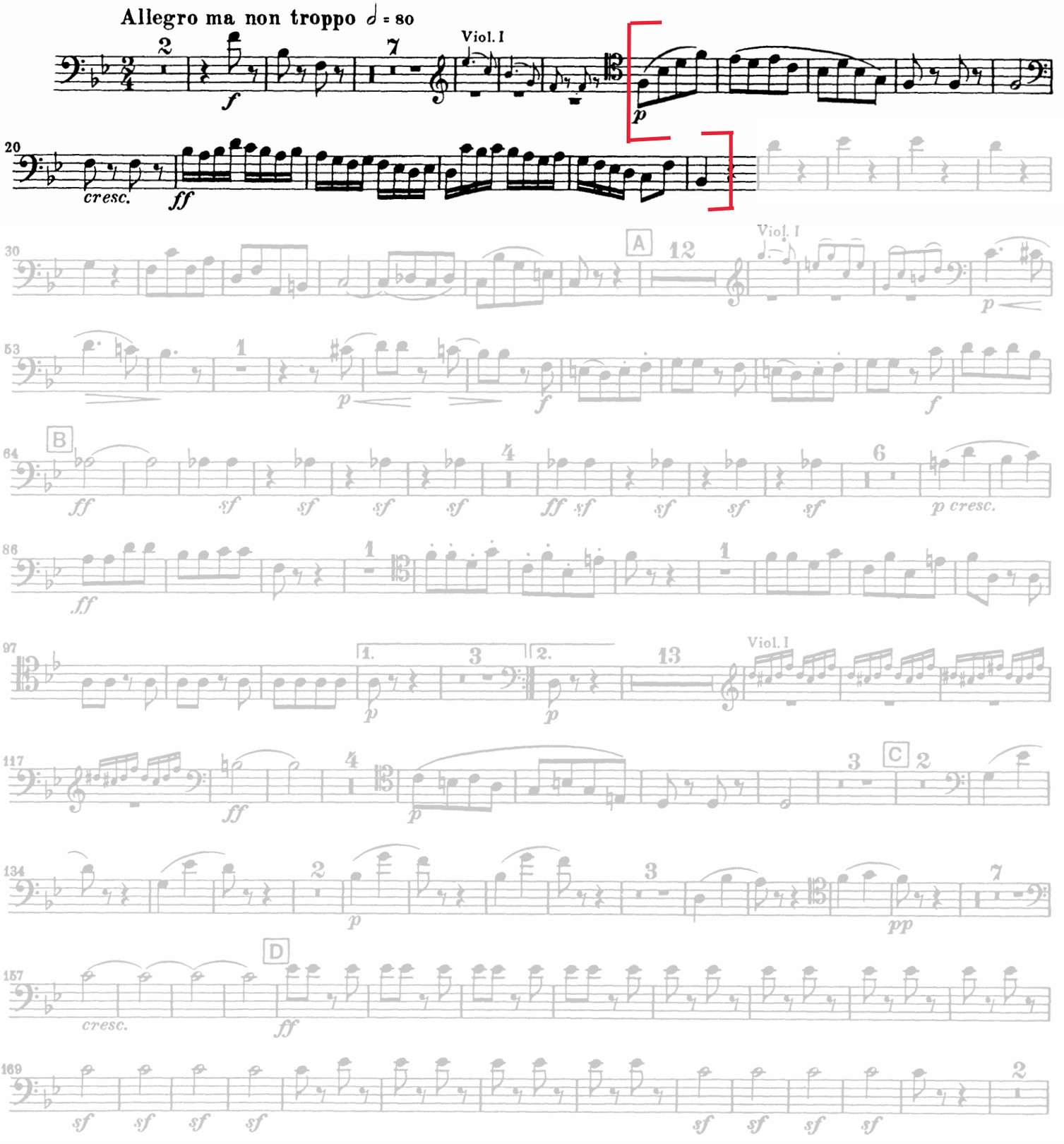
Presto



L.Cherubini, *Médée* : Air de Néris

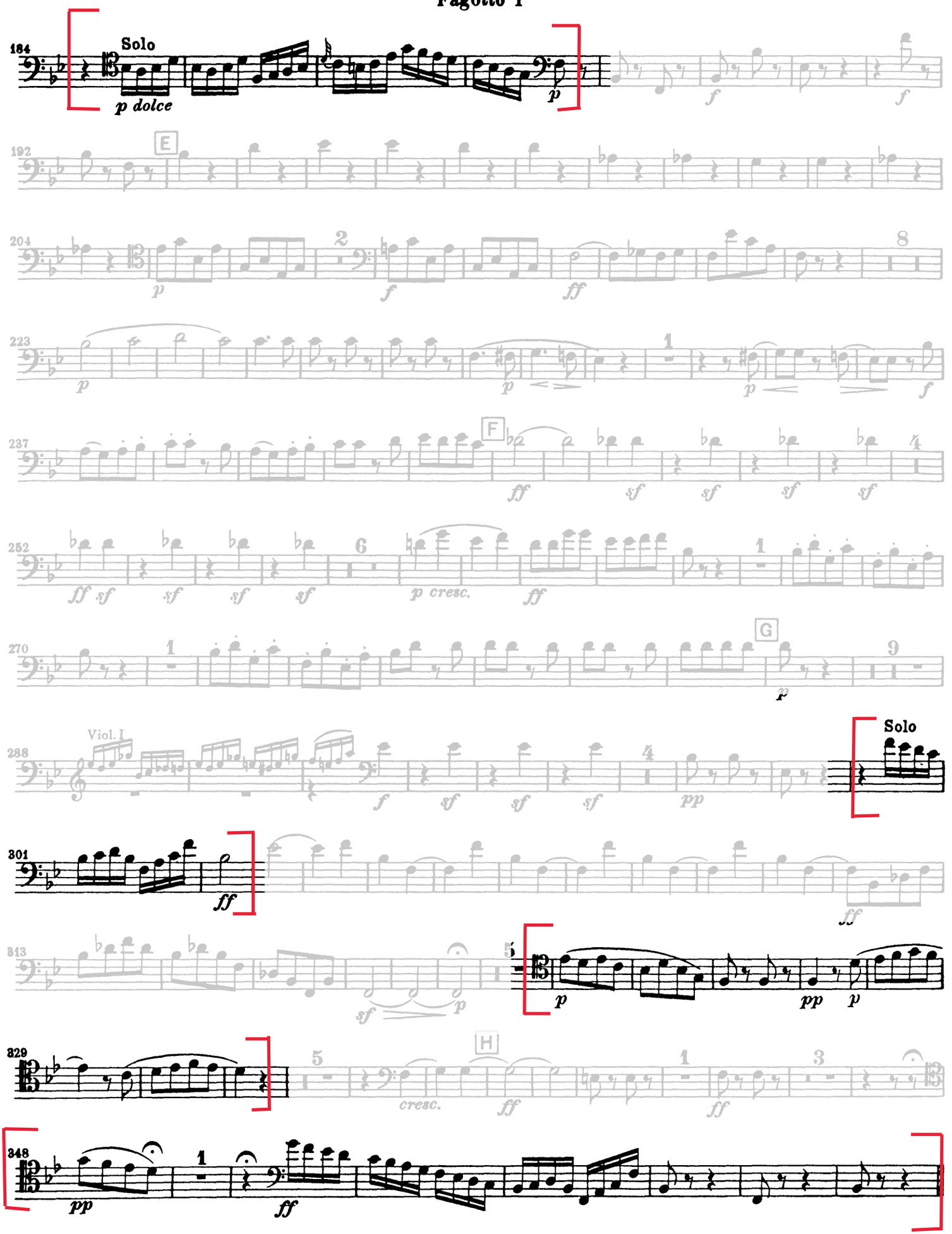


