



OPERA de LYON

Des opéras et des bulles :
histoires d'opéras illustrées

L'Enfant et les Sortilèges



Il était une fois un enfant capricieux qui n'en faisait qu'à sa tête, au désespoir de sa mère. Pour le punir, Nature lui donna une bonne leçon : les uns après les autres, les objets familiers commencèrent à s'animer, à malmenier l'enfant qui, la veille encore, les mettait tous à rude épreuve. L'heure de la vengeance a sonné !

Fauteuil, feu, horloge, théière : tous avaient enduré une grande misère. L'horloge sonnait sa haine. Le fauteuil, pour se venger de l'enfant, gesticulait en chantant. Le feu, pris d'ardeur, menaçait son jeune ennemi. La tasse et la théière devinrent avec malice de véritables tyrans.



Par ses caprices, il s'en rendait compte, l'enfant avait causé bien des ennuis. À la maisonnée bien sûr, mais plus triste encore, à sa princesse à lui : hier, en déchirant son livre, il lui donna la mort et se fit mal aussi. L'enfant pleura. Devenait-il sensible ?





Nature prit l'enfant en pitié. Elle fit revenir le calme.
Devenu bon et plus humain, le garçon repenté alla trouver
sa mère. Le sortilège avait transformé l'enfant.

Inspiré de **L'ENFANT ET LES SORTILÈGES**, opéra de **Maurice Ravel**,
présenté à l'**Opéra de Lyon** du **1er novembre** au **5 novembre 2016**.

Illustrations : Sara Quod / Texte : Cyriane Danve et Emma Carpentier

La collection « Des opéras et des bulles : histoires d'opéras illustrées » est proposée par l'Opéra de Lyon, en partenariat avec l'école de dessin, Ecole Emile Cohl, l'Université Catholique de Lyon (Lettres modernes) et leurs étudiants. Avec le soutien du Petit Bulletin.

Université
Catholique
de Lyon
LETTRES MODERNES



Ecole Emile Cohl