

# Opéra de Lyon

## Le projet

En tant que lieu d'art et de culture, la rencontre est au cœur de notre engagement.

Notre ligne de conduite est d'œuvrer et d'agir avec celles et ceux qui font vivre notre territoire ; reconnaître les savoirs de chacun et chacune pour mieux se compléter. Dans un monde conscient de ses interdépendances et de ses ressources comptées, nous forgeons ces nouvelles alliances pour que la culture et la création prennent toute leur place dans l'invention et le partage de solutions concrètes, immédiates, à la hauteur de l'avenir commun que nous avons à penser et construire.

L'Opéra de Lyon porte la promesse d'une triple rencontre :

### **La rencontre du public avec les œuvres**

○ La rencontre, c'est l'aventure par laquelle chacun et chacune peut sortir de soi-même pour ensuite revenir à lui : revenir agrandi, troublé, bouleversé, au moins en partie autre. La rencontre, c'est aussi ce qui nous permet d'accepter et de regarder en face ce qui d'habitude nous effraie : l'inconnu, comme la nouveauté. Nous croyons que chaque lever de rideau doit être porteur de cette promesse d'un voyage au-delà de nous-mêmes.

○ La rencontre avec une œuvre, c'est aussi une expérience sensible, un moment où se déploient des vibrations portées par l'énergie du spectacle vivant. Chaque représentation est une occasion de lâcher prise, de se laisser traverser par des émotions nouvelles, d'éprouver l'ivresse de ce qui est éphémère.

- Pour chaque représentation, ce sont des retrouvailles entre deux collectifs puissants. Côté salle, une assemblée hétérogène, faite de centaines de regards singuliers qui convergent vers une scène unique. Côté scène, un autre collectif : des artistes fédérés pour porter une œuvre, soutenus par des équipes techniques et administratives. Partout, des femmes et des hommes d'horizons divers, réunis quelques heures pour faire l'expérience ensemble d'un nouvel ailleurs.
- Aux publics, nous proposons des œuvres ambitieuses, contemporaines, témoignant notre considération pour toutes les disciplines et tous les répertoires, encourageant les croisements et l'expérimentation, ouvrant notre scène aux récits manquants et aux œuvres à révéler.
- Chacun doit se sentir le bienvenu. Nos politiques d'accueil, de développement des publics et d'actions culturelles convergent dans ce sens.

### **Faire surgir les interprétations et les artistes de la création d'aujourd'hui : la rencontre d'une maison de production avec son époque**

- Notre Opéra est avant tout une maison de production artistique, c'est-à-dire un lieu où l'on invente et où l'on crée, où l'on se confronte artistiquement au présent. Cette possibilité de produire de nouveaux récits musicaux, dramaturgiques, chorégraphiques pleinement investis de notre époque repose sur des équipes artistiques permanentes (l'Orchestre, les Chœurs, le Ballet, la Maîtrise, le Lyon Opéra Studio) intégrées à l'Opéra et au territoire, grâce à l'engagement de nos financeurs publics et au soutien de nos partenaires privés.

○ Ces femmes et ces hommes, artistes et techniciens, sont la condition de notre créativité grâce à leurs talents multiples ils et elles inventent un nouveau vocabulaire artistique.

○ Notre maison approche la création dans toute sa diversité. Le répertoire, dans lequel nous puisons les œuvres porteuses de sens pour nos contemporains sont interprétées par les artistes d'aujourd'hui qui en révèlent l'acuité pour nous aider à lire et saisir notre monde. Les œuvres nouvelles et à créer, comme autant de regards inédits portés sur notre époque, veillent à la multiplicité des langages artistiques, des provenances et à l'intégration des récits manquants.

○ Nous souhaitons accueillir et soutenir des expressions artistiques universelles puisant dans la diversité du monde pour inspirer au-delà des frontières et engager le dialogue avec des publics, créateurs et scènes du monde entier.

○ Notre maison prend soin de porter son regard au-delà des artistes confirmés, pour permettre aux femmes et hommes de la nouvelle génération qui composent, dirigent, mettent en scène, chorégraphient, de faire œuvre à Lyon aux côtés des grands noms d'aujourd'hui. Nous sommes au rendez-vous des nouvelles générations créatives.

○ Nous permettons à chacun de faire valoir son expertise et son engagement, dans le respect de sa singularité et de son parcours, en veillant au bien-être et à l'épanouissement professionnel de toutes celles et ceux qui contribuent à l'activité de l'Opéra.

○ Être à l'écoute de son époque, c'est enfin être attentif aux évolutions nécessaires dans les métiers de la création. Pour une maison de production responsable, vigilante quant aux ressources consommées par son activité, engagée dans l'invention et le partage de techniques nouvelles.

## **Inventer les nouvelles alliances du quotidien : la rencontre de l'Opéra avec son territoire**

○ Nous participons à l'intensité culturelle qui irrigue, par une présence sensible et créative dans le quotidien des habitants, tous âges confondus. Aux paysages urbains et ruraux viennent ainsi s'arrimer un paysage d'imaginaires, permettant à chacun et chacune de dépasser ses frontières.

○ Cette intensité culturelle naît de nouvelles solidarités forgées par celles et ceux qui agissent sur le territoire, dans leur diversité – culture, social, environnement, justice, santé, éducation, associations d'usagers et d'habitants. Nous sommes à l'écoute de ces acteurs : à l'écoute de leurs initiatives, considérant leur expertise et leur savoir-faire, convaincus de notre complémentarité pour inventer ensemble des pratiques culturelles, artistiques et éducatives auprès de tous les publics.

○ Ensemble, nous créons dans toute la région un accès proche et familier à un Opéra capable de porter ses promesses de découverte et d'apprentissage au-delà de ses murs. Avec nos partenaires, nous explorons tous les territoires, géographiques comme virtuels, que parcourent chaque jour les citoyens. Dans chacun de ces lieux, nous travaillons avec nos alliés à l'invention de formes nouvelles, adaptées à leur environnement, pour rendre possible partout cette rencontre avec les œuvres.

○ Au cœur de la ville, entouré de partenaires et mécènes, l'Opéra est un lieu de circulation des idées et des savoirs, un carrefour de transmission et de formation.

Nous souhaitons, comme le disait Jean Dasté, « avoir la ville entière comme public ».

L'Opéra est un théâtre de service public, ouvert à l'ensemble des citoyens et citoyennes.

Un théâtre qui inspire et qui rayonne, dans la ville et dans le monde. Il vous appartient, avec nous, de l'habiter et de l'animer.

**Richard Brunel**

Directeur général et artistique  
de l'Opéra de Lyon