opéra
de Lyon

Découvrir l'Opéra de Lyon



Livret

Facile à lire et à comprendre

Photographie en couverture © Stofleth

Dans ce livret, je trouve :

Présentation de l'Opéra de Lyon ..... page 4

Histoire de l'Opéra
La programmation
Le bâtiment
Les équipes et les artistes

Acheter son billet ..... page 13

Venir à l'Opéra ..... page 15

Accessibilité ..... page 17

Boire et se restaurer ..... page 19

Les services ..... page 21

Mon spectacle à l'Opéra ..... page 22

Présentation de l'Opéra de Lyon

Histoire de l'Opéra

Des opéras existent à Lyon
depuis très longtemps.

Un opéra est une pièce de théâtre
avec de la musique.

Le premier théâtre est construit en **1756**.

Au début des années **1980**,
grâce au Directeur Louis Erlo,
il y a de plus en plus de spectacles
et l'Opéra de Lyon devient un lieu important.

En **1986** la ville de Lyon veut rénover
le vieux bâtiment
car il n'est plus aux normes.

L'architecte **Jean Nouvel**
est choisi pour rénover l'Opéra.

Jean Nouvel rénove le bâtiment
et **le nouvel Opéra de Lyon réouvre en 1993**.

De l'ancien bâtiment, il conserve
uniquement les 4 murs extérieurs
et le grand foyer.

Un nouveau bâtiment de 18 étages
est construit :
→ 5 étages en sous-sol,
→ 6 étages de l'ancien bâtiment,
→ 7 étages dans la verrière
posée au-dessus de l'ancien bâtiment.

La grande salle de spectacle est agrandie.

Jean Nouvel crée l'Amphithéâtre
et 3 salles de répétition.

L'Opéra de Lyon fait aujourd'hui partie du patrimoine architectural international.

Programmation de l'Opéra

À l'Opéra, on peut voir et écouter :
→ des opéras,
→ des concerts,
→ et des spectacles de danse.

Un opéra est une pièce de théâtre avec de la musique.

Les chanteurs racontent des histoires en chantant.

L'Opéra de Lyon peut aussi se visiter avec un guide.

La visite guidée se fait sur réservation.

Les équipes et les artistes

Tous les jours, plus de 450 personnes travaillent.
Il y a :
→ les salariés,
→ les artisans,
→ les techniciens (scène, couture, décors...),
→ les artistes.

L'Orchestre

Un orchestre est un groupe de personnes qui jouent de la musique ensemble.

Le Chœur

Un Chœur est un groupe de personnes qui chantent ensemble.

Le Ballet

Un Ballet est un groupe de personnes qui dansent ensemble.

La Maîtrise

La Maîtrise est un chœur d'enfants.

Un chœur est un groupe de personnes qui chantent ensemble.

C'est aussi une école pour apprendre à chanter et à être sur scène.

Ils peuvent aussi participer aux spectacles de l'Opéra de Lyon.

Le Lyon Opéra studio

Le « Lyon Opéra studio » aide de jeunes artistes talentueux.

Ces artistes sont au début de leur carrière. Ils apprennent à devenir meilleurs.

Le bâtiment

Avant d'entrer dans le bâtiment,
des agents de sécurité contrôlent les sacs,
puis les agents d'accueil contrôlent
les billets.

Les espaces publics

→ **Le péristyle**
Le péristyle est le porche
autour de l'Opéra de Lyon.



© Patrick Tourneboeuf

→ L'accueil

La salle d'accueil est entièrement vitrée.
On y trouve la billetterie.

Pour rejoindre la salle de spectacle,
le public passe par des escalators
et des passerelles.
Il est aussi possible d'utiliser des ascenseurs.
Les agents d'accueil aident à trouver
le chemin.

En haut des premiers escalators, se trouvent
les vestiaires pour poser sa veste, son parapluie
ou son sac, et des toilettes.

Dans le Grand Foyer, la salle dorée,
se trouve un bar pour boire ou manger.



© Patrick Tournebœuf

Le public passe ensuite dans le sas d'entrée de la salle recouvert de soie rouge vif.



© Pierangeli

Les salles de spectacles :

→ **La Grande salle**

Elle peut accueillir 1 100 personnes au total.

La grande salle accueille les représentations :

- d'opéra,
- de danse,
- de concert.



© Stofleth

→ L'Amphithéâtre

L'Amphithéâtre se situe au niveau –2.
Pour y accéder, il y a des escaliers
depuis le hall, ou des ascenseurs.

