

ELIAS

FELIX MENDELSSOHN

FELIX MENDELSSOHN

ELIAS

Paroles de l'Ancien Testament
réunies et adaptées par Julius Schubring

Oratorio
pour solistes,
chœur & orchestre

Opus 70

1846



LIVRET

Le livret d'*Elias* est constitué d'un montage réalisé par le pasteur Julius Schubring (1806-1889) de différents textes de la Bible, le Livre des Rois et les Psaumes entre autres.

PARTITION

Felix Mendelssohn compose l'essentiel de la partition en 1846, année de la création. Il remanie l'œuvre avant la création londonienne en avril 1847.

VOIX / PERSONNAGES

2 sopranos

2 altos

2 ténors

2 basses

3

ÉLIE *Basse*

OVADYAH *Ténor*

LE ROI ACHAB *Ténor*

LA REINE JÉZABEL *Alto*

UN JEUNE GARÇON

DES ANGES *Sopranos, Altos,
Ténors, Basses*

Chœur mixte

ORCHESTRE

2 flûtes

2 hautbois

2 clarinettes

2 bassons

4 cors
2 trompettes
3 trombones (alto, ténor, basse)
1 ophicléide

Timbales

Cordes

Orgue

DURÉE

2 heures

CRÉATION

26 août 1846, au Town Hall de Birmingham.

Direction musicale. Felix Mendelssohn

Avec Joseph Staudigl dans le rôle-titre et la soprano française Maria Caterina Rosalbina Caradori-Allan

La création est donnée sous le titre Elijah,

dans la traduction anglaise de William Bartholomew.

PREMIÈRE PARTIE

*Malédiction d'Élie***Introduction**

LE ROI ACHAB et LA REINE JÉZABEL ayant introduit le culte de Baal en Israël, le prophète ÉLIE annonce le châtement de Dieu : pendant plusieurs années, il n'y aura dans le pays ni rosée ni pluie.

Ouverture*Plainte, prière et promesse***1. Chœur / 2. Duo avec Chœur**

Souffrant de la soif et de la faim, le peuple en prière implore l'aide de Dieu.

5

3. Récitatif / 4. Air

C'est à cause de nos péchés qu'ÉLIE a fermé les portes du ciel, annonce OVADYAH, qui exhorte le peuple à revenir vers Dieu, à le chercher, à croire en sa miséricorde.

5. Chœur

Mais le peuple désespère de la bonté de Dieu, convaincu qu'Il se moque de lui.

*Miracle de la résurrection***6. Récitatif / 7. Double quatuor**

UN ANGE demande à ÉLIE de faire route vers l'est, de se cacher près de la rivière Kerit où des corbeaux viendront le nourrir tous les jours. Dieu, avec l'aide de ses anges, veillera sur ÉLIE, sur tous ses chemins.

7A. Récitatif

La rivière Kerit s'étant asséchée, QUATRE ANGES recommandent à ÉLIE de se rendre à Sarepta, auprès d'une veuve dont les réserves de farine et d'huile seront rendues inépuisables par Dieu, jusqu'à ce qu'il renvoie la pluie sur le pays.

8. Air & Duo

LA VEUVE DE SAREPTA est désespérée : son fils se meurt, son fils est mort. Par sa prière à Dieu, ÉLIE ressuscite l'enfant. Action de grâce.

9. Chœur

Heureux qui craint le Seigneur et marche sur ses voies !

Miracle du feu

10. Récitatif avec Chœur

6 ÉLIE se présente face à ACHAB, roi d'Israël et pourtant adorateur du dieu Baal. Il le met au défi : qu'on rassemble sur le mont Carmel les prophètes de Baal, qu'on choisisse un taureau pour le sacrifice, qu'on n'allume pas le feu : le vrai dieu s'en chargera.

11. Chœur

Le peuple et les prophètes prient Baal d'envoyer son feu, sans résultat.

12. Récitatif & Chœur / 13. Récitatif & Chœur

Ironique, ÉLIE les incite à appeler plus fort : Baal est occupé, ou alors Baal dort... Nouveaux appels, pas de feu.

14. Air

ÉLIE adresse sa prière à Dieu, pour qu'il démontre qu'il est seul Dieu, et que le peuple le sache et qu'il revienne vers Lui.

15. Quatuor

DES ANGES assurent ÉLIE de la protection de Dieu.

16. Récitatif & Chœur

ÉLIE demande à Dieu de faire descendre son feu, le feu tombe, le peuple reconnaît la puissance du Dieu unique. ÉLIE ordonne qu'on saisisse et mette à mort les prophètes de Baal.

17. Air

Puis il célèbre la puissance de la parole de Dieu, puissant et juste juge.

18. Arioso

Un voix d'alto rappelle : malheur à ceux qui m'abandonnent, ils seront exterminés. J'aurais voulu les sauver, ils ne l'entendent pas.

7

*Miracle de la pluie***19. Récitatif avec Chœur**

ÉLIE demande à nouveau son aide à Dieu : qu'il fasse pleuvoir. Il envoie un jeune garçon guetter le retour de la pluie : d'abord la mer et la terre semblent de plomb, puis la pluie arrive.

20. Chœur

Le peuple remercie Dieu de le désaltérer et de désaltérer la terre.

