

III. La reine de cœur

Très calme et languide ♩ = 42

CHANT **PIANO**

Mol - le - ment ac - cou - dé A ses vi - tres de

pp *très lié*

pp

les batteries à peine effleurées
dans un nuage de pédale

lu - ne, La rei - ne vous sa - lu - e D'u - ne fleur d'a-mandier.

mf *Alors* *D'après*

C'est la rel - ne de cœur. El - le peut, s'il lui plaît,

mf *mf* *f*

subito mf

You me - ner en se - cret Vers d'é - tran - ges de - meu - res

subito mf

This musical score page contains two staves. The top staff is for the piano, featuring a treble clef, a bass clef, and a common time signature. The bottom staff is for the voice, with a soprano clef and a common time signature. The vocal part begins with lyrics in French: 'Mol - le - ment ac - cou - dé' followed by 'A ses vi - tres de'. The piano part has dynamic markings 'pp' (pianissimo) and 'très lié' (very legato). Handwritten lyrics 'les batteries à peine effleurées dans un nuage de pédale' are written below the piano staff. The vocal part continues with 'lu - ne, La rei - ne vous sa - lu - e D'u - ne fleur d'a-mandier.' The piano part then transitions to a section with dynamic 'mf' (mezzo-forte), with handwritten markings 'Alors' and 'D'après'. The vocal part continues with 'C'est la rel - ne de cœur.' and 'El - le peut, s'il lui plaît,'. The piano part ends with a dynamic 'f' (forte). The final section begins with a dynamic 'subito mf' (sudden mezzo-forte), with handwritten markings 'les galeries' and 'Le'. The vocal part concludes with 'You me - ner en se - cret Vers d'é - tran - ges de - meu - res'.

fl. - T.T.

pp

Où il n'est plus de por - tes, De sal - les ni de tours

pp

mf

Et où les jeu - nes mor - tes Vien - nent par - ler d'amour. *hostalgie* La rei - ne vous sa -

mf

pp

melanc.

lu - - e; Hâ - tez - vous de la sui - - vre Dans son châ - teau de

melanc.

l'au - tain leucanthemif.

ppp

dolce

cédez un peu *long* **ppp** *long*

gl - - vre Aux doux vi - traux de lu - - ne.

pp

ppp

ppp

M. E. 7172