



Danse

Canine Jaunâtre 3

Marlene Monteiro Freitas

Pour la chorégraphe Marlene Monteiro Freitas, entre les carnivals de son enfance et les rencontres sportives, il n'y a qu'un pas. Avec les danseurs et danseuses du Ballet de l'Opéra de Lyon, elle imagine un match clownsque. Ici, pas de compétition, ni de trophée, mais un grand jeu collectif où l'humain, l'animal et la machine se mélangent.

Si *Canine Jaunâtre 3* était une figure de style, cette pièce serait une antithèse. Car cette chorégraphie s'amuse d'images opposées en mêlant les esthétiques et les thématiques. Entre danse, théâtre et performance, *Canine Jaunâtre 3* renvoie au beau, au fort, au sublime, comme au laid et au grotesque. Ces contradictions cohabitent à merveille au plateau. Elles invitent à réfléchir aux normes établies et aux limites imposées par nos sociétés.

Tout de noir vêtus, danseurs et danseuses forment une équipe pas comme les autres. Rouge à lèvres, mentons blancs, gants en latex, ils et elles incarnent des drôles de joueurs mi-humains, mi-robots, mi-animaux. Enchaînant les scènes sur les rythmes et mélodies d'Amy Winehouse, de Nina Simone ou du *Lac des Cygnes*, tous et toutes semblent soumis à des règles divergentes, incapables d'exprimer une cohérence et de mener le jeu à son terme. Seraient-ce des pantins au visage figé ou bien des machines ? Difficile à dire. Mais leur tournoi, sans but apparent, est une surprenante métaphore du dépassement de soi, seul ou en groupe, dans le sport comme dans la vie.

4^e > 3^e

**Grande Salle
de l'Opéra de Lyon
Lyon 1^{er}**

Novembre 2025
Lundi 10 — 14h30

Durée
1h30

**Réunion de préparation
au spectacle**
Mercredi 1^{er} octobre 2025
de 13h30 à 16h
à l'Opéra de Lyon

Création en 2018
**Entrée au répertoire du Ballet
de l'Opéra de Lyon en 2024**
Reprise
En collaboration avec P.O.R.K
(Lisbonne, Portugal).
Commande originale de
la Batsheva Dance Company,
en coproduction avec Julidans
et Montpellier Danse, 2018.
L'association culturelle P.O.R.K
est financée par le gouvernement
portugais – ministère de la culture /
direction générale des arts.

Chorégraphie
et costumes
**Marlene
Monteiro
Freitas**

Son
**Rui
Antunes**

Scénographie
**Yannick
Fouassier
Marlene
Monteiro
Freitas**

Lumières
et espace
**Yannick
Fouassier**

Assistant
chorégraphique
Ben Green

**Ballet
de l'Opéra
de Lyon**

12 € par élève

Accompagnateur
gratuit