DEUXIÈME PARTIE*Avertissement et promesse***21. Air**

Écoute Israël, écoute la voix du Seigneur, écoute son commandement. Je suis le Dieu qui console et le Dieu qui soutient.

22. Chœur

Et quoiqu'il arrive, je serai avec toi, n'aie pas peur.

Élie menacé, retraite d'Élie

23. Récitatif avec Chœur / 24. Chœur

Face au ROI ACHAB, ÉLIE lui reproche d'avoir volé, d'avoir assassiné et le menace du châtement divin. LA REINE JÉZABEL s'élève contre lui et appelle le peuple à tuer le prophète.

25. Récitatif / 26. Air

OVADYAH demande à ÉLIE de se réfugier au désert. ÉLIE part, découragé par l'inconstance du peuple et par son échec. ÉLIE aspire à la mort.

27. Récitatif / 28. Trio / 29. Chœur

Tandis qu'ÉLIE dort dans le désert, Dieu et ses anges veillent sur lui.

30. Récitatif

UN ANGE ordonne à ÉLIE de se remettre en route, de marcher jusqu'au mont Horeb. ÉLIE est amer et découragé : pourquoi Dieu laisse-t-il son peuple se détourner de Lui ?

31. Air

L'ANGE le reconforte, l'appelle à l'apaisement et à la confiance.

32. Chœur

Bienheureux celui qui persévère jusqu'au bout.

Apparition de Dieu – Ascension d'Élie

33. Récitatif

Toujours dans l'angoisse, ÉLIE demande à Dieu de ne pas l'abandonner. L'ANGE lui demande de monter au sommet de l'Horeb, de couvrir son visage : Dieu approche.

34. Chœur

Une tempête de déchaîne, Dieu n'y est pas. Un séisme secoue la terre, Dieu n'y est pas. Un feu éclate, Dieu n'y est pas. C'est dans un doux murmure de silence que Dieu approche.

35. Récitatif & Quatuor avec chœur

Il est accompagné de séraphins qui chantent sa gloire.

36. Chœur & Récitatif / 37. Arioso

ÉLIE retrouve une foi et une force renouvelées.

38. Chœur

Le prophète ÉLIE dont la parole était brûlante est enlevé aux cieux par un char de feu, tiré par des chevaux de feu.

*Rédemption et annonce***9 39. Air**

Les justes brilleront comme le soleil au royaume de leur père.

40. Récitatif

C'est pourquoi ÉLIE fut envoyé, pour la réconciliation et pour que Dieu ne maudisse plus la terre.

41. Chœur

Et quelqu'un viendra du côté du levant, parlera au nom de Dieu, renversera les puissants ; sur lui l'esprit de sagesse et raison, de force et connaissance.

41A. Quatuor

Vous les assoiffés, allez boire à cette source, votre âme vivra.

42. Chœur final

Et Dieu vous accueillera. Qu'on lui rende grâce.

ÉLIE (Eliyyahou – Yahvé est Dieu) est le plus grand prophète de l’Ancien Testament (IX^e siècle avant J.-C.) Il est considéré comme le précurseur du précurseur : à l’époque de Jésus, le retour d’ÉLIE était attendu, qui devait précéder l’arrivée du Messie.

Plusieurs épisodes de la vie d’ÉLIE sont considérés comme des préfigurations d’épisodes de l’Évangile : il fait inépuisables la jarre de farine et la cruche d’huile de LA VEUVE DE SAREPTA ce qui évoque la multiplication des pains ; la résurrection du fils de la même veuve préfigure celle de Lazare ; et, comme Jésus et comme Marie, ÉLIE est enlevé au ciel, une ascension dans un char de feu.

L’oratorio de Mendelssohn le montre comme un prophète ombrageux et parfois ironique, homme de foi mais aussi de doute, en proie au découragement voire à la dépression.

Face à lui, le roi **ACHAB**, roi d’Israël (IX^e siècle avant J.-C.) et la reine **JEZABEL**. ACHAB avait épousé cette princesse phénicienne. Tous deux s’étaient détournés du Dieu d’Israël et y avaient introduit le culte de Baal et d’Astarté. (Le couple aura plusieurs enfants, dont Athalie, immortalisée par Racine). C’est dans ce contexte que l’affrontement avec ÉLIE prend place. Le prophète fera massacrer les prêtres de Baal, ce qui l’obligea à prendre la fuite. L’ensemble de l’histoire est à lire dans le Livre des Rois de l’Ancien Testament.

OVADYAH (Abdias) est un compagnon et serviteur d’ÉLIE. Il n’est pas à confondre avec son homonyme Abdias (V^e siècle avant J.-C.), un des douze « petits prophètes » de l’Ancien Testament, où son livre est le plus bref – 21 versets.

LES ANGES et **LES SÉRAPHINS** ont toute leur place dans *Elias*, ils sont les médiateurs et les guides : ceux qui consolent et ceux qui sauvent, missionnés par Dieu.

**Retrouvez l'intégralité du livret-
programme de *Elias***

en vente au prix de 9 € :

- . sur le site de l'Opéra, à l'achat du billet
- . au 04 69 85 54 54
- . au guichet

FELIX MENDELSSOHN
ELIAS