L'Amphithéâtre peut accueillir 200 personnes.

Il est construit en cercle.

Le public est autour de la scène.

L'Amphithéâtre propose des musiques variées.
Autour de l'amphithéâtre se trouve un bar.



© Patrick Tournebœuf

Acheter son billet

Où acheter son billet ?

La billetterie se trouve dans le hall d'accueil
en face de l'entrée.

Vous pouvez acheter votre billet :
→ sur place au guichet
→ Par téléphone au 04 69 85 54 54
Du mardi au samedi de 12h à 18h

→ En ligne sur le site internet de l'Opéra :
billetterie.opera-lyon.com

Échanger son billet

Vous pouvez échanger gratuitement
vos billets.
Il faut demander à la billetterie.

Combien coûte un billet ?

Le prix change selon le spectacle, le lieu et le placement dans la salle.

Tarifs réduits

Il y a des tarifs réduits pour :

→ les jeunes de – de 29 ans,

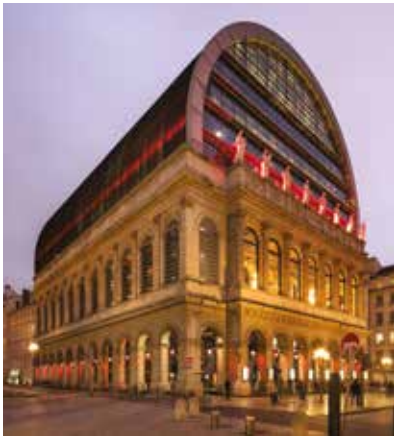
→ les bénéficiaires des minimas sociaux et demandeurs d'emploi,

→ les personnes avec une carte d'invalidité ou une carte mobilité inclusion (CMI) portant la mention invalidité.

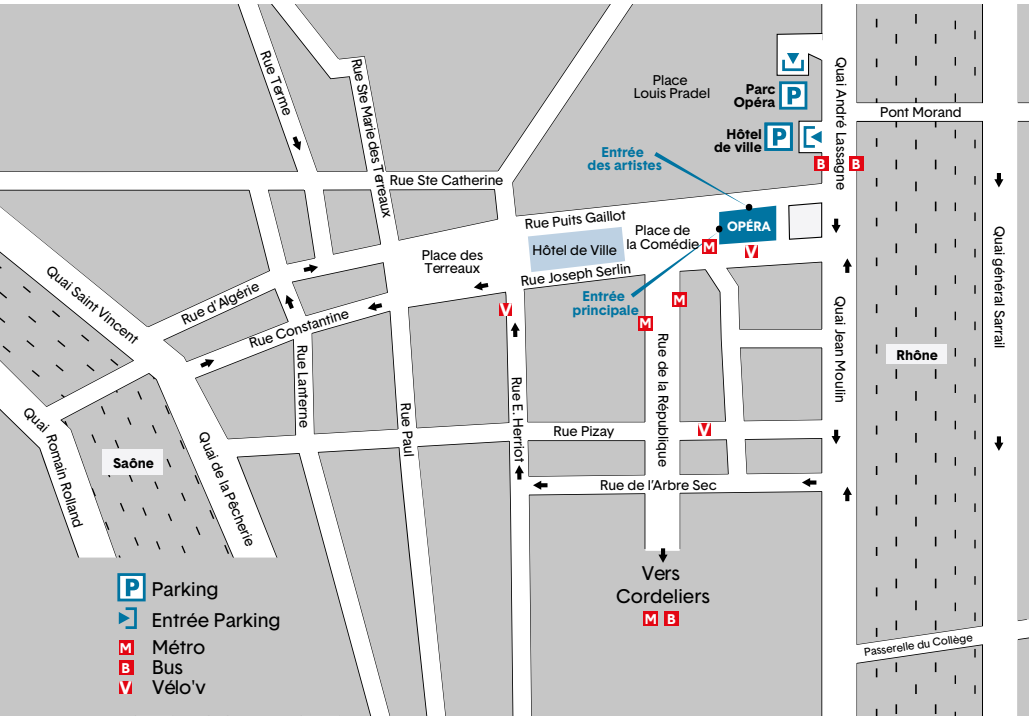
Venir à l'Opéra

Adresse

Opéra de Lyon
Place de la Comédie
69 001 Lyon



© Patrick Tourneboeuf



Venir en transport en commun :

En métro, station Hôtel de Ville : lignes A et C
En bus :
Arrêt Hôtel de Ville : C18, C23, 59, 109, 133, 141, A32, A71
Arrêt Cordeliers : TB11, C13, C14, C18, C23, 59, 109, 127, A32, A71
En bateau Navigône, arrêt Saint-Vincent : ligne Navi1

Venir à vélo :

Il y a 10 stations Vélo'v autour de l'Opéra.
Il y a également des bornes pour attacher son vélo personnel.

