



Danse

Last Work

Ohad Naharin

Cette pièce est tout à la fois un ballet d'une beauté épatante et une ouverture sur le monde. Créée par le célèbre chorégraphe Ohad Naharin, elle porte à son paroxysme ce qui fait sa renommée : le langage corporel « gaga », qui privilégie la fluidité, le caractère organique et l'exploration des sensations physiques. Dans un décor sobre composé de panneaux blancs surgissent les danseurs et les danseuses du Ballet de l'Opéra de Lyon. D'ondulations en contorsions, de ralentis en gestes saccadés, ils y défient les lois de la physique. Alternant les solos, les duos et les ensembles, les interprètes donnent la pleine mesure au « gaga », dont les mouvements jouent de la désarticulation des corps. Dans une énergie de vie communicative, ils et elles déploient des images fortes : celles d'hommes et de femmes épris de liberté, faisant de *Last Work* un véritable plaidoyer pour la paix.

5^e > 3^e

Grande Salle de l'Opéra
Lyon 1^{er}

Avril 2025

Lundi 14 – 14h30

Mardi 15 – 14h30

Durée

1h05

Réunion pédagogique

Mercredi 22 janvier 2025

de 13h30 à 16h

à l'INSPE de Lyon

Last Work

Création en 2015 par la Batsheva

Dance Company

Production originale de la

Batsheva Dance Company

en coproduction avec

Montpellier Danse et Hellerau

European Center for the Arts,

Dresde.

Avec le soutien du Batsheva New

Works Fund et de la Dalia and Eli

Hurvitz Foundation

Entrée au répertoire du Ballet

de l'Opéra de Lyon

Chorégraphie

Ohad

Naharin

Musique

Grischa

Lichtenberger

Conception

sonore

Maxim

Warratt

Scénographie

Zohar

Shoef

Costumes

Eri

Nakamura

Lumières

Avi Yona

Bueno

(Bambi)

Ballet

de l'Opéra

de Lyon

12€ par élève

Accompagnateur
gratuit