



Danse

Le Sacre du printemps

Ballet et Orchestre de l'Opéra de Lyon

Source d'inspiration infinie pour les chorégraphes, *Le Sacre du printemps* de Stravinski trouve un nouvel élan auprès de Mats Ek. Avec le Ballet de l'Opéra de Lyon, l'artiste s'empare des deux thèmes de l'œuvre, le sacrifice et le renouveau, dans une interprétation inédite, mêlant technique académique et danse contemporaine.

Présenté pour la première fois en 1913 par les Ballets russes à Paris, *Le Sacre du printemps* de Stravinski, chorégraphié par Nijinski, provoqua un scandale. Rompant avec l'esthétique romantique appréciée à l'époque, il suscita l'incompréhension du public avant de s'imposer, au fil du temps, comme un chef-d'œuvre de l'histoire de la musique et de la danse.

Fasciné par cette œuvre, Mats Ek imagine une nouvelle chorégraphie en 1984 avant de la revisiter en 2022 et de la créer à nouveau en 2026 pour le Ballet de l'Opéra de Lyon.

Vêtus de kimonos, 20 danseurs et danseuses font jaillir coups de pied et tourbillons sur la musique originale de Stravinski. L'œuvre combine le vocabulaire de Mats Ek — pieds flex, dos courbés — et les pas emblématiques des Ballets russes : poses sculpturales de profil, bras écartés. À travers une succession de tableaux, les interprètes donnent à voir des sauts virtuoses et des gestes amples. Un enchaînement de figures qui relatent le récit d'un rituel primitif, avant le retour du printemps.

CM1 > 3^e
Grande Salle de l'Opéra
de Lyon
Lyon 1^{er}

Novembre 2026
Mardi 10 — 14h30
Jeudi 12 — 14h30

Durée
40 min

Réunion de préparation
au spectacle
Mercredi 16 septembre 2026
de 13h30 à 16h
à l'INSPE de Lyon

Création en 2022
pour l'English National Ballet,
Sadler's Wells, Londres
Production Opéra de Lyon
Avec le soutien de Dance Reflections
by Van Cleef & Arpels

Chorégraphie
Mats Ek

Répétiteurs
et répétitrices
Antonio
Castilla

Musique
Igor
Stravinski

Ana
Laguna

Scénographie
et costumes
Marie-Louise
Ekman

Lumières
Linus
Fellbom

Ballet
de l'Opéra
de Lyon

Orchestre
de l'Opéra
de Lyon

Direction
musicale
Christoph
Altstaedt

8 € par élève
de primaire

12 € par élève
de collège

Accompagnateur
gratuit