L.v Beethoven, 4ème symphonie : IVème mouvement



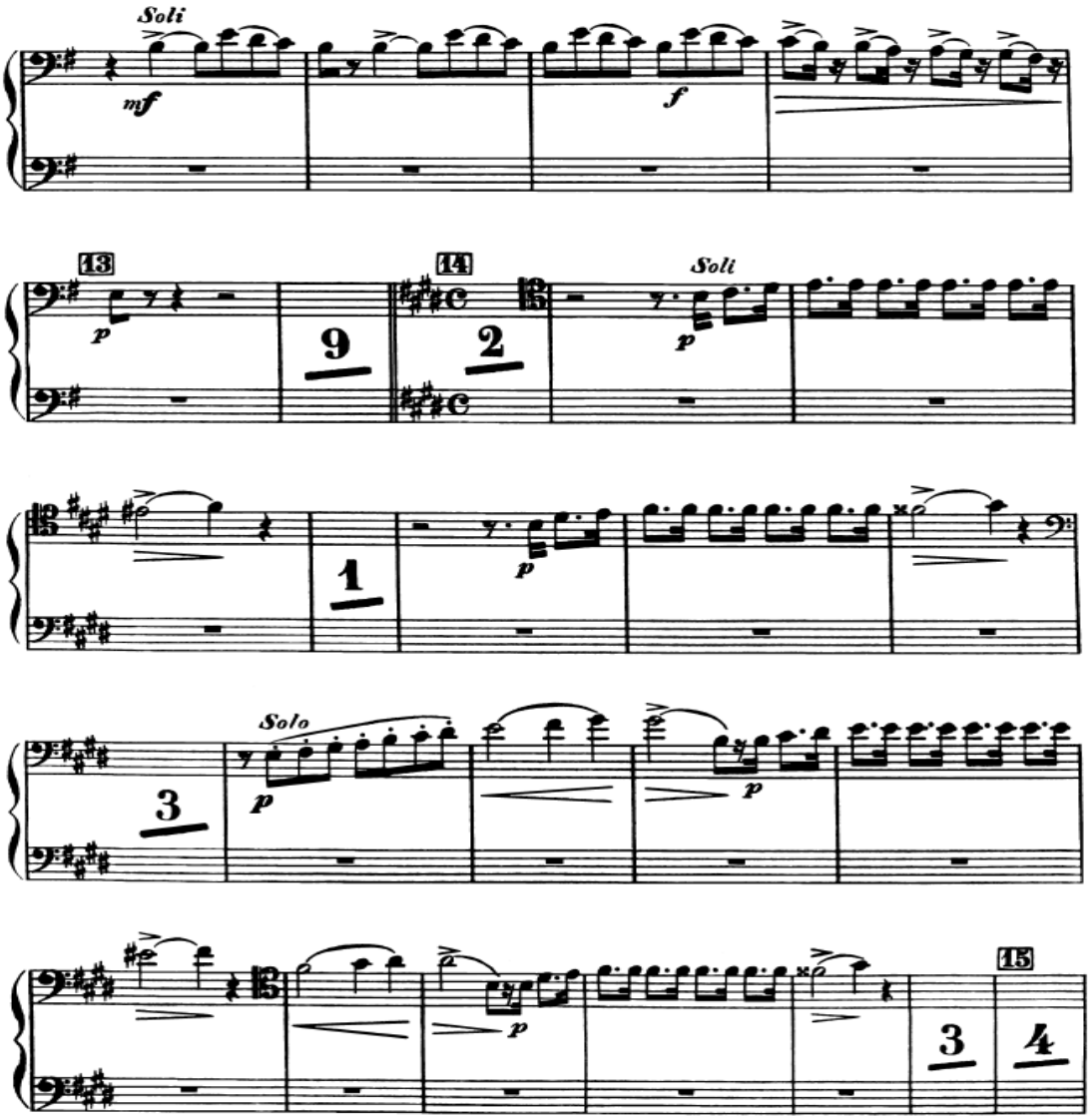
Beethoven — Symphony No. 4

