# opéra de Lyon

## Concours de recrutement / 24 & 25 octobre 2025 Violon du rang (2 postes)

#### 1er tour

- . Au choix (1er mouvement avec seulement Exposition & Développement sans cadence) :
- Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto n°3 K. 216 en Sol M
- Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto n°4 KV. 218 en Ré M
- Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto n°5 KV. 219 en La M
  - . Trait d'orchestre
- Johannes Brahms, *Symphonie n°4 Op. 98 en Mi m :* 1<sup>er</sup> mouvement

#### 2e tour

- . Au choix (1er mouvement):
- Johannes Brahms, *Concerto pour violon op. 77 en Ré M* : Du début à la mesure 381 + cadence (au choix) et coda
- Felix Mendelssohn, *Concerto pour violon n°2 Op. 64 en Mi m* : Du début à la fin de la cadence
- Jean Sibelius, Concerto pour violon op. 47 en Ré m : Du début à la mesure 275
- Piotr Ilitch Tchaïkovsky, *Concerto pour violon op. 35 en Ré M* : Du début à la fin de la cadence
  - . Traits d'orchestre

#### 3e tour

. Traits d'orchestre

# opéra de Lyon

#### Traits d'orchestre (Les coups d'archet et doigtés sont libres) :

- Johannes Brahms, Symphonie n°4 Op. 98 en Mi m: 1er mouvement
- Felix Mendelssohn, Ein Sommernachtstraum: Scherzo
- Wolfgang Amadeus Mozart, Les Noces de Figaro : Ouverture
- Maurice Ravel, *Daphnis et Chloé*: Suite n°2
- Robert Schumann, *Symphonie n°2 Op. 61 en Do M* : Scherzo
- Piotr Ilitch Tchaïkovsky, Casse-noisette: Ouverture
- Giuseppe Verdi, *La Forza del destino* : Ouverture
- Richard Wagner, Siegfried: Acte III, 3ème scène
- Charles Gounod, Faust : Acte II, N°9 Walzer und chor

# **Traits d'orchestre**

# Symphonie Nr. 4

e-moll Violine I Johannes Brahms op. 98 Allegro non troppo

### Violino I

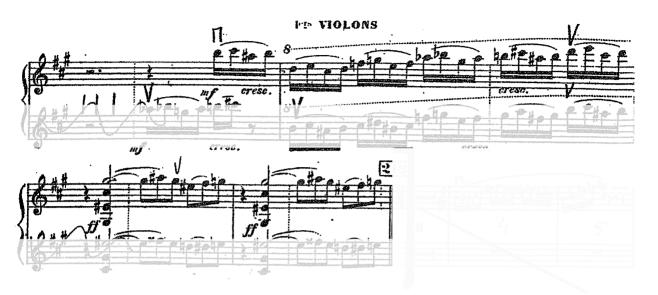




## Maurice Ravel, Daphnis et Chloé: Suite n°2







Robert Schumann, Symphonie n°2 Op. 61 en Do M: Scherzo

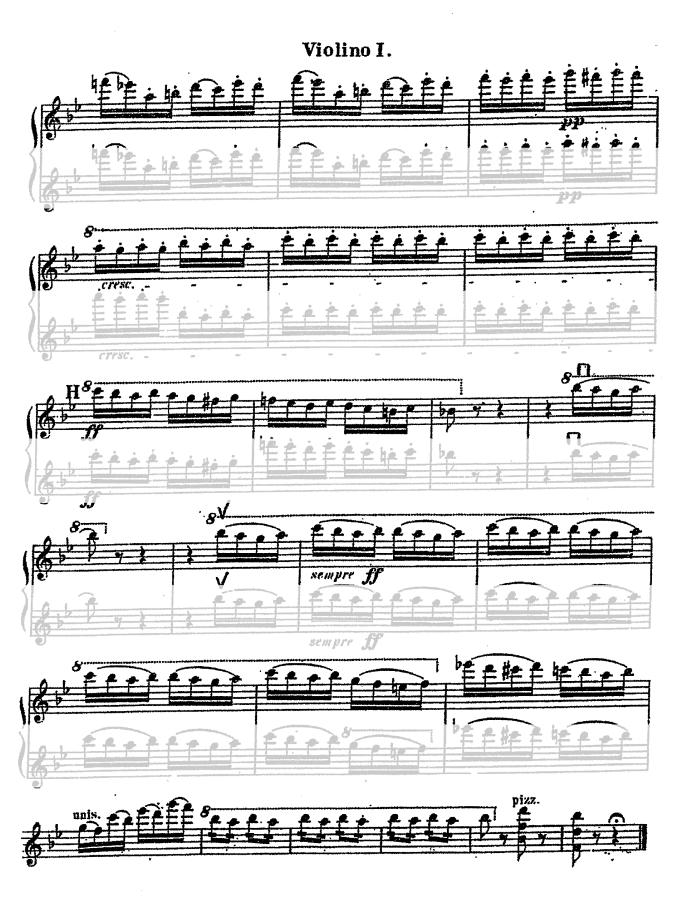




### VIOLON 1

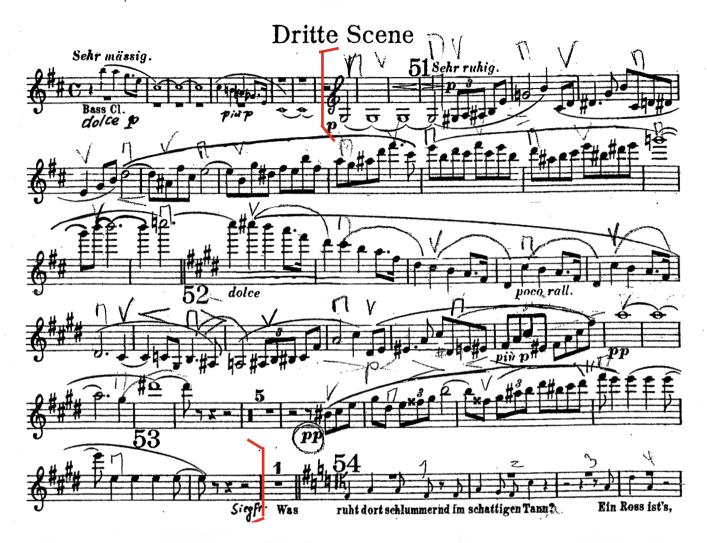






Giuseppe Verdi, La Forza del destino: Ouverture





## Charles Gounod, Faust : Acte II, N°9 Walzer und chor

