

# Le Roi Carotte



OPERA de LYON

Des opéras et des bulles :  
histoires d'opéras illustrées

Carotte a pris le pouvoir !  
Carotte est roi ! Fridolin, le prince  
héritier, doit fuir. Sa course le mène  
chez Quiribi l'enchanteur.  
Dans un étrange atelier, Quiribi  
promet de l'aider à détrôner  
le roi légumier si Fridolin  
le tue, lui l'enchanteur,  
au soir de sa vie.  
Un pacte bien curieux...  
Pour aider Fridolin,  
Quiribi remue des livres,  
un miroir magique, une  
lampe de bronze, une quête  
aussi, qu'il offre finalement à  
Fridolin : retrouver un anneau,  
talisman des talismans, pour  
défaire le sortilège de la sorcière  
Coloquinte et remonter au trône.



Fridolin est filou, frivole, facétieux,  
et ses fêtes sont d'infinis festins.  
Mais il est en exil... Il hait le roi  
Carotte et les pouvoirs de la terrible  
Coloquinte. Il aime une Cunégonde  
qu'on a ensorcelée.  
Loin du palais, il a peur.  
Il devra être courageux.



Robin est un génie.  
Ami de Fridolin,  
il a voulu le détrôner,  
certes, mais pour le faire mûrir.  
Grâce à Coloquinte, il déchaîne  
la colère des Armures et exile ce  
prince au cœur si léger.  
De cette épreuve, le roi Fridolin  
devra revenir grandi, assagi.  
Robin veille. Et l'enchanteur  
conseille, au prix de  
sa propre vie.





Jeunesse retrouvée  
A lui les femmes et la beauté  
Fridolin et ses amis  
Ont grâce à Quiribiri  
Trouvé le chemin de Pompéi

Le poêle brule Quiribi mais  
le rend à la vie. L'enchanteur  
renaît, jeune et dégourdi !  
Mais pas le temps de l'admi-  
rer, il faut partir à Pompéi.  
Et vite, s'allier aux Fourmis  
et aux Abeilles.  
Et vite, caresser l'espoir  
d'une fin heureuse. Pour  
Fridolin, achever la quête...



Inspiré du ROI CAROTTE, opéra de Jacques Offenbach, présenté à l'Opéra de Lyon du 12 décembre 2015 au 1<sup>er</sup> janvier 2016.  
Illustrations : Nicola Bernardelli / Textes : Charlotte Rockenstrocy

La collection « Des opéras et des bulles : histoires d'opéras illustrées » est proposée par l'Opéra de Lyon, en partenariat avec l'école de dessin, École Émile Cohl, l'Université Catholique de Lyon (Lettres modernes) et leurs étudiants. Avec le soutien du Petit Bulletin.



École Émile Cohl

Université  
Catholique  
de Lyon  
LETTRES MODERNES