Fagotto 1

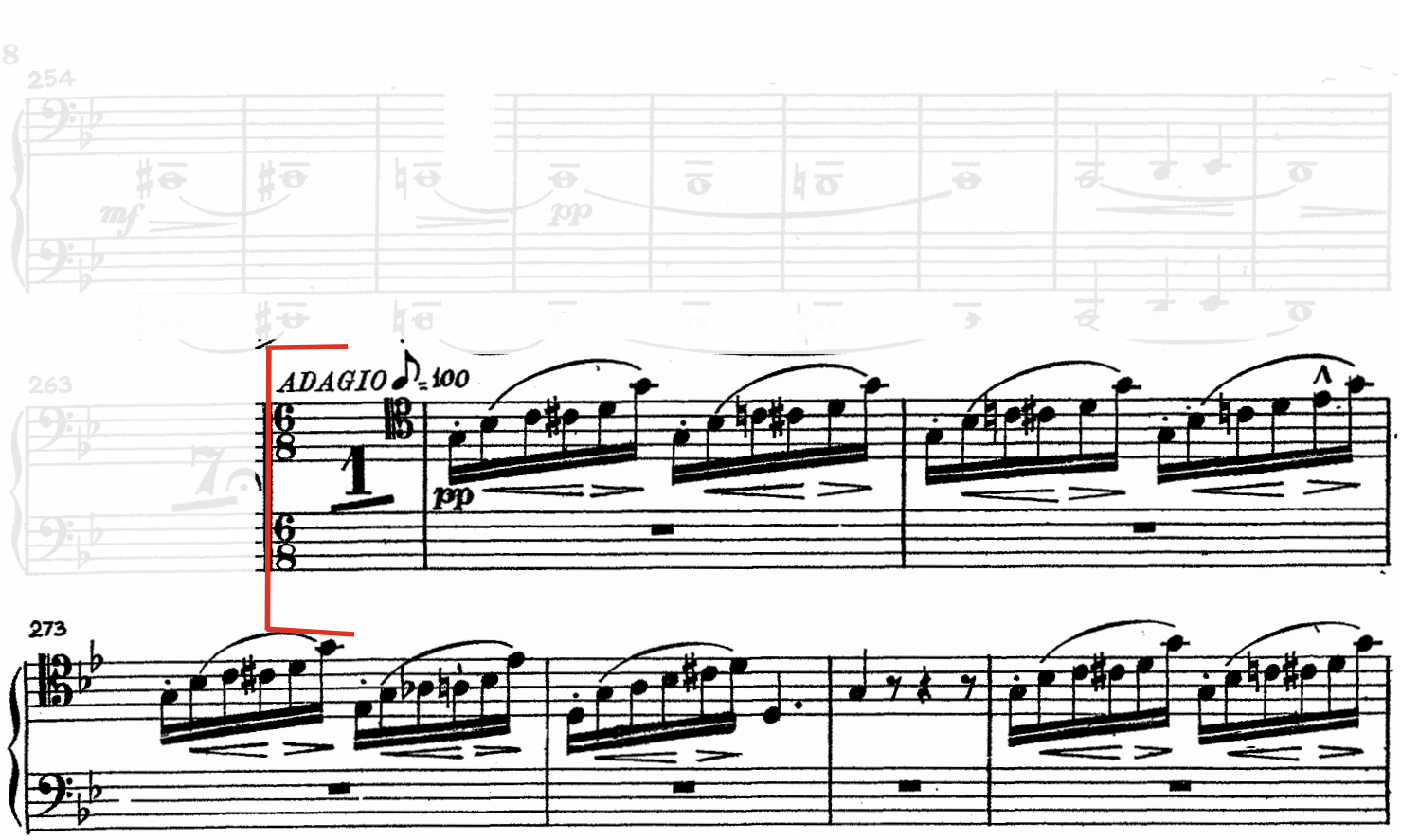


opéra
de Lyon

G.Rossini, Le *Barbier de Séville* : Ouverture



