

L'OPÉRA DE LYON RECHERCHE : UNE REGISSEUSE OU UN REGISSEUR LUMIERES ET PLATEAU POUR L'OPÉRA UNDERGROUND EN CDI

L'Opéra national de Lyon constitue un pôle d'excellence, de création, de production et de formation dans les domaines lyrique, chorégraphique et musical. Il se situe parmi les grandes maisons d'opéra en France et en Europe et bénéficie depuis janvier 1996 du label d'Opéra national. Il est subventionné par la ville de Lyon, le ministère de la Culture, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Métropole de Lyon.

Il dispose d'un budget d'environ 39 M€ et d'un effectif permanent d'environ 350 personnes (personnels association et personnels de la Ville de Lyon), auquel s'ajoute, en moyenne annuelle, une centaine d'intermittents. Il comprend notamment un orchestre, un chœur, un ballet et une maîtrise...

Le.la salarié.e est placé.e sous l'autorité du Directeur de l'Opéra Underground qui délègue au Régisseur Général la coordination du travail des deux régisseur.es.

Le Régisseur.se lumières et plateau a pour principales missions la préparation, la réalisation et la restitution des éclairages scénographiques et la préparation du plateau qui concourent aux productions. Il.elle réalise l'exploitation et la conduite des spectacles. Il.elle gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés.

A ce titre, il.elle garantit que la lumière, le matériel et le plateau sont prêts, fonctionnels et sécurisés à chaque spectacle.

Le.la salarié.e, en sa qualité de Régisseur.se lumières et plateau de l'Opéra Underground, est notamment chargé.e, sans que cette liste soit considérée comme limitative, des fonctions suivantes :

Régie lumières

Etude technique :

- ☛ Prend en compte les contraintes et propose un système lumière adapté ;
- ☛ Analyse la demande et la traduit en besoin technique ;
- ☛ Étudie la faisabilité et crée la fiche technique ;
- ☛ Étudie les différents systèmes de diffusion lumière, et sélectionne de la solution la plus pertinente vis-à-vis du projet ;
- ☛ Elabore et adapte le plan d'implantation des matériels scéniques.

Activité de la régie :

- ☛ Crée et conçoit l'éclairage ;
- ☛ Met en œuvre les plans lumière ;
- ☛ Réalise les combinaisons d'effets lumineux.

Régie plateau et machinerie :

Après avoir à l'étude technique (contraintes, besoins techniques, plan d'implantation...) :

- ☛ Prépare et organise le plateau avant les répétitions et les représentations ;
- ☛ Installe, déplace et range les décors, accessoires et équipements scéniques (montage du backline et des instruments, piano, batterie, amplis, pupitres, la mise en place de moquettes, cubes etc. ;
- ☛ Monte les praticables, draperie et pendrillons... et installe les sous-perchage ;
- ☛ Démonte les spectacles incluant la scène du péristyle.

Dans tous les cas, il.elle respecte les règles d'hygiène et de sécurité

Met en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et au public.

Entretien du matériel

- ☛ Participe au rangement et au stockage des équipements et matériels ;
- ☛ Gère et participe à l'entretien courant et la maintenance de l'équipement et du matériel scéniques ;
- ☛ Assure une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scéniques.

Compétences recherchées et profil

- Maîtrise des techniques de montage et démontage de plateau
- Maîtrise des techniques d'éclairage scénique et du matériel lumière
- Utilisation et programmation des consoles lumière

Savoir-faire / être

- Rigueur
- Anticipation
- Qualités relationnelles
- Réactivité
- Sens de la qualité artistique

Profil

Vous justifiez d'une expérience de 3 à 5 ans sur une fonction similaire.

Conditions

CDI à temps complet à pourvoir à compter de septembre 2026

Travail possible en soirée, les weekends et jours fériés.

Rémunération

Négociable en fonction des qualifications et de l'expérience du.e candidat.e et comprise entre 28K€ et 32K€ bruts annuels.