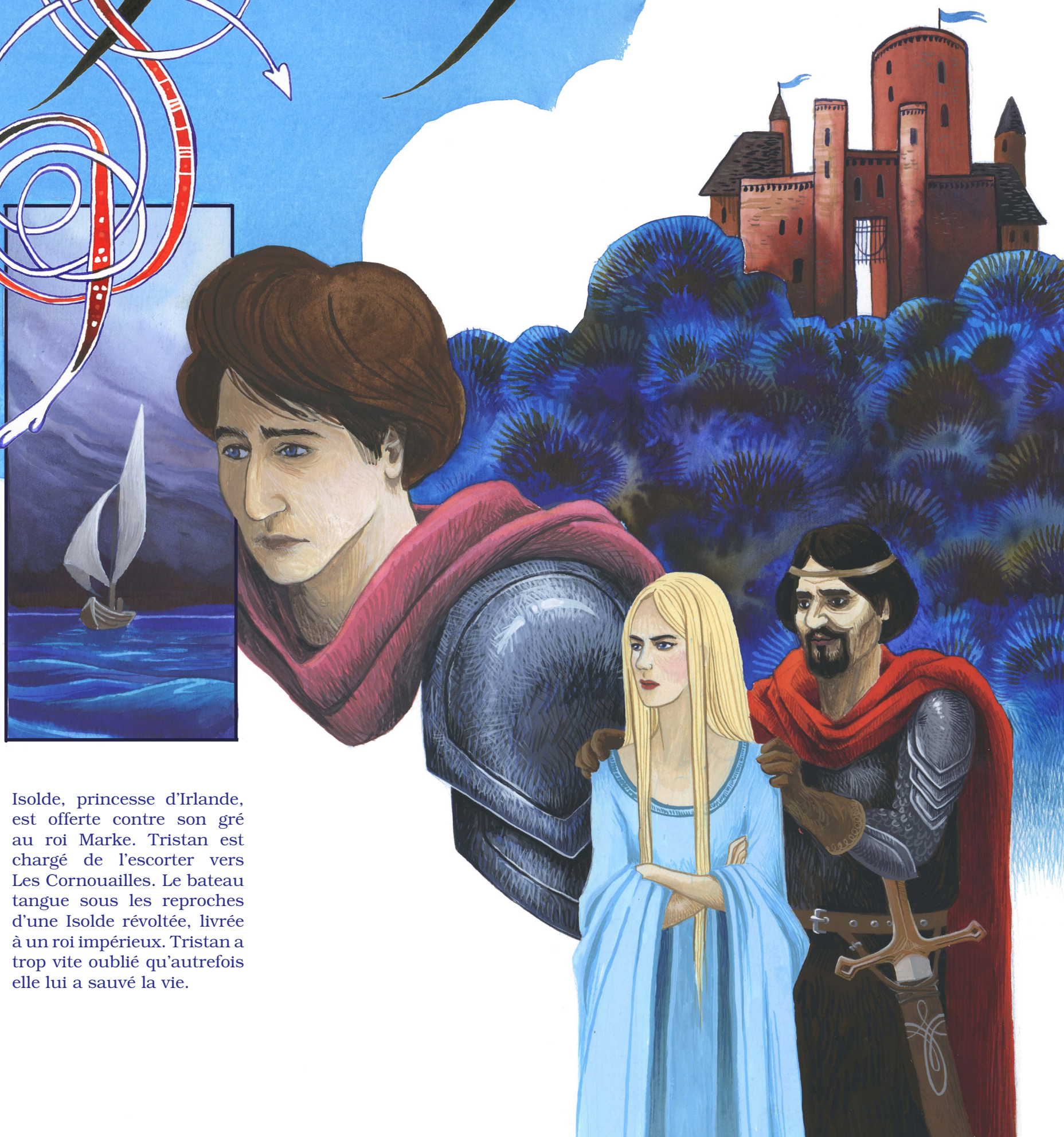




OPERA de LYON

Des opéras et des bulles :  
histoires d'opéras illustrées

# Tristan et Isolde



Isolde, princesse d'Irlande, est offerte contre son gré au roi Marke. Tristan est chargé de l'escorter vers Les Cornouailles. Le bateau tangue sous les reproches d'une Isolde révoltée, livrée à un roi impérieux. Tristan a trop vite oublié qu'autrefois elle lui a sauvé la vie.



Il suffit d'un échange maladroit pour que l'amour remplace la mort. Deux philtres confondus et le sort s'abat ; l'Isolde amère et le Tristan solaire sont passionnément unis pour une sombre vie. Sous le joug du roi, deux êtres se battent en silence pour vivre leur amour improbable.







Le désir se heurte à la mort imminente. Les amants aveuglés méprisent cette terre injuste et s'offrent l'un et l'autre à la nuit. Hélas le roi Marke ne tarde pas à briser cette extase somnambule.





Tristan est renié, Tristan est chassé, Tristan est blessé. Au coeur de la mélancolique Bretagne il noie sa douleur et sa solitude.

Isolde n'est plus là pour apaiser ses plaintes. Elle a trop tardé, son amant est déjà au-delà des nuées. Tragique et assourdissant, le chant funèbre d'Isolde s'élève de deux corps morts cruellement.

**Inspiré de TRISTAN ET ISOLDE, opéra de Richard Wagner, présenté à l'Opéra de Lyon du 18 mars au 5 avril 2017 dans le cadre du Festival Mémoires.**

Illustrations : Anne Kameneff / Textes : Elodie Leroux

La collection « Des opéras et des bulles : histoires d'opéras illustrées » est proposée par l'Opéra de Lyon, en partenariat avec l'école de dessin, École Émile Cohl, l'Université Catholique de Lyon (Lettres modernes) et leurs étudiants. Avec le soutien du Petit Bulletin.



Université  
Catholique  
de Lyon  
LETTRES MODERNES



Ecole Emile Cohl