G.Verdi, Requiem : *Adagio du Dies Irae*



231

294

4

301

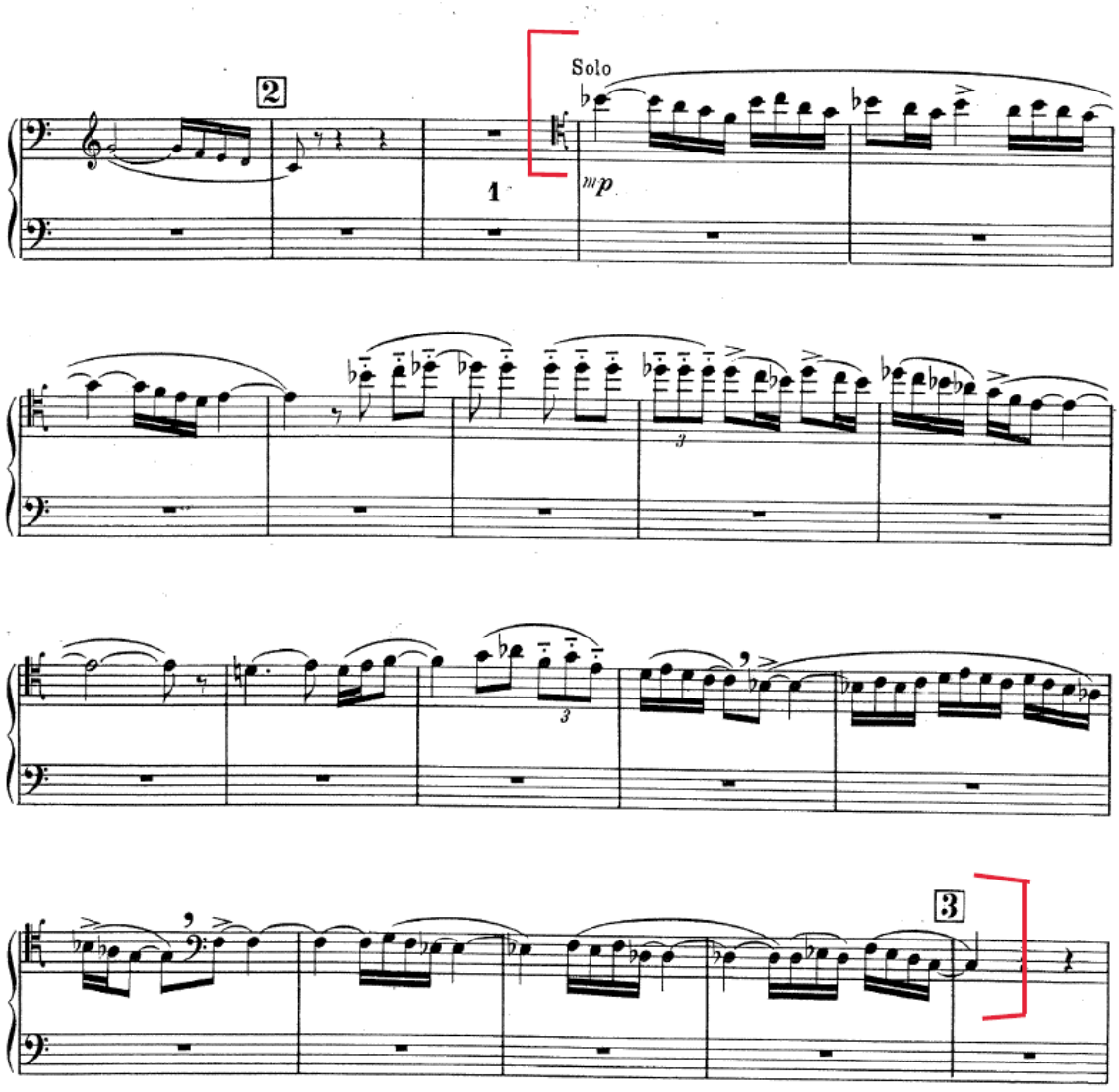
305

309

312

