

ALCESTE



Divinité des enfers

Alceste, tu veux mourir à la place de ton roi ?
Je te l'accorde, toutes les âmes se valent,
Mais pourquoi appeler un sort aussi fatal ?
Pourquoi tout sacrifier pour un autre que toi ?

Alceste

Ô majestueuses divinités des Enfers
Admète doit mourir et son destin le poursuit,
Il est né pour le peuple, je veux mourir pour lui.
Exaucez, je vous prie, cette ultime prière.

Alceste

Les flammes de l'Enfer me paraissent bien faibles
Face à la fournaise qui dévore mon cœur.
Mon amour pour Admète est plus fort que la peur !
Pour sa vie, j'accepte le séjour éternel.



OPERA de LYON

Des opéras et des bulles :
histoires d'opéras illustrées



Admète

Au milieu de cette liesse superbe, qui vois-je ?
Ma douce Alceste, pourquoi cet air accablé ?
Chasse tes peurs, réjouis-toi du peuple assemblé :
Me voilà libéré du fardeau des âges.

Alceste

Ne te soucie point de moi, cueille la vie,
De ma peine je serai bientôt délivrée.
Ta mort aujourd'hui a été conjurée,
Demain, pour elle, j'aurai versé le prix

Admète

Ô Dieux, pourquoi choisir reines et rois
Pour vos dessins macabres et vos désirs odieux
Je m'insurge contre vos caprices impérieux !
Alceste, tu vivras et je mourrai pour toi.



Alceste

Ces horribles instants sont les derniers en ce monde
Divinités infernales, je me sou mets.
Prenez ma vie, engloutissez-moi à jamais
Mais éloignez Admète de ce lieu immonde.

Admète

Terrifiante fatalité, funeste amour !
Si je te laisse, ma vie sera un calvaire.
Le cœur meurtri, je descendrai aux Enfers.
Sache, Alceste, que je t'aimerai toujours !

Divinité de la mort

Mortels ! Suffit ! Cessez de vous quereller.
Alceste s'est portée volontaire, elle doit mourir.
Il en est ainsi, inutile de la retenir.
Résignez-vous, Admète, son sort est scellé.

La douce Alceste s'est sacrifiée par amour,
Elle repose désormais aux côtés de Pluton,
Le roi solitaire pleure sa disparition,
Mais se prend à espérer son retour.

Touché par cette idylle si parfaite,
Hercule, le fils de Jupiter, descend aux Enfers,
Pour tirer la reine des griffes de Cerbère,
Et réunir à nouveau Alceste et Admète.

La bataille est épique, le chaos total,
Les Titans se lèvent, les Furies se déchainent :
Dans un combat plein d'ardeur et de haine
Le sang inonde le fleuve infernal.



Inspiré de **ALCESTE**, opéra de Gluck, présenté à l'Opéra de Lyon du 2 au 16 mai 2017.
Illustrations : Bélonie Ovize / Texte : Maxence Verpraet et Henri Roblin

La collection « Des opéras et des bulles : histoires d'opéras illustrées » est proposée par l'Opéra de Lyon, en partenariat avec l'école de dessin, Ecole Emile Cohl, l'Université Catholique de Lyon (Lettres modernes) et leurs étudiants. Avec le soutien du Petit Bulletin.



Ecole Emile Cohl