

# CARMEN

---

KINDERCHOR  
CHOEUR DES GAMINS

sehr rhythmisch, fast staccato

*f* bien rythmé, presque détaché

Mit der Wa-che an-zu-tre-ten sind wir Bu-ben im-mer da.— Hört ihr nicht  
A-vec la gar-de mon-tan-te nous ar-ri-vons, nous voi-là!— Son-ne, trom-

37

*p*

K. *ff* uns - re Trompe-ten? *f* Tra ta ta ra ta ta ta ta. Wir mar-schie-ren, Kopf nach o-ben,  
*pette é-cla-tan-te!* *tr.* *Ta ra ta ta ta ra ta ta.* *Nous mar-chons la tê-te hau-te*

K. *[geschrien]*  
*[crié]*  
 rich-tig wie Sol - da-ten mit, Bei - ne im Tak-te ge-ho-ben, eins! zwei! im  
*com-me de pe-tits sol-dats,- mar-quant,sans fai-re de fau-te, une, deux mar-*

K. *p*  
 glei-chen Schritt. Schul-tern leicht zu-rück-ge-zwun-gen, Bauch hin-ein und Brust her-aus,-  
*quant le pas. Les é-pau-les en ar-riè-re et la poi-tri-ne en de-hors,*

38

K. frei weg die Ar-me geschwun-gen und den Blick ge-ra-de-aus. Mit der Wa-che  
*les bras de cet-te ma-niè-re, tom-bant tout le long du corps. A-vec la gar-*



K. *mf unis.*

ta! — Wir mar-schie-ren, Kopfnach o-ben, rich-tig wie Sol - da-ten mit, hoch die Bei - ne  
 ta. — *Nous mar-chons la tê-te hau-te com-me de pe - tits sol - dats, marquant, sans fai-*

40

K. [geschrien] *p cresc. molto*  
 [crié]

an-ge-hoben, eins! zwei! im glei-chen Schritt! Schul-tern leicht zu-rück gezwungen, Bauch hin-ein, —  
 re de fau-te, *unc, deux mar-quant le pas. Les é - pau - les en arriè-re et la poi-tri-*

8

K. *ff*

Brust her-aus, — weit die Ar-me aus-geschwungen und den Blick ge-ra- de aus! Wir rücken an, —  
 ne en de - hors, — *les bras de cet - te ma-niè - re, tom-bant tout le long du corps. Nous ar-ri-vons!*

41

(Die neue Wache ist gegenüber der alten eingeschwenkt)  
 [(La garde montante s'est rangée en face de la garde descendante)]

ZUNIGA Halt!  
 Halte!

Rührt euch!  
 Repos!

K. *fff*

wir sind da! — Tra ta ta ra ta ta ra ta ta ta, — tra ta ra ta!  
 Nous voi - là! — *Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta ta ta ta ta ta.*

3