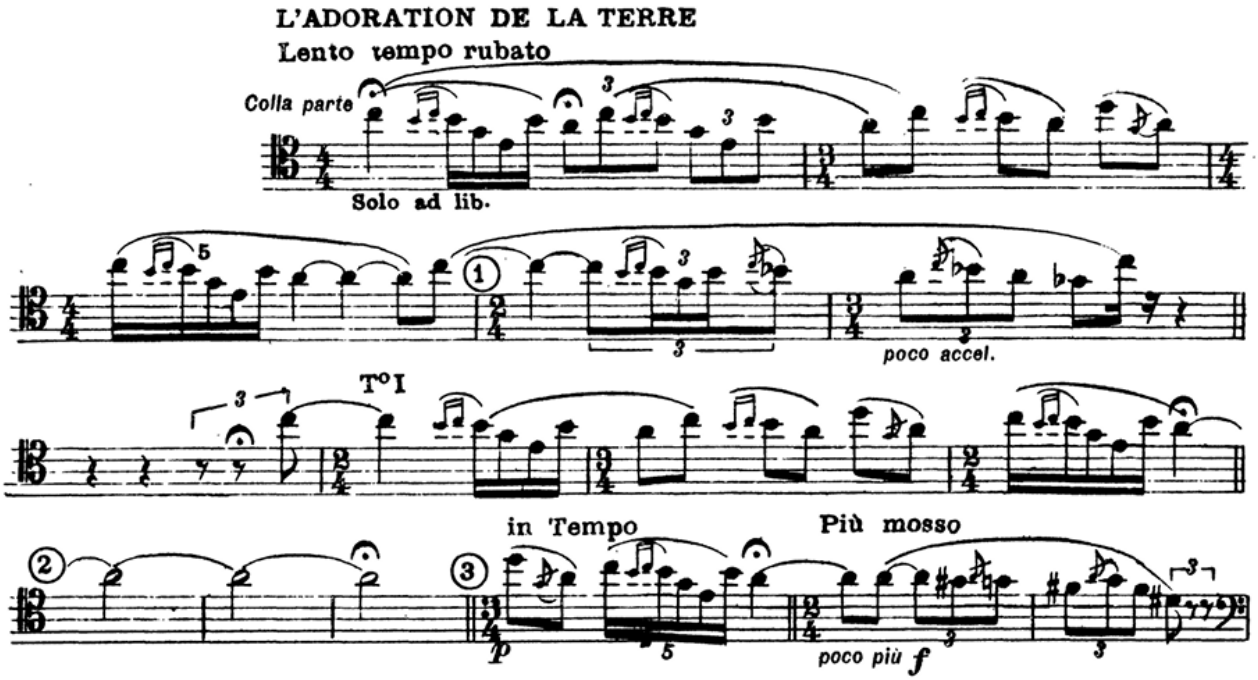
opéra
de Lyon

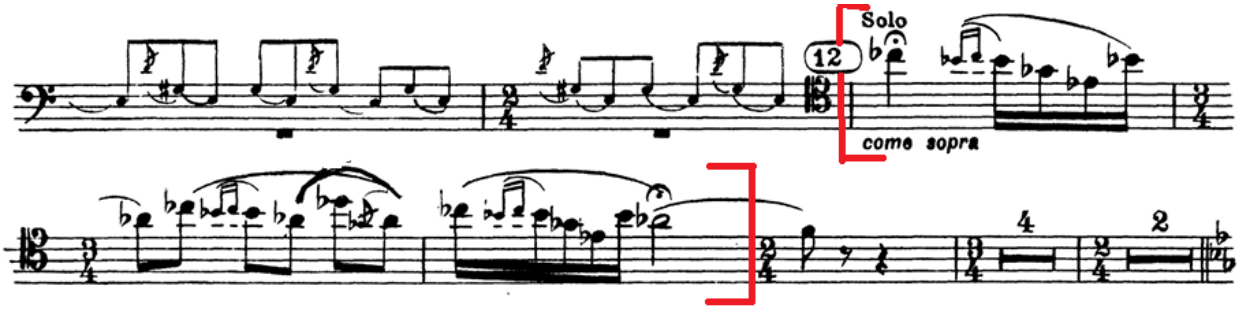
M.Ravel, *Bolero*

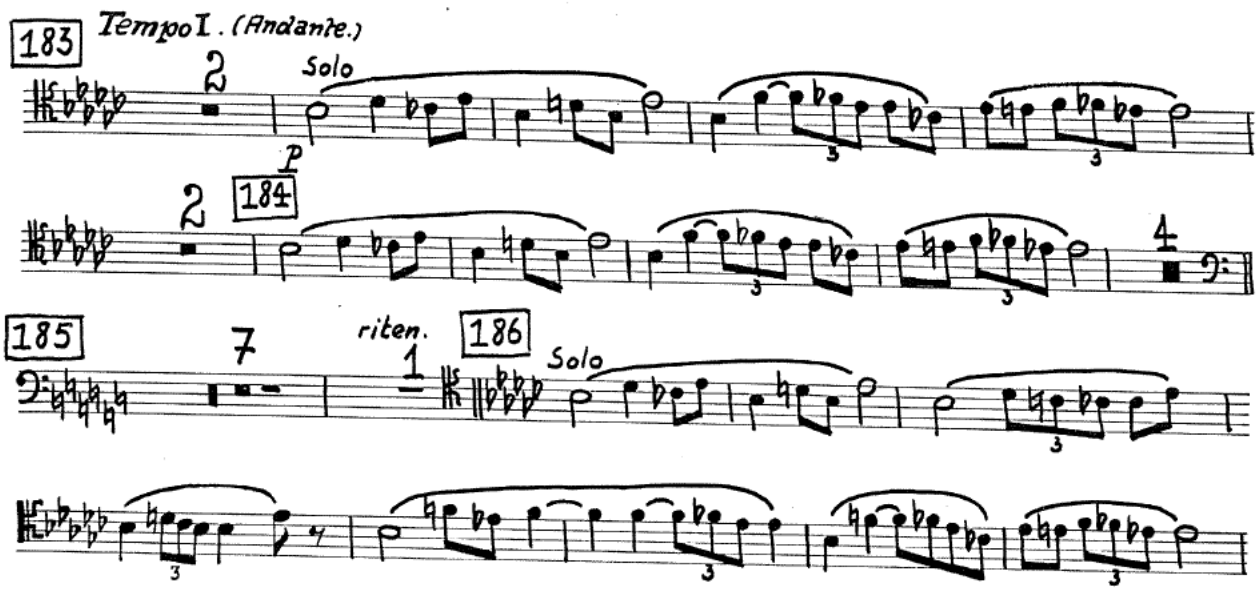


I.Stravinsky, *Le Sacre du Printemps*

FAGOTTO I





opéra
de Lyon

I.Stravinsky, *L'oiseau de feu* : Berceuse