opéra
de Lyon

Directeur général
et artistique
Richard Brunel

L'Opéra national de Lyon
est conventionné par
le ministère de la Culture,
la Ville de Lyon,
la Métropole de Lyon et la
Région Auvergne-Rhône-Alpes.

ORCHESTRE DE L'OPERA DE LYON
Directeur Musical Emérite : Daniele Rustioni

Audition Harpiste Supplémentaire

Lundi 20 avril 2026
14H00

Salle de répétition Le Gymnase
102, rue de Marseille
69007 Lyon

Place de la comédie
BP 1219
69203 Lyon cedex 01

+33 (0)4 72 00 45 00

TVA intracommunautaire FR62 339 391 021 — Siret 339 391 021 00013
Code APE ou NAF 9001Z — Licences d'entrepreneur de spectacle
PLATESV-R-2020-001914, PLATESV-R-2020-001915, PLATESV-R-2020-001916

REGLEMENT DE l'AUDITION

Merci de lire attentivement le règlement de l'audition avant de postuler

Informations pratiques et déroulement de l'audition

Les musiciens souhaitant se présenter à l'audition devront retourner une fiche d'inscription ainsi qu'un CV à : cknaster@opera-lyon.com

L'audition se déroulera dans notre salle de répétition le Gymnase :
102 rue de Marseille 69007 Lyon (cour intérieure).
Transport en commun : Tram T2 arrêt Centre Berthelot
10 minutes à pied de la gare de Perrache.
Attention, cette salle **ne se trouve pas** à l'Opéra de Lyon

La date limite d'inscription est fixée au lundi 6 avril 2026 à minuit.
Aucun dossier ne sera accepté après cette date.

Le.a candidat.e inscrit.e recevra, quelques jours après la clôture des inscriptions, le déroulement, ainsi que les horaires de passage.

Les frais de séjour et de transport sont à la charge du candidat.

A l'issue de l'audition le jury déterminera une liste d'artistes musiciens supplémentaires à contacter, en qualité de harpe solo et/ou 2ème harpe pour les productions de la saison 2026/2027.

Pour tous renseignements complémentaires, s'adresser uniquement par mail à :
Corinne Devinant-Knaster/Orchestre de l'Opéra de Lyon
mail : cknaster@opera-lyon.com