

VII. Le Lion devenu vieux

Larghetto $\text{♩} = 66$

5 *f*

Le Lion — le Lion — le Lion — ter - reur des fo-rêts,

5 *mf*

9

le Lion, — char - gé d'ans, et pleu - rant son anti - que prou -

9

12 *p*

es - - - se, Le Lion, — le Lion, — Fut en - fin at - ta -

12 *piano subito*
poco rit.

16

16 qué par ses pro - pres su - jets, De - ve - nus forts par sa fai -

20

20 bles - - - se.

p

25 *mf* *poco più animato* *cresc. poco a poco* *mf* *moeto susteno*

92 Le Che - val s'ap - pro - chant lui donne un coup de pied, le Loup un coup de

25 *92* *sf* *3*

28 *sf* $\text{♩} = 84$

dent, le Bœuf un coup de cor - ne.

28 $\text{♩} = 84$ *poco meno mosso*

sf très égal

32 *f*

Lema - lheu - reux Lion, lan - guis - sant, triste et mor - ne, Peut à pei - ne ru -

32

37 *retenu*

gir, par l'à - - ge es - tro - pié. Il at - tend son des-

37 *Più lento*

rall e dim. *p*

42 *retenu* $\text{♩} = 60$

tin sans faire au - cu - ne plain - te — Quand... voy - ant

42 *retenu* $\text{♩} = 60$ *triste et morne*

47

l'Ane, l'A - ne mê - - - me, à son antre ac - cou - rir :

47

52

ah, c'est trop, lui dit-il : Je vou - lais bien mou - rir ;

52

poco rit.

57

Tempo primo ♩ = 66 *p*

Mais — c'est mou - rir deux fois que souf -

57

Tempo primo ♩ = 66

61

(dans un souffle)

frir — tes at - tein - - - tes.

61

un peu retenu