



Opéra

Zylan ne chantera plus

Diana Soh

Jeune chanteur, compositeur, Zylan a tous les talents. Il aime chanter l'amour, il aime la vie. Jusqu'au jour où sa voix s'éteint pour un crime qu'il n'a pas commis. Sa faute ? Être homosexuel dans un pays où cela est interdit. À travers l'histoire d'une étoile montante au destin brisé en raison d'une sexualité jugée hors norme, le metteur en scène Richard Brunel, la compositrice Diana Soh et l'auteur Yann Verburgh ont souhaité mêler l'intime à l'universel dans un monodrame d'une grande sensibilité. Sur scène, un chanteur, un violoncelliste, une percussionniste et un guitariste donnent vie aux différents personnages de l'histoire. Un sujet poignant et brûlant d'actualité, celle d'un chanteur réduit au silence et à travers ce drame la terrible réalité d'une oppression. Une création engagée dont le rythme fougueux nous emporte.

4^e > 3^e

**Gymnase
Opéra de Lyon
Lyon 7^e**

Octobre 2022

Jeudi 6 – 10h et 14h30
Vendredi 7 – 10h et 14h30
Lundi 10 – 10h et 14h30

Durée
1h15

Langue
En français non surtitré

Réunion pédagogique

Mercredi 14 septembre 2022
de 13h30 à 16h
à l'INSPE de Lyon

Monodrame
Livret de Yann Verburgh
Création novembre 2021

Coproduction Opéra de Lyon,
Cie Anonyme, Cité de la Voix
et Comédie de Valence,
CDN Drôme-Ardèche
Commande musicale Chant
de Linos

Composition
Diana Soh Zylan
**Benoît
Rameau**

Mise en scène
Richard Brunel Guitare
électrique
**Maarten
Stragier**

Scénographie
**Stephan
Zimmerli** Violoncelle
**Loris
Sikora**

Dramaturgie
Youness Anzane **Loris
Sikora**

Collaboration
artistique
**Catherine
Ailloud-Nicolas** Percussions
**Yi-Ping
Yang**

Costumes
**Mathieu
Trappler** Jeu
**Valérie
Marinese-
Barboza**

Lumières
Victor Egéa

Assistante
à la mise
en scène
**Valérie
Marinese-
Barboza**

6€ par élève

Accompagnateurs
gratuit