Venir en voiture :

Le Parking Opéra et le Parking Terreaux sont à 3 minutes à pied de l'Opéra.
Dans le projet de *La Presqu'île à vivre*, l'accès à la rue Puits-Gaillot est fermé par une borne d'appel.
Les personnes en situation de handicap peuvent toujours être déposées en voiture près de l'Opéra en présentant leur Carte Mobilité Inclusion.

Accessibilité

Pour être accessible au plus
de personnes possible,
l'Opéra de Lyon s'adapte aux différentes
situations.



Personnes à mobilité réduite

Les salles de l'Opéra ont des emplacements
pour les fauteuils roulants.
Des ascenseurs, à l'extérieur de l'Opéra,
permettent d'accéder directement
aux salles de spectacles.



Personnes sourdes et malentendantes

L'Opéra de Lyon propose :
→ Un système d'écoute amplifiée à l'accueil,
→ Un système de boucle magnétique
accessible dans toute la salle.
Les casques et boucles magnétiques individuels
sont disponibles pour tous
les spectacles et les visites.
Ils sont proposés au vestiaire
en échange d'une pièce d'identité.



Personnes non-voyantes et malvoyantes

La présence de chiens guides est autorisée dans toutes les salles de l'Opéra de Lyon.



Personnes avec un handicap psychique ou intellectuel

L'Opéra de Lyon propose des spectacles Relax :
culture-relax.org

Boire et se restaurer

Chaque salle de l'Opéra a son bar :

Pour les soirées opéra, danse, concert,
le Grand Foyer est ouvert
1 heure avant le spectacle et à l'entracte.

Pour les soirées Opéra Underground,
le bar de l'Amphithéâtre est ouvert
avant et pendant les concerts.

Les bars proposent de la petite restauration.

Bar Les Muses

Le bar des Muses est installé
sur la terrasse au 7e étage.

Le bar permet de voir la colline de Fourvière
et tous les toits de la ville.

Il est ouvert :

→ du mercredi au vendredi de 18h à 23h30
(l'été du lundi au vendredi de 18h à 23h30),

→ le samedi de 14h30 à 23h30.



© Paul Bourdrel

Les services

Vestiaire

Un vestiaire gratuit est à votre disposition au 1er étage.
Le vestiaire est accessible par les escalators ou les ascenseurs.

Coussin

L'Opéra de Lyon propose gratuitement des coussins le temps du spectacle.
Les coussins sont disponibles au vestiaire en échange d'une pièce d'identité.

Livret-programme

Le livret-programme permet de tout savoir sur les spectacles proposés :
Résumé, biographie, interviews, photos...

Mon spectacle à l'Opéra de Lyon

Comment je m'habille ?

Vous pouvez vous habiller
comme vous le souhaitez.

À quelle heure j'arrive ?

Vous devez arriver au moins 30 minutes
avant l'heure du spectacle.

Comment je me repère dans la grande salle ?

Il y a 2 endroits où s'asseoir :
→ En bas, c'est le parterre.
→ En haut, ce sont les balcons.

Quand vous regardez la scène :
→ À gauche, c'est le côté jardin.
Les sièges ont des numéros pairs.
→ À droite, c'est le côté cour.
Les sièges ont des numéros impairs.

Les œuvres sont-elles toujours surtitrées ?

Les surtitres sont des informations en plus qui traduisent des opéras dans d'autres langues et aident à mieux comprendre ce que vous regardez.

Tous les opéras sont surtitrés.

L'entracte, qu'est-ce que c'est ?

L'entracte est une pause pendant le spectacle.

En salle, comment dois-je me comporter ?

Quand le spectacle commence, vous devez :
→ Rester silencieux, sauf pendant les représentations Relax
→ Mettre votre téléphone en silencieux.

Il est interdit de faire des photos et des vidéos.



CC202412T01

Ce document est écrit en FALC.
FALC veut dire Facile À Lire et à Comprendre.
Ce document a été transcrit et validé
en décembre 2024
par l'atelier FALC de l'Esat la Courbaisse
(Adapei 69).

Plus d'informations sur le site inclusion-europe.eu

sept. 2026