

**opéra  
de Lyon**



**Concert  
du Réveillon**

**Les Années  
folles**

Direction musicale  
**Benjamin Levy**

**Mardi 31 décembre 2024**  
— 20h

## Les solistes du Lyon Opéra Studio

Soprano  
**Eva Langeland Gjerde**

Mezzo-soprano  
**Jenny Anne Flory**

Ténor  
**Filipp Varik**

Baryton  
**Alexander de Jong**

Basse  
**Hugo Santos**

## Orchestre de l'Opéra de Lyon

Flûte  
**Julien Beudiment**  
**Catherine Puertolas**

Hautbois  
**Julien Weber**  
**Alice Barat**

Clarinette  
**Sandrine Pastor**  
**Sergio Menozzi**

Basson  
**Esteban Wiart**  
**Nicolas Cardoze**

Cor  
**Jean-Philippe Cochenet**  
**Pierre-Alain Gauthier**

Trompette  
**Marc Calentier**  
**Pascal Savignon**

Trombone  
**Alexis Lahens**  
**Jean-Baptiste Lacou**  
**Maxence Moercant**

Timbales  
**Corentin Aubry**

Percussion  
**Christophe Roldan**  
**NN**  
**NN**

Harpe  
**Sophie Bellanger**

Piano et Célesta  
**Sylvaine Carlier**

Violon 1  
**Nicolas Gourbeix**  
**Julia Bitar**  
**Anne Vaysse**  
**Joschka Flechet Lessin**  
**Fabien Brunon**  
**Raphaëlle Rubio**  
**Earlène Massonneau**  
**Lia Snitkowski**  
**Blanche Désile**  
**Antoine Guillier**

Violon 2  
**Karol Miczka**  
**Alexis Rousseau**  
**Frédérique Lonca**  
**Haruyo Nagao**  
**Florence Carret**  
**Anne Chouvel**  
**Maria Nagao**  
**Quentin Vogel**

Alto  
**Natalia Tolstaïa**  
**Gabriel Defever**  
**Madeleine Rey**  
**Simon Pierron-Sochacki**  
**Jacques Perez**  
**Perrine Gakovic**  
**Clément Sozanski**

Violoncelle  
**Kioumarz Kian**  
**Alice Bourgouin**  
**Ludovic Le Touzé**  
**Jean-Marc Weibel**  
**Alban Lebrun**  
**Hansi Mechling**

Contrebasse  
**Esther Brayer**  
**Guillemette Tual**  
**Emeline Bouillier**  
**François Montmayeur**

**À soirée exceptionnelle, programme exceptionnel : pour le Réveillon, l'Opéra de Lyon se plonge avec délices dans la frénésie des Années folles. Une veillée de grande fête, avec tout le panache et la fougue des artistes de notre maison.**

Années folles : la France est prise d'une ardeur de vivre, d'une envie irrésistible de bonheur et de divertissement. Les musiciens rivalisent d'inventivité et les compositions se font énergiques, facétieuses, toujours pleines de tendresse. Le jazz vient faire chalouper les rythmes des opérettes, traversées de comédies musicales. Une soirée mémorable, entre bulles de champagne et airs entraînants, par le chef d'orchestre Benjamin Levy, en compagnie de l'Orchestre de l'Opéra de Lyon et des jeunes talents du Lyon Opéra Studio.

## Le programme

**Emmanuel Chabrier (1841-1894)**

« Danse slave »  
dans *Le Roi malgré lui*, 1886

**Jacques Offenbach (1819-1880)**

« Ballet des flocons de neige », extraits, dans *Le Voyage dans la Lune*, 1875

**Emmanuel Chabrier**

*L'Île heureuse*, 1890  
(orch. Thibault Perrine)

**Jacques Offenbach**

« Ballet » dans *Geneviève de Brabant*, 1875

**Maurice Yvain (1891-1965)**

« Ouverture » de *Gosse de riche*, 1924

**Raoul Moretti (1893-1954)**

« Quand on est vraiment amoureux » dans *Un soir de réveillon*, 1932  
(arrangement Robin Melchior)

**Arthur Honegger (1892-1955)**

« Si vous saviez »  
dans *Les Aventures du roi Pausole*, 1930

**Maurice Yvain**

« Quand on est chic »  
dans *Gosse de riche*

**André Messager (1853-1929)**

« Duo du roulis »  
dans *Coup de roulis*, 1928

**Maurice Yvain**

« Ouverture » de *Ta Bouche*, 1922

Entracte

**Maurice Yvain**

« Ouverture »  
de *Pas sur la bouche*, 1925

**Henri Christiné (1867-1941)**

*Paris Lyon Méditerranée*, 1925  
(arrangement Robin Melchior)  
« Les couplets du contrôleur »  
« Ouverture » de *Phi-Phi*, 1918

**Kurt Weill (1900-1950)**

« Youkali » dans *Marie Galante*, 1934 (arrangement Arthur Ouvrard)

**Moïse Simons (1889-1945)**

« C'est ça la vie, c'est ça l'amour » dans *Toi c'est moi*, 1934

**André Messager**

« Passionnement »  
dans *Passionnement!*, 1926

**Reynaldo Hahn (1874-1947)**

« Ouverture » de *Mozart*, 1925

**André Messager**

« Monsieur Beaucaire »  
dans *Monsieur Beaucaire*, 1919

**Henri Christiné**

« Ouverture » de *Dédé*, 1921

**Maurice Yvain**

« Le Quai Malaquais »  
dans *Pas sur la bouche*

## Mécènes et partenaires

L'Opéra de Lyon remercie ses mécènes et partenaires pour leur soutien à sa démarche artistique et sociétale.

**Grande mécène  
du Festival 2025**

avec le généreux soutien de

**Aline Foriel-Destezet**

**Mécène fondateur, partenaire  
des actions en région**



**Mécène  
du Lyon Opéra Studio**



**Mécènes de projets**



**ROBOTIQUE**  
LE DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

GRUPE  
**LDLC**



Mécénat



**DANCE** BY  
**REFLECTIONS**  
VAN CLEEF & ARPELS

**Partenaires médias**



un événement  
**Télérama**

**TRANSFUGE**

Les  
**Inrockuptibles**

**RADIO  
nova**

**Opéra de Lyon**  
Directeur général  
et artistique :  
Richard Brunel

L'Opéra national de Lyon est conventionné par le ministère de la Culture, la Ville de Lyon, la Métropole de Lyon et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

Liberté  
Égalité  
Fraternité



**MÉTROPOLE  
GRAND